

映画・ドラマ・バラエティでも大活躍！

うたは
水曜日のカンパネラ 2代目ボーカリスト 詩羽
待望の初書籍 3/15発売！ フォトエッセイ『POEM』

「水曜日のカンパネラ」という活動に至るまでの壮絶な人生を赤裸々に告白！

13年連続ファッション雑誌販売部数トップシェア(※)の株式会社宝島社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:関川誠)は、2024年3月15日(金)に「水曜日のカンパネラ」2代目ボーカリスト・詩羽さん初の書籍『POEM(ポエム)』を発売することを決定しました。発売に先駆けて収録カットを公開します。

詩羽さんは、2022年リリースの「エジソン」がSNSで話題となり、MVがYouTubeで5700万回再生を突破しました。翌2023年には日本のみならず、北京、上海、広州、台北を加えた8都市のアジアツアーを成功させ、2024年3月16日に、現体制になって初の武道館公演を開催します。

本書は、今、飛ぶ鳥を落とす勢いのアーティスト、詩羽さんが今まで誰にも語ってこなかった、重く、しかし鮮やかな記憶を綴った自叙伝です。詩羽さんはなぜ「愛」を大切にするのか。なぜ口にピアスが開いているのか。今につながる人生の一片を、詩羽さんが自分の言葉で書き下ろしました。文章に彩りを添えるのは、台湾や日本各地で撮り下ろした、美しい写真の数々。横山マサト氏、仲川晋平氏、野口花梨氏という、詩羽さんが信頼を寄せる3名の写真家たちが三者三様の「詩羽」を切り出します。文字と写真がクロスする、不思議な世界観に仕上がった一冊です。

※日本ABC協会 雑誌発行社レポート2023年上半年期(1~6月)より

歌手、アーティスト、女優、モデルなど、マルチな表現方法で自己表現を行う詩羽初の書籍！

『POEM』
発売日：2024年3月15日(金)
定価：2200円(税込)

**詩羽さんコメント**

このたび、フォトエッセイ『POEM』を出版させていただくことになりました。記念すべき日本武道館公演というタイミングで、この作品を生み出せることを心から嬉しく思います。写真は私が活動するうえで大切にしている「違和感」をテーマに、横山マサト・仲川晋平・野口花梨の3人の写真家、石橋漢沙・hao・久保田姫月の3人のスタイリスト、イシワタ美サキのヘアスタイリングと自身によるメイクアップにより、三者三様の視点で詩羽の魅力が写し出されています。そして、私が水曜日のカンパネラという活動に至るまでどんな人生を歩んできたのか、今の自分が伝えられる精一杯の言葉で赤裸々に執筆させていただきました。決してハッピーな話ではなく、重くて辛いことがたくさん詰まっています。詩羽はなぜ「愛」というものを大切にしているのか、なぜ口にピアスが開いているのか。今に繋がる、私の人生の一部です。写真も言葉も構成もデザインも、関わってくださったみなさんと最後までこだわり抜いて創り上げました。そんな大きな愛が込められた大切な一冊『POEM』が、たくさんの方に届くことを願っています。

詩羽(水曜日のカンパネラ)

2001年8月9日生まれ、東京都出身。2021年9月、水曜日のカンパネラに2代目主演&歌唱担当として加入。22年リリースの「エジソン」がSNSで話題となりMVはYouTubeで5700万回再生を突破(2024年1月現在)。23年には日本のみならず、北京、上海、広州、台北を加えた8都市のアジアツアーを成功させる。24年3月16日、水曜日のカンパネラ詩羽として初の武道館公演を開催。また、音楽活動だけでなく、アーティスト、女優、モデルなどマルチな表現方法で自己表現を行う。23年7月、初出演となる映画『アイスクリームフィーバー』が公開。同年、日本テレビ系ドラマ『最高の教師 1年後、私は生徒に■された』でも生徒役で初のドラマ出演を果たし、女優としての活動も広げている。