

News Release

2021年9月吉日

Kanjiru (Art) 展覧会

貴島 雄太朗・末永 真依・木越 あい 絵画とガラスの3人展



BIOME
KOBE, JAPAN

アートギャラリーのようでギャラリーではない —
“A gallery, but not a gallery” をコンセプトにした、神戸元町山手の「BIOME (バイオーム)」(以下「BIOME」)
による Kanjiru (Art) 展覧会のご案内となります。

貴島 雄太朗・末永 真依・木越 あい

絵画とガラスの3人展

「きらりを探しに」

会 期： 2021年10月2日(土)～10日(日)

時 間： 13:00 - 18:00 (最終日は16:00閉廊)

休 廊： 毎週水曜日(10月6日)

作 品： 絵画約20点、ガラス作品約130点を予定

みどころ

10月は、主に東京で活躍する3人のアーティストによる、「きらりを探しに」合同展覧会からのスタートとなります。

“きらり”というキーワードは、「南総里見八犬伝」に出てくる、仁・義・礼・智・忠・信・孝・悌の数珠玉のように、世界のどこかに必ず、弱くも、強くも、光を放ち、あなたのことを待っている輝く光があるはず、という思いを込めてタイトルに用いています。

一つの対象を、多面的に表現する作品が集まる「きらりを探しに」。

様々な角度から、楽しさやおもしろさを、探していただければと思います。

ペインターの末永 真依氏、ガラスアーティストの貴島 雄太朗氏、木越 あい氏。

油彩、宙吹き、カット、サンドブラストなど、それぞれの技法や表現をお楽しみください。

ご来訪いただくひとりひとりの“きらり”を見つけに、ぜひお越しください。

本件に関するお問い合わせ



BIOME
(バイオーム)

〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通 5-7-15 グローリー山手ビル 101
tel : 090-3945-2040 email : artroom@biomekobe.com

別紙

2021年9月吉日

Kanjiru (Art) 展覧会

貴島 雄太郎・末永 真依・木越 あい

絵画とガラスの3人展

「きらりを探しに」

アーティストのご紹介



BIOME
KOBE, JAPAN

貴島 雄太郎 Yutaro Kijima

ガラスアーティスト
1964年 東京生まれ

明治大学商学部卒業
武蔵野美術大学スペースデザインコース卒業
1992年 損害保険会社勤務のかたわら、吹きガラスをはじめる
1994年 Pilchuck Glass School 参加
1995年 Lino Tagliapietra 氏及び Rudy Gritch 氏により
best student にノミネート
1996年 青樹舎硝子工房設立 主宰



末永 真依 Mai Suenaga

ペインター
1981年 埼玉生まれ

女子美術大学付属高等学校 卒業
女子美術大学短期大学部 絵画コース卒業
専攻科、研究生卒業
2002年 キュビズムの影響を受け描き始める
2003年 銀座小野画廊にて初個展
以後、ギャラリー、カフェにて個展やグループ展に多数参加



木越 あい Ai Kigoshi

ガラスアーティスト
1964年 東京生まれ

多摩美術大学立体デザイン科クラフト専攻ガラスコース卒業
多摩美術大学大学院デザイン科ガラスコース修了
国内外で展覧会を毎年開催
2007年 東京都江東区にてシェア工房主宰
2019年 多摩美術大学工芸学科ガラスプログラム非常勤講師



本件に関するお問い合わせ



BIOME
(バイオーム)

〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通 5-7-15 グローリー山手ビル 101
tel : 090-3945-2040 email : artroom@biomekobe.com

別紙

2021年9月吉日

Kanjiru (Art) 展覧会

貴島 雄太郎・末永 真依・木越 あい

絵画とガラスの3人展

「きらりを探しに」

2021年10月2日(土)～10日(日)

13:00～18:00(最終日は16:00閉廊) / 休廊日 10月6日(水)



BIOME
KOBE, JAPAN



Yutaro Kijima
Mai Suenaga
Ai Kigoshi



2021
10.2 [sat]

10.10 [sun]

きらりを探しに

本件に関するお問い合わせ



BIOME
(バイオーム)

〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通 5-7-15 グローリー山手ビル 101
tel : 090-3945-2040 email : artroom@biomekobe.com