

## Kanjiru (Art) 展覧会

### 浅妻 健司 イラストレーション

#### feat. 羽生野亜 wood + steel 展覧会



BIOME  
KOBE, JAPAN

アートギャラリーのようでギャラリーではないー

“A gallery, but not a gallery” をコンセプトにした、神戸元町山手の「BIOME (バイオーム)」(以下「BIOME」) による Kanjiru (Art) 展覧会のご案内となります。

### 浅妻 健司 イラストレーション feat. 羽生野亜 wood + steel 展覧会

Re:  
は  
よ  
こ  
し  
ん

会期： 2020年11月21日(土)～11月29日(日)

時間： 13:00～18:30 (最終日は16:00閉廊)

休廊： 11月25日(水)

在廊： 在廊につきましてはSNS等で随時ご案内いたします。

作品： 約20点

ブックデザイナー。イラストレーター。人気のアーティスト、浅妻健司氏。  
独特で、特徴のある線画。観るものに与える心地良さは、飄々とし、力の抜け感からか。  
人の懐に、飛び込み、とどまるところが魅力です。

今回の展覧会では、浅妻氏のイラストレーション作品に、羽生野亜氏の作品をフィーチャリング  
します。

羽生野亜氏は、木作品を、スチールとの組み合わせで、独自の作品を創りつづけている  
アーティストです。

インテリアのワンショットをご提案。BIOMEでは、初めての試みとなります。  
ワンアンドオンリーな世界観を、満喫しに、いらしてください。

#### アーティストのご紹介

##### 浅妻 健司 (Kenji Asazuma)

1974年 横浜生まれ

1997年 イラストレーターとして活動を始める。

2007年 ブックデザイナー日下潤一氏の事務所  
b graphix に勤務。

小説現代、芸術新潮、趣味の園芸など  
の雑誌、書籍のデザインに携わる。

2015年 独立

##### 羽生 野亜 (Noa Hanyu)

1965年 神奈川生まれ

多摩美術大学立体デザイン科卒業後、  
工業デザイナーを経て、現在茨城にアトリエを  
構える。

独自の木地加工やスチールを用いた作品を用いた  
制作。その作品やアイデアの個性は、各所から  
の高い評価を得ている。

#### みどころ

朔風払葉(きたかぜこのをははらう)、霜月。

愛らしいドローイング。暖かさと繊細さがブレンドインする木とスチールを用いたインテリア。

それらを眺める時間、過ごす時間、楽しんでみませんか？

本を読んだり、考え事をしたり。自分のための時間を、ちょっと贅沢にしてくれる、一点ものをおくイメージ。

イラストレーション個展と、wood + steel 作品で、生活のスタイルをご提案します。ぜひご期待ください。

別紙

2020年11月吉日

Kanjiru (Art) 展覧会

浅妻健司イラストレーション

feat. 羽生野亜 wood + steel 展覧会

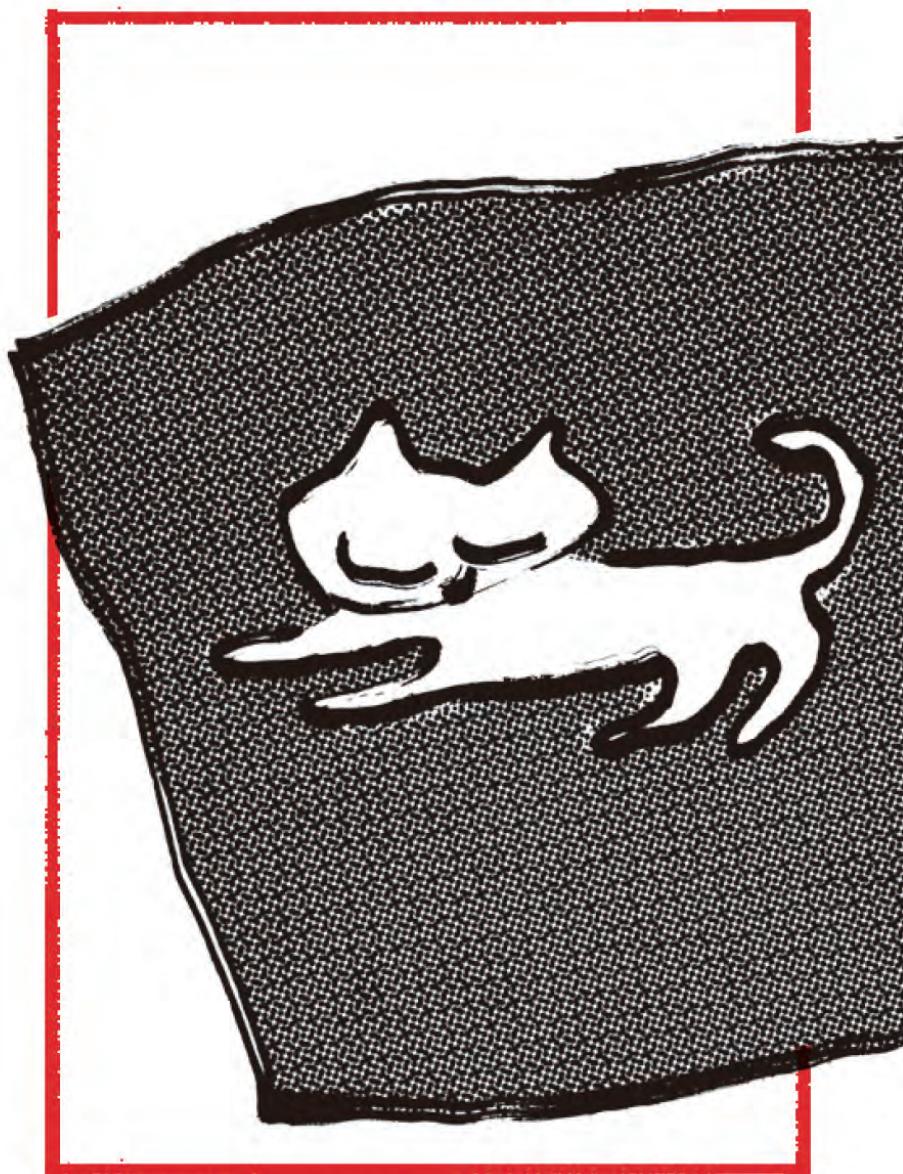


BIOME  
KOBÉ, JAPAN

2020年11月21日(土)～11月29日(日) / 13:00～18:30 (最終日は16:00閉廊)

\*11月25日(水)は休廊

Re:  
いよ  
ん  
か  
ん



浅妻健司作

本件に関するお問い合わせ ▶▶▶

BIOME  
(バイオーム)

〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山路通 5-7-15 グローリー山手ビル 101  
tel : 090-3945-2040 email : artroom@biome-kobe.com