

報道関係者各位

2011年7月7日(木)

『ADPS & EPUB がやってくる InDesign で作る電子書籍』 『電子書籍 & エディトリアルデザイントレーニング講座』 出版 & 講座開講記念

InDesign でつくる電子書籍セミナー ～ADPS & EPUB3 の可能性とそのワークフロー～

日時:2011年7月15日(金)**会場:デジタルハリウッド東京本校**

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド](運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本校/本社:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:古賀鉄也、学長:杉山知之)は、新講座『電子書籍 & エディトリアルデザイントレーニング講座』の開講記念と、本講座の講師を務める樋口泰行氏の著書『ADPS & EPUB がやってくる InDesign で作る電子書籍』(7月2日発行)の出版記念セミナーを、7月15日に開催いたします。

iPad や Android 端末の普及が進む中、日本において電子書籍の普及が加速しております。

電子書籍向けのソリューション「ADPS」(Adobe Digital Publishing Suite)の概要が発表され、また国際電子出版フォーラムが策定している国際的な電子書籍フォーマットである「EPUB」が、縦書きやルビなどの日本語に対応する「EPUB 3」の仕様が既に発表されているなど、近日正式リリースを控えており、これから益々日本の電子書籍市場の拡大が予測されます。

そこで、電子書籍制作のバイブルでもある、樋口講師の著書の出版記念と新講座開講記念を併せて、「InDesign でつくる電子書籍セミナー～ADPS & EPUB3 の可能性とそのワークフロー～」と題したセミナーを開催することとなりました。

DTP、印刷、製版、出版、編集、Web サイト制作、その他、電子書籍制作に興味のある方必見のセミナー内容となっております。

併せて法人向電子書籍講座についてもご紹介させていただきますので、この機会に是非お気軽にご参加ください。

【出版 & 講座開講記念セミナー 開催概要】

「InDesign でつくる電子書籍セミナー ～ADPS & EPUB3 の可能性とそのワークフロー～」

http://school.dhw.co.jp/e/dh_epub/

日時:2011年7月15日(金)19:00～20:30

場所:デジタルハリウッド東京本校 1F セミナールーム

JR/御茶ノ水駅 御茶ノ水橋口・丸ノ内線/御茶ノ水駅・千代田線/新御茶ノ水駅から
徒歩2分。

東京本校の地図はこちら → <http://school.dhw.co.jp/about/access.html>

定員:100名 / 無料・要予約

※参加予約が定員に達した先着順とさせていただきます。

◆申込フォーム:

http://school.dhw.co.jp/e/dh_epub/

【セミナー内容】

- ・ InDesign CS5/5.5 を使って電子書籍ならではの魅力的なコンテンツの作り方
- ・ 最新電子書籍向けフォーマットで書き出す方法
- ・ ADPS と EPUB3 のそれぞれの特性について など

電子書籍のワークフローと制作のポイントについて実際にタブレット端末を用いながら Adobe InDesign の実演を交えて解説します。

また、デジタルハリウッドで開講する講座の特徴についても解説します。

【講師プロフィール】

樋口泰行氏

有限会社樋口デザイン事務所代表。

大阪芸術大学グラフィックデザイン科卒業。

海外向け広告代理店でのディレクターを経て、グラフィックデザイナーとして独立。イラスト、広告、DTP、デザイン、プレゼンテーション制作をメインに活動。

またクリエイティブ関係のテクニカルライティング取材執筆、講師も行う。主な著書に『いちばんわかりやすい Photoshop 』『だれでもレイアウトデザインができる本』『Adobe InDesign 文字組みの基本と実践』『ADPS & EPUB がやってくる InDesign で作る電子書籍 』などがある。



【ADPS (Adobe Digital Publishing Suite) とは】

タブレット機器向けデジタルマガジンの作成、配布、収益化、最適化をサポートする、メディアおよびビジネス出版社に適した包括的なソリューションである。

【EPUB とは】

電子書籍の規格の 1 つである。米国の電子書籍の標準化団体の 1 つである International Digital Publishing Forum (IDPF、国際電子出版フォーラム) が普及促進している公開された仕様の電子書籍用ファイル・フォーマット規格である。「EPUB」は“Electronic PUblication”の意味を持ち「epub」「ePub」などと表記される場合もある。そのオープン性と単純さから、対応する電子書籍のハードウェアやアプリケーションソフトウェアは多く、英語圏での標準規格となりつつある。



スグ!
実務に活かす
電子書籍制作の
講座

最長3ヵ月でマスター

電子書籍&エディトリアル デザイントレーニング講座

電子書籍の可能性を待ってられません。

実務にスグ活用できる、具体的なオペレーション方法をマスターしていただきます。

【講座の特徴】

- ・ InDesign をベースとした実務で活かせる！電子書籍制作のワークフローと具体的なオペレーション方法が学べる
- ・ ADPS を活用し、電子書籍を出版するまでのワークフローを実現できる
- ・ 市場拡大の可能性に備えて今がチャンス！フォーマット「EPUB3.0」対応講座

《初心者の方 おすすめ3ヶ月でじっくり学ぶコース》

対象：・仕事の幅を広げたいと考えている現役の Web オペレーターや、デザイナー

- ・インターネット業界で働くことを目指している初心者の方
- ・働きながら休日を活用して個人のスキル向上を目指したい方

※初心者は併設コースとの組み合わせでさらに充実いただけます。

到達目標：「Adobe Digital Publishing Suite」をベースに電子書籍の具体的なエディトリアルオペレーション方法および電子書籍に対応したアウトプットの方法を学ぶ

開講日：8月20(土) 毎週 15:00~17:00 イン트로ダクション含めて全11回

定員：20名

開講校舎：デジタルハリウッド東京本校(御茶ノ水)

《法人おすすめ2日間で完全マスター速習コース》

対象：これから電子書籍産業に参入、ビジネス展開を考えている法人の方。

自社の書籍をこれから電子書籍化しようと考えている方など。

到達目標：「Adobe Digital Publishing Suite」をベースに電子書籍の具体的なエディトリアルオペレーション方法および電子書籍に対応したアウトプットの方法を学ぶ

開講日：8月25日(木)・26日(金)2日間 10:00~17:00 各6時間 計12時間

定員：20名

開講校舎：デジタルハリウッド渋谷校

《講座カリキュラム》

STEP.1	イントロダクション	<ul style="list-style-type: none"> 印刷の役割における InDesign のオペレーションポイント 電子書籍フォーマットの現在 電子書籍端末の動向
STEP.2	CS5/CS5.5 で可能になった電子メディア制作	目的により選択する InDesign からの書き出しフォーマット ADPS、EPUB、HTML.FLASH、印刷用途PDF
STEP.3	InDesign で行うメディアオーサリングの基礎・演習	ページの作成、印刷、スタイルの作成など InDesign を使う上での基礎
STEP.4	AdobeDigitalPublishingSuite による電子メディアの概要	ADPS の特性、利用方法 ①ADPSの事例紹介②印刷向けページとの違い、ワークフロー③価格体系とサービス内容
STEP.5	InDesign での DPS 向け電子メディア制作(制作演習)	InDesign 演習 ①ドキュメントの設定②縦横ページの作成③インタラクティブコンテンツの設定
STEP.6	EPUB を使った電子メディアの概要	<ul style="list-style-type: none"> HTML とCSSの基礎操作 (電子書籍対応) EPUB の概要と日本語対応バージョン3の機能
STEP.7	EPUB を使った電子メディア制作(制作演習)	実際の制作方法①ドキュメントの作成、②文字の割付、③画像の挿入、④書き出し、⑤書き出し後のHTMLCSS加工

※初心者の方 おすすめ3ヶ月でじっくり学ぶコースはテーマ制作が追加されます。

※現在時点の内容です。開催日程と市場に合わせて一部最新の内容に変更する場合がございます。

※法人おすすめ2日間で完全マスター速習コースについては上記のカリキュラムの一部を法人様向の内容に変更する場合がございます。

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL: 03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/grand/pressroom/release/2011/>