

デジタルハリウッド大学大学院 アニメラボ×ACTF (Animation Creative Technology Forum) タイアップ公開講座

書籍『水曜日のアニメが待ち遠しい』発売記念 特別対談

「フランスにおける日本のアニメ・マンガ文化」

ゲスト: 日本史学研究者 翻訳家 トリスタン・ブルネ氏

日程: 9月29日(火)19:20~20:50

会場: 駿河台キャンパス 3F

日本初の株式会社による専門職大学院、デジタルハリウッド大学大学院(本校:東京都千代田区 学長 杉山知之 以下本大学院)では、研究実践科目「アニメラボ」(担当:高橋光輝准教授)の公開講座を毎月開催しております。この公開講座は、本学で年一回開催しているアニメ・ビジネス・フォーラム+と、アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム<運営事務局:一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA)内>のタイアップを通して実現しました。

アニメラボでは、アニメの定義や表現の歴史、さらに海外における日本アニメの評価やビジネスモデル、地域の活性化など、アニメを包括的かつ実践的に研究。「アニメ」というものを文化、表現、ビジネス等の観点からそれらを専門的な見地で他者へ伝達できる人材の育成に取り組んでいます。

今回の公開講座は、書籍『水曜日のアニメが待ち遠しい』(誠文堂新光社)の発売を記念し、高橋准教授との特別対談

という形で「フランスにおける日本のアニメ・マンガ文化」と題し、日本史学研究者、翻訳家のトリスタン・ブルネ氏をゲストに迎えます。日本のアニメやマンガがフランスで大きな支持を得ており、フランスで行われている「ジャパン・エキスポ」の来場者数は20万人を超す集客を誇るイベントまでに成長しました。しかし、どうしてフランスで日本のアニメやマンガが受け入れられるにいたったのでしょうか。その疑問をトリスタン・ブルネ氏が解き明かします。

日本アニメの海外評価、海外の放送システム、日本の現代文化を確認する必見の内容です。また、



Press Release

Digital Hollywood 2015 | <http://www.dhw.co.jp>

当日はトリストan・ブルネ氏の書籍の即売会や参加者同士の名刺交換のお時間も設けております。

公開講座の参加は無料です。皆様ぜひご参加ください。

◆「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム (ACTF)」

<http://www.janica.jp/course/digital/actf-main.html>

◆「日本アニメーター・演出協会 (JAniCA)」

<http://www.janica.jp/>

【ゲスト】

日本史学研究者 翻訳家
トリストan・ブルネ氏

1976年フランス生まれ。

ジュネーブ大学大学院博士後期課程在籍。

日本史学研究。翻訳家。日本アニメ、マンガなどに造詣が深く、フランス語版『北斗の拳』などのマンガの翻訳に携わる。



【モデレーター】

高橋 光輝 (たかはし・みつてる)
デジタルハリウッド大学大学院 准教授

アニメラボ／メディア概論／エンタテインメント産業論／ゼミ 担当。

映像製作会社にてCM、PV、TVなどの製作に従事しつつ、教員を兼務。

その後、デジタルクリエイター育成の教育機関で統括業務も行う。

同時に大学及び研究所にてメディア・コンテンツ分野の研究者として活動。

日本や海外でアニメなどコンテンツのセミナーを数多く実施。著書として、

『アニメ学』(NTT出版)『コンテンツ産業論』(ポーンデジタル)等がある。



<ACTF タイアップ公開講座開催概要>

- 日時： 2015年9月29日(火)19:20～20:50 (19:15開場)
19:20～20:20 対談
20:20～20:50 質疑応答、名刺交換会、書籍即売会(サイン可)
- 会場： デジタルハリウッド大学大学院 駿河台キャンパス 3F
東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティアカデミア 3F
- 費用： 無料
- 主催： デジタルハリウッド大学大学院
- 協力： 一般社団法人 日本アニメーター・演出協会 (JAniCA)

Press Release

Digital Hollywood 2015 | <http://www.dhw.co.jp>

■お申し込み:

下記のお申し込みフォームよりご登録ください。

<http://gs.dhw.ac.jp/event/150929/>

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上公開講座を取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにてお申込みください。

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前まで(19:10)に会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。
- ・講義の録音、および公開講座内で投影される資料の撮影は禁止とさせていただきます。

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、9月28日(月)までにお申し込みください。

<取材申し込みフォーム>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・貴社名:
- ・貴社媒体名:
- ・お名前:
- ・電話番号:
- ・メールアドレス:
- ・取材形式(該当全てに○囲み): スチール / TVカメラ / ペン

→ メール返送先: press@dhw.co.jp (件名: アニメラボ公開講座 取材希望)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室: 川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト: <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>
