



【イベント】

Design Visions -デザインの未来を創る先駆者たち- 第3回 デジタルハリウwoodsの卒業生が勢ぞろい！

株式会社 Sun Asterisk (Sun*)

How to be a Designer

デジタルハリウwoods卒業生が語る、これからのデザイナーのなり方。

DESIGN VISIONS -デザインの未来を創る先駆者たち-

デザインイベント

How to be a Designer
デジタルハリウwoods卒業生が語る
これからのデザイナーのなり方

日時 4 / 26 (FRI) 19:00
会場 デジタルハリウwoods東京本校

Iwanaga Masato
岩永 真斗 氏

Matsumoto Naomi
松本 直美 氏

Sadayoshi Ryo
定由 諒 氏

2024年4月26日(金) 19:00~21:00

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウwoods]（運営会社：デジタルハリウwoods株式会社、本社/本校：東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO：吉村毅、学長：杉山知之）では、2024年より、「Design Visions -デザインの未来を創る先駆者たち-」と題したイベントシリーズを開催します。

本イベントでは、デザイン分野のプロフェッショナルが登壇し、UI/UX デザインにおける最新のトレンドや仕事について語っていただきます。これにより、これからデザイナーを目指す、主に20代~30代の方々がUI/UX デザインの魅力や重要性を理解し、将来の不確実な状況においても求められる人材像をつかむ手助けとなることを目指しています。どなたでもわかりやすくデザイン分野の未来に触れられる機会を提供します。

記念すべき第一回目は、本スクール卒業生であり2020年にデザイン会社として初めて東京証券取引所に株式上場をされた株式会社グッドパッチの代表取締役社長/CEO 土屋尚史氏が登壇。デジタルハリウwoodsでの学び、UI/UX 分野の重要性・スキル、仕事の現場でのご自身の価値観、デザイン業界の未来や企業が求める人材像についてお話しいただきました。

第二回目は、株式会社コンセントより黒坂晋氏をお呼びして、クライアントのさまざまな課題と向き合う





UX/UI デザイナー兼、20 名ほどのデザイナーが所属する組織のマネージャー経験をもとに、成果にコミットできるデザイナーの基本スキルと態度、検討のプロセスの共通項について、実際のケーススタディを交えてお話しいただきました。

第三回目の今回は、株式会社 Sun Asterisk(Sun*)をお呼びし、デジタルハリウッド卒業後に活躍するメンバーから様々なお話を伺います。

【イベント詳細・ご予約はこちら】

<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event228.html>

■ イベントシリーズ「Design Visions -デザインを創る先駆者たち-」



第 3 回 : How to be a Designer

デジタルハリウッド卒業生が語る、これからのデザイナーのなり方。

■ 本イベントをお勧めしたい方

- ・デザインや UI/UX デザインに興味がある方
- ・キャリアを考える 20 代や 30 代の方
- ・デジタルハリウッドで UI/UX デザインを学ぶことに興味のある方

■ イベント概要

- ▶ 自己紹介
- ▶ Sun*ってどんな会社なのか
- ▶ Sun*のデザイナーが大切にしていること
- ▶ 3 名のデジタルハリウッド卒業から Sun*デザイナーになるまでの物語
 - ・エンジニアからデザイナーへ！ デジタルハリウッドがきっかけで実現したなりたい自分
 - ・キャリアの方向性と価値観の探求
 - ・あの日選ばなかった道へ — 未経験からデザイナーへのターニングポイント
- ▶ デザイナーの募集について
- ▶ 質疑応答
- ▶ 交流会





【登壇者】株式会社 Sun Asterisk(Sun*)

岩永 真斗 / Iwanaga Masato 氏

Sun*で UI/UX デザインを軸にサービス検討～運用フェーズまで携わる。

過去にはシステムエンジニアとして開発案件を経験したのち、デザイナーとしてヒューリスティック分析や UI デザイン、新規サービスの UX デザインなどを経験。

ユーザー視点とエンジニア視点を併せた UI/UX デザインや情報設計を得意とする。



定由 諒 / Sadayoshi Ryo 氏

2022 年より新卒で入社。大学在籍中はダブルスクールでデザインを学びつつ、ボランティア団体にて震災復興イベント・配布雑誌のデザインや、事業会社でのインターンを経験。入社後は B/C 問わず様々な Web サイトやモバイルアプリの UI/UX デザインに携わり、NFT マーケットプレイスのサービス全体の UX ライティング監修も経験している。



松本 直美 / Matsumoto Naomi 氏

2023 年 10 月より Sun*のデザイナーとしてジョイン。

これまで事業会社にて、既存会員さま向けに LTV 向上につながる EC サイト制作や、使いやすい体験を考えたデザイン制作などに携わる。要件から最適な UI デザインに落とし込むことが得意。



【開催概要】

日程：2024 年 4 月 26 日(金)

時間：18:45 開場 19:00 開始 21:00 終了

定員：30 名(要事前申し込み)

費用：無料

会場：デジタルハリウッド東京本校

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F メディアライブラリー

お問い合わせ先：tokyo@dhw.co.jp

詳細・予約はこちら：<https://www2.school.dhw.co.jp/sundhw04>

* オンライン開催はございません

■株式会社 Sun Asterisk(Sun*)

Sun*

Sun*は「誰もが価値創造に夢中になれる世界」をビジョンに掲げ、現在 4ヶ国、6都市にて約 2,000 名のエンジニアやクリエイターが在籍するデジタル・クリエイティブスタジオです。新規事業・デジタルトランスフォーメーション(DX)・プロダクト開発を成功に導くため、「クリエイティブ & エンジニアリング」と「タレントプラットフォーム」の、2 つのサービスラインを提供しています。





PRESS RELEASE

Digital Hollywood



■ デジタルハリウッド(専門スクール)

<https://school.dhw.co.jp/>



1994年10月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。後に大阪・梅田にも開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・VFX・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

デジタルハリウッド大阪本校 : <https://school.dhw.co.jp/school/osaka/>

デジタルハリウッド東京本校 : <https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

★受講料最大 70%[56万円]補助のリスキリングを通じたキャリアアップ支援事業 対象コースは下記ページをご覧ください。

https://school.dhw.co.jp/prospectus/careerup_reskilling.html

※対象コースのうち、「本科 UI/UX デザイン専攻」は2024年4月生入学の方限定で利用できます。
(次回開講の9月生は現時点では本制度の対象外となります)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室 : 川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL : 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <https://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース : <https://www.dhw.co.jp/press-release/>

