



報道関係者各位

2022年7月8日(金)

デジタルハリウッド大学[DHU] 夏のオープンキャンパス | Day1(7/17 開催)に ピクサー現役アニメーター原島朋幸氏が登壇!



2022年7月17日(日)13:00-15:30

(要予約/無料/オンライン)

文部科学省認可の株式会社立の大学としてデジタルコミュニケーション学部(4年制大学)とデジタルコンテンツ研究科(専門職大学院)を設置しているデジタルハリウッド大学(所在地 東京・御茶ノ水、学長 杉山知之/DHU)は、7月17日と8月21日の2日間、「夏のオープンキャンパス 2022」を開催します。

デジタルハリウッド大学(以下 DHU)では、春・初夏・夏・秋と季節ごとにオープンキャンパスを開催しています。夏のオープンキャンパスは、体験授業や学生企画、場内装飾をはじめとする会場演出に至るまで、DHUが掲げる”Entertainment. It’s everything.”(すべてをエンタテインメントにせよ!)を体現する、DHU内でも最大規模のイベントです。

夏のオープンキャンパス Day1(7月17日)では、在学生相談や模擬面接などオンラインでも参加できるコンテンツを多数用意しています。普段のキャンパスとはまた違った雰囲気装飾された場内の様子もお届け予定です。

また毎年開催している「外部ゲストによる特別講演」を、今年度も行います。ピクサー・アニメーション・スタジオ(Pixar Animation Studios)所属、デジタルハリウッド東京本校(社会人向け専門スクール)卒業生の原島朋幸氏によるオンラインセミナーを Day1(7月17日)にて行います。





■【Day1】Pixar アニメーター原島氏が語るディズニー&ピクサー作品『私ときどきレッサーパンダ』と、クリエイターとしての生き方

デジタルハリウッドの卒業生で Pixar の現役アニメーターの原島氏より、「Disney+」(ディズニープラス)にて配信中のディズニー&ピクサー作品『私ときどきレッサーパンダ』を題材としたメイキングセミナーを行います。制作の裏話はもちろん、クリエイターとして海外で活躍するために必要なことについて講演いただきます。世界で活躍する日本人クリエイターのプロフェッショナルな一面を見ることができる貴重な機会です。



© 2022 Disney/Pixar

ディズニープラスで独占配信中

▼作品紹介

ディズニー&ピクサー作品 『私ときどきレッサーパンダ』

今を生きる人々を笑顔で包み込み、明日へと踏み出す元気をくれる、奇想天外な物語——
舞台は 1990 年代のカナダ・トロントのチャイナタウン。そこに暮らすメイは伝統を重んじる家庭に生まれ、両親を敬い、母親の期待に応えようと頑張る 13 歳の女の子。
でも一方で、親には理解されないアイドルや流行りの音楽も大好き。恋をしたり、友達とハメを外して遊んだり、やりたいことがたくさんある側面も持っていた。そんな、母親の前ではいつも“マジメで頑張り屋”のメイは、ある出来事をきっかけに本当の自分を見失い、感情をコントロールできなくなってしまう。悩み込んだまま眠りについたメイが翌朝に目を覚ますと…なんと、レッサーパンダになってしまった！
この突然の変身に隠された、メイも知らない驚きの〈秘密〉とは？
(ディズニープラス作品紹介ページより引用)





監督：ドミー・シー

製作：リンジー・コリンズ

ディズニープラスで独占配信中！

<https://disneyplus.disney.co.jp/program/lesserpanda.html>



© 2022 Disney/Pixar

ディズニープラスで独占配信中

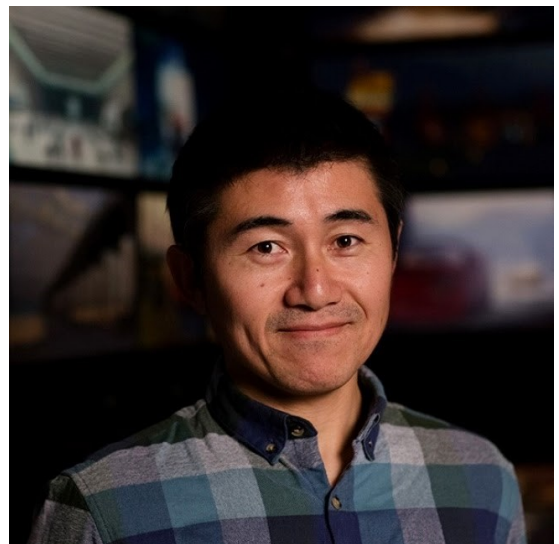
■登壇者紹介

原島朋幸氏

アニメーター (Pixar Animation Studios)

神奈川県出身。電気通信大学を卒業後エンジニアとして勤務している時にデジタルハリウッドを知る。デジタルハリウッド在籍中に作成したショートフィルムが1999年にロスアンゼルスで開催されたシーグラフのエレクトロニックシアターで上映される。

2001年に渡米し、サンフランシスコの美大、アカデミー・オブ・アートでピクサーのアニメーターが教える通称ピクサー・クラスを履修する。アカデミー・オブ・アート在籍時にロスアンゼルスのお舗 VFX Studio のリズム・アンド・ヒューズでアニメーション・インターンとして「ガーフィールド 2」の制作に携わる。





その後 DreamWorks Animation と PDI/DreamWorks にてアニメーターとして「ヒックとドラゴ 1、2」や「マダガスカル 2、3」などの制作に携わる。ピクサーでは「アーロと少年」、「カーズ/クロスロード」、「トイ・ストーリー4」、「2分の1の魔法」、「ソウルフル・ワールド」などの制作に携わる。

■DHU 夏のオープンキャンパス 2022 Day1(7/17) 開催概要

▼開催日時

2022年7月17日(日)13:00~15:30

*終了時間は変更になる場合があります。

▼開催形態

YouTube Live によるライブ中継

*視聴には「イベント参加予約」が必要です。

*イベント内容は変更となる場合があります。

▼予約方法

下記 URL より「イベント参加予約」(要事前予約/無料)

<https://www.dhw.ac.jp/opencampus/summeroc2022/>

*イベント前日 20 時までには視聴方法を予約時に登録いただいたメールアドレスにお知らせいたします。

*予約数が上限に達した場合、イベント参加をお断りさせていただく場合があります。ご容赦ください。

【デジタルハリウッド大学 [DHU]】

<https://www.dhw.ac.jp/>

2005年4月、文部科学省認可の株式会社立の大学として東京・秋葉原に開学(現在の所在地は東京・御茶ノ水)。デジタルコミュニケーション学部(4年制大学)とデジタルコンテンツ研究科(専門職大学院)を設置している。

デジタルコミュニケーション学部では、不確実で予測不能な未来を自分らしく生き抜く力を身につける。デジタルコンテンツ(3DCG/VFX、VR/AR、ゲーム、映像、グラフィック、Web デザイン、メディアアート、プログラミング等)と企画・コミュニケーション(ビジネスプラン、マーケティング、広報 PR 等)を産業界の第一線で活躍する教員から幅広く学べる一学部一学科制を採用。さらにグローバル人材を育成するために外国語の重点的な学習プログラムを備え、留学を推進している。世界 42 か国・地域出身の学生が在籍し、御茶ノ水駅前で多様性に富むキャンパスを運営している。

デジタルコンテンツ研究科では、超高度情報化社会においてデジタルコミュニケーションを駆使し、社会に変革を起こすリーダーを輩出すべく、創発的学究領域 [SEAD (Science/Engineering/Art/Design)] の 4 要素をバランス良く身につけ融合し、理論と実務を架橋する人材育成を行う。新規事業プランニングとプロトタイピングなど、院生のアイデアの実装およびスタートアップ支援により、「令和 3 年度大学発ベンチャー調査」(経済産業省)では全国大学中 12 位、私立大学中 4 位となっており、多数の起業家を輩出している。





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022

dhu

<https://www.dhw.ac.jp/>

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/press-release/>

