



デジタルハリウッド(専門スクール)主催 PIXAR 現役 CG アニメーター原島朋幸氏が登壇！ YouTube Live によるメイキングセミナーを開催

PIXAR



digital
hollywood

Pixar作品の裏側

Pixarアニメーター
原島朋幸氏登壇！

海外で活躍するために必要なこと

2022.07.17
13:00-14:30

Youtube Live開催/参加費無料/要予約



開催日時:2022年7月17日(日)13:00~14:30

YouTube Live によるオンライン開催(要事前予約)

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド] (運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:吉村毅、学長:杉山知之)では、7月17日(日)に、デジタルハリウッド大学[DHU]との共催イベントとして、将来クリエイターを目指す方に向けて、Pixar Animation Studios(以下ピクサー)で現役のCGアニメーターとして活躍されている原島朋幸氏(デジタルハリウッド東京本校卒)をお迎えし、YouTube Live によるオンラインメイキングセミナーを開催いたします。

この夏、デジタルハリウッド(専門スクール)では”好きなことを追求する”をテーマに、「Chase your dream!夢を叶えたCGのプロフェッショナルたち」と題してのイベントを開催します。今回は第一弾として、原島朋幸氏にご登壇していただきます。

■「Chase your dream!-夢を叶えたプロフェッショナルたち-」

第一弾:ピクサーアニメーター原島氏が語るディズニー&ピクサー作品メイキングと、クリエイターとしての生き方

ピクサーアニメーター原島氏をお呼びして、ピクサー作品メイキングと海外で働くクリエイターとしての生き方についてお話しさせていただきます。





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022

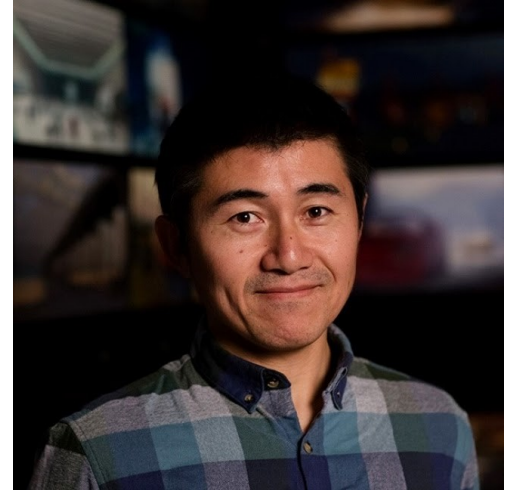
■登壇者紹介

原島朋幸氏

アニメーター (Pixar Animation Studios)

神奈川県出身。電気通信大学を卒業後エンジニアとして勤務している時にデジタルハリウッドを知る。デジタルハリウッド在籍中に作成したショートフィルムが 1999 年にロスアンゼルスで開催されたシーグラフのエレクトロニックシアターで上映される。

2001 年に渡米し、サンフランシスコの美大、アカデミー・オブ・アートでピクサーのアニメーターが教える通称ピクサークラスを履修する。アカデミー・オブ・アート在籍時にロスアンゼルスのお舗 VFX Studio のリズム・アンド・ヒューズでアニメーション・インターンとして「ガーフィールド 2」の制作に携わる。



その後 DreamWorks Animation と PDI/DreamWorks にてアニメーターとして「ヒックとドラゴン 1、2」や「マダガスカル 2、3」などの制作に携わる。ピクサーでは「ファインディング・ドリー」、「カーズ/クロスロード」、「インクレディブル・ファミリー」「トイ・ストーリー4」、「2分の1の魔法」「ソウルフル・ワールド」そして「私ときどきレッサーパンダ」の制作に携わる。

■メイキングセミナー開催概要

▼開催日時

2022 年 7 月 17 日(日)13:00~14:30 ※予定

▼開催形態

主催: デジタルハリウッド大学・デジタルハリウッド(専門スクール)

形式: YouTube Live を活用したオンラインセミナー

参加費: 無料(要予約)

*視聴には「イベント参加予約」が必要です。

*イベント内容は変更となる場合があります。

<ご予約フォーム>

【大学生・社会人(デジタルハリウッド専門スクール検討者の方)はこちら】

↳ <https://www2.school.dhw.co.jp/0717harasima>

【高校生(デジタルハリウッド大学 受験検討者およびその保護者)の方はこちら】

↳ <https://www.dhw.ac.jp/opencampus/summeroc2022/>

※属性により予約フォームが異なります。ご注意ください。

※イベント当日 12 時までには視聴方法を登録先のメールアドレスにお知らせいたします。

※本イベントはデジタルハリウッド大学オンラインオープンキャンパスの一部としてお送りしますが、高校生の皆様だけではなく社会人や大学生の皆様にも楽しんでいただける内容になっております。ご興味ござい





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022

ましたらイベント終了後も是非ご覧くださいませ。

■CG(Maya)体験会開催！



CG を始めるか悩んでいる方、Blender を触っていて就職・転職を考えている方、Maya を実際に触ってみたい方！どなたでも大歓迎です！

■開催概要

▼開催日時

2022年7月16日(土)15:00~16:00 ※予定

▼開催形態

主催：デジタルハリウッド(専門学校)

形式：オフライン

会場：東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティアカデミア 4F W13 教室

参加費：無料(要予約/先着順)

*参加には「イベント参加予約」が必要です。

*イベント内容は一部変更となる場合があります。

<ご予約フォーム>

<https://www2.school.dhw.co.jp/maya0716>

*予約数が上限に達した場合、イベント参加をお断りさせていただく場合があります。ご容赦ください。





■本科 CG/VFX 専攻



3DCG、VFX、あらゆる映像制作に必要な技術を1年かけて基礎から応用まで幅広く学ぶカリキュラムです。その制作に必要な技術を、オリジナル作品制作を通じて実務レベルまで引き上げます。週末を中心に通えるクラスです。学び方が2通りありますので、ご自身に合った学び方で通っていただけます。

開講校舎：東京本校、大阪本校、STUDIO 新宿・吉祥寺・立川

開講時期：2022年9月/2023年4月 期間：1年間

対象者：未経験から入学可。3DCG・映像業界への就業をしたい方。

<学び方 A> 開講校舎：東京本校・大阪本校・STUDIO 新宿・STUDIO 吉祥寺・STUDIO 立川
担任による月2回の授業をメインに個別トレーニングを利用した独自の学び方
ゼミ制度や特別講義を設置し、専門ソフトまで学習します。

<学び方 B> 開講校舎：東京本校・大阪本校

担任による毎週の授業をメインに平日夜には本格的なデッサンやテクスチャの制作などを学び
専門ソフトまで学習します。

※校舎ごとに受講の形が異なる場合がございます。それぞれの校舎までお問い合わせくださいませ。

【本科 CG/VFX 専攻コースの詳細カリキュラムはコチラ】

<https://school.dhw.co.jp/course/cgvfx/>

【CG 業界での働き方、職種など情報まとめ 特設サイト】

https://school.dhw.co.jp/p/cgvfxgame_lp/

【本科 CG/VFX 専攻 特設サイト】

<https://school.dhw.co.jp/p/da-lp/>





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022


digital
hollywood
Studio
<https://school.dhw.co.jp/>

■ デジタルハリウッド(専門スクール)について

<https://school.dhw.co.jp/>

1994年10月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に本校として開校。後に大阪・梅田にも開講。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・VFX・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

【CG系コース開講校舎】

東京本校 : <https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/>

STUDIO 新宿 : <https://school.dhw.co.jp/school/shinjuku/>

STUDIO 吉祥寺 : <https://school.dhw.co.jp/school/kichijoji/>

STUDIO 立川 : <https://school.dhw.co.jp/school/tachikawa/>

大阪本校 : <https://school.dhw.co.jp/school/osaka/>

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室 : 川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL : 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

過去のプレスリリース : <https://www.dhw.co.jp/press-release/>

