

## 《STRAMD》第6期生募集記念 公開シンポジウム [企業経営にデザイン思考を、そしてICTを。]

基調講演：『《STRAMD》5年間の成果と最新デザイン変革』

講演者：中西元男 (STRAMD 主宰講師 / PAOS 代表)

特別対談：『加速するICT時代の《STRAMD》の在りようとは』

登壇者：中西元男 × 杉山知之 (デジタルハリウッド大学大学院 学長)

日時：1月17日(土)15:00～17:30

会場：デジタルハリウッド大学大学院 駿河台ホール

日本初の株式会社による専門職大学院、デジタルハリウッド大学大学院(本校：東京都千代田区 学長 杉山知之 以下本大学院)では、日本型 CI(コーポレート・アイデンティティ)の第一人者である中西元男氏(PAOSグループ代表)が主宰するビジネススクール「《STRAMD》(ストラムド)」を2014年4月より本大学院内において開講しております。

《STRAMD》では、2015年度第6期生の募集を開始するにあたり、《STRAMD》第6期生募集記念 公開シンポジウム「企業経営にデザイン思考を、そしてICTを。」を、来たる1月17日(土)に開催いたします。

本講演の開催にあたり中西元男氏よりコメントが寄せられています。

### <中西元男氏のコメント>

成長社会から「成熟社会」に変わりゆく今、企業経営のすべてを見直す時期を迎えました。

「愚者は経験に学ぶ」と言いますが、これまでの常識や通念、従来型の左脳発想を一度かなぐり捨てるという意味で、面白い時代がやって来たと思います。

そうした新しい方向を見据えてスタートした《STRAMD》は、今や6期生を迎えようとしています。

5年間の受講生は23才から62才までと幅広く、フリーランスで仕事をする人から大企業の役員まで、資格ホルダーもMBAをはじめ、弁護士・弁理士・一級建築士・管理栄養士・薬剤師等々、実に多彩です。本来なら出会うはずのない人同士が出会い、価値創造にチャレンジすると果たして何が起こるのか。本講座を起ち上げてからの5年間、その人間関係の妙を、私は《STRAMD》でじっくり観察してきました。

時あたかもますますの感性&デザイン重視時代、加えて生活もビジネスもITなくしては成り立たないICT時代を迎えた今、あなたも今一度ご自身のビジネス人生をデザインし直してみたいかがでしょうか。その導火線への着火がこのたびのシンポジウムです。わが国ICT界の先達：杉山知之学長との対談ともども、どうぞお楽しみください。

## 開催概要

### ■名称:

《STRAMD》第6期生募集記念公開シンポジウム「企業経営にデザイン思考を、そしてICTを。」

<http://stramd.asia/news/i272.html>

### ■日時:

2015年1月17日(土)15時00分～17時30分 (開場:14時30分)

第1部: 基調講演 15時00分～16時30分

「《STRAMD》5年間の成果と最新デザイン変革」 (講演:中西元男)

第2部: 特別対談 16時30分～17時30分

「加速するICT時代の《STRAMD》の在りようとは」 (登壇者:中西元男 杉山知之)

### ■会場:

デジタルハリウッド大学大学院 駿河台ホール(3F)

(住所)東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

<http://gs.dhw.ac.jp/utility/access/>

(交通アクセス)

JR「御茶ノ水駅」聖橋口より徒歩1分、東京メトロ千代田線「新御茶ノ水駅」直結、丸ノ内線「御茶ノ水駅」より徒歩4分

### ■参加費:

無料

### ■参加お申し込み:

参加ご希望の方は下記 URL にアクセスの上お申し込みください。

<http://urx2.nu/fCOJ>

※会場の都合により定員(100名)になり次第、締め切らせていただきます。

### ■講演者プロフィールおよび略歴:

中西 元男(なかにし もとお)

デザインコンサルタント

PAOS グループ代表

-株式会社中西元男事務所《PAOS》代表取締役社長

-上海派司耐特形象設計有限公司 董事

-株式会社ワールド・グッドデザイン(WGD) 代表取締役社長

STRAMD(戦略経営デザイン人材育成講座) 主宰講師

桑沢デザイン研究所 客員教授

早稲田大学社会連携研究所 招聘研究員

上海 復旦大学 客員教授



神戸生まれ。桑沢デザイン研究所を経て、早稲田大学卒。

在学中に、総合大学にこそデザイン教育の拠点を設けるべきと「早稲田大学デザイン学部設置への試案」を発表。また、浜口隆一氏とわが国最初の経営戦略デザイン書「デザイン・ポリシー／企業イメージの形成」を共著。

1968年 株式会社 PAOS 設立。経営者に理解されるデザイン理論の確立とデザイン手法の開発をテーマに研究と実践を重ね、多くのサクセスストーリーと代表事例を世に送り出す。

1980年 PAOS New York、1985年 PAOS Boston、1995年 PAOS 北京、1997年 PAOS 上海 設立。1997年ハーバード大学・スタンフォード大学ビジネススクールのテキストに PAOS がケーススタディとして取り上げられ、記念講演に招かれる。

1998～2000年 G マーク(グッドデザイン賞)制度の民営化にあたり総合審査委員長として改革を推進。

2004～2008年 早稲田大学戦略デザイン研究所客員教授。

2006年～2010年 同学広報室参与。

2010年4月～ ニュービジネススクール「STRAMD(戦略経営デザイン人材育成)」主宰。

主な受賞に、毎日デザイン賞、第1回勝見勝賞 ほか

## 【主なコンサルタント実績】

マツダ(日本最初の本格的 CI)、松屋銀座・ケンウッド(経営再生)、ブリヂストン(世界一のタイヤメーカーへ)、神奈川県(わが国自治体初の CI=KI デザイン)、東レ(理念からの事業見直し)、INAX(企業・事業のトータルデザイン戦略)他、ぴあ、NTT、NTT DoCoMo、麒麟ビール、東京海上、日本生命、毎日新聞、伊藤忠商事、ベネッセコーポレーション、SELP 協議会(心身障害者組織)、HANSSEM(韓国)、中国服装集団(中国)、ドトールコーヒー、日産自動車、ルミネ、AOKI ホールディングス、早稲田大学、KENPRIA など 100 社余

## 杉山 知之(すぎやま ともゆき)

工学博士 | デジタルハリウッド大学大学院 学長

1954年東京都生まれ。

87年よりMITメディア・ラボ客員研究員として3年間活動。

90年国際メディア研究財団・主任研究員、

93年 日本大学短期大学部専任講師を経て、

94年10月 デジタルハリウッド設立。

2004年日本初の株式会社立「デジタルハリウッド大学院」を開学。

翌年、「デジタルハリウッド大学」を開学し、現在、同大学・大学院・スクールの学長を務めている。

2011年9月、上海音楽学院(中国)との合作学部「デジタルメディア芸術学院」を設立、同学院の学院長に就任。福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議会長、内閣官房知的財産戦略本部コンテンツ強化専門調査会委員を務め、また「新日本様式」協議会、CG-ARTS協会、デジタルコンテンツ協会など多くの委員を歴任。

99年度デジタルメディア協会AMDアワード・功労賞受賞。



# Press Release

Digital Hollywood 2015 | <http://www.dhw.co.jp>

著書は「クール・ジャパン 世界が買いたがる日本」(祥伝社)、「クリエイター・スピリットとは何か?」(ちくまプリマー新書)ほか。

## ■講演概要:

### 第1部:基調講演「《STRAMD》5年来の成果と最新デザイン変革」(講演者:中西元男)

情報化時代は、「デザインこそ企業経営の行方を左右する」というポリシーを掲げ、経営革新・企業再生・理念構築・新事業開発・ブランド戦略等々、数々の成功事例を生み出してきた PAOS。根底に横たわるビジネス哲学は、見える・見えないデザインを問わず、企業経営に活かすその歩みは、世界的に稀有な成功事例として国内外に知られています。デザインとは、本来そうした幅広い可能性に満ちた分野であるにもかかわらず、この分野は著しく機会を逸失しています。

人の情報収集や行動が先ず感じることから始まるように、企業経営も「感じさせる価値」の創造と「感じ取る力」の醸成を重視することから始める、それが PAOS の持論です。

《STRAMD》の、他に類例のないカリキュラムは、こうした「知的美的経営」の実務経験と豊富な資料・ノウハウを主軸に、多くの関連分野の実務家・専門家たちの協力を得て構成されています。

本基調講演では、デザイン思考を巡る世界的な変革の潮流を鑑みながら、開講 5 年、大きな成果を見せつつある《STRAMD》につき、大いに語っていただきます。

### 第2部:特別対談「加速するICT時代の《STRAMD》の在りようとは」(登壇者:中西元男 杉山知之)

「新しい価値創造を担うコミュニケーションの中核」は、デジタルへと核を移しました。ICTの驚異的な発達と普及は、時や場を越えたデジタルコミュニケーションを日常化し、世界はこの新たな環境に根ざした新しいビジネスを渴望しています。ビッグデータ時代の企業経営、マーケティングはどのように変革していくべきなのでしょう。

後段の特別対談では、《STRAMD》が連携講座を設置させていただいているデジタルハリウッド大学大学院の杉山知之の学長をお迎えし、メガ・チェンジ(大変革)時代の行方や指針につき、お話を伺います。

## ■STRAMD 第6期生募集について

STRAMD では現在第6期生を募集しています。詳しくは同スクール Web サイトをご覧ください。

STRAMD : <http://stramd.asia>

2015 年度募集要項 : <http://stramd.asia/news/i269.html>

## ■デジタルハリウッド大学院について

株式会社による日本初の専門職大学院として2004年4月に開学。ビジネス・クリエイティブ・ICTの各分野の知識と能力を身につけ、融合できる「次世代のプロデュース人材」を開発。修了時にはこれらの能力を証明する学位「DCM(デジタルコンテンツマネジメント)修士」を授与。多くの方が新しい力を持つプロデューサー、ディレクター、起業家として活躍しています。

<http://gs.dhw.ac.jp/>

## ■取材お申し込み方法

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、1月15日(木)迄にお申し込みください。

取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始5分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・駐車場はございませんので、各社でご手配願います。
- ・開催中、講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、記事掲載の際はその点を反映いただきますようご理解・ご協力をお願いいたします。

<<第6期生募集記念《STRAMD》公開シンポジウム 取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TV カメラ/ペン

-----  
→ メール返送先: [press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp) (件名:「《STRAMD》公開シンポジウム」取材希望)

### 【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:根鈴

mail:[press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp)

TEL:03-5289-9241

-----  
デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>  
-----