

本科 CG/VFX 専攻開講記念セミナー 第2弾

2015年1月17日全国公開

映画『アップルシード アルファ』

スーパーフォトリアル CG メイキングセミナーを開催

日時:1月15日(木) 19:00~21:00

会場:デジタルハリウッド 駿河台ホール(御茶ノ水)

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド] (運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:鳥越憲一、学長:杉山知之)では、社会人・ダブルスクール対応コース「本科 CG/VFX 専攻」(2015年4月開講)の開講記念セミナー第2弾として、2015年1月17日公開の映画『アップルシード アルファ』のCGメイキングセミナーを開催いたします。

『アップルシード アルファ』は2004年に公開された伝説のCG映画『APPLESEED アップルシード』シリーズの第三弾で、先行リリースされた欧米でも話題となり、「新次元の領域だ」とジェームズ・キャメロンが絶賛、ここ日本でも虚淵玄(「楽園追放」脚本)、神山健治(「攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX」監督)などがコメントをよせるなど公開に向けて盛り上がっております。

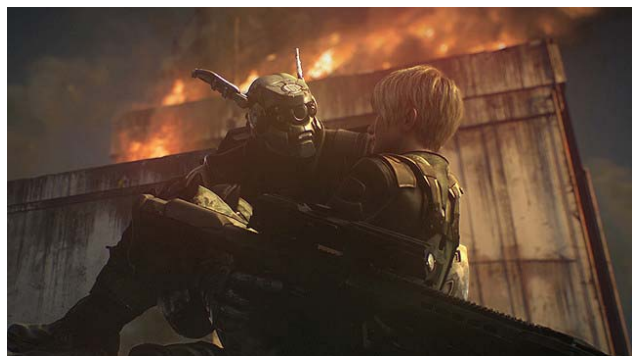
今回、本作を含め劇場版「APPLESEED アップルシード」3作の監督を務めた荒牧伸志氏と、アニメーションプロデューサーのジョセフ・チョウ氏をお招きし、本邦公開直前となるCGメイキングセミナーを開催することが決定いたしました。

当日は本学学長杉山がファシリテーターを務め、荒牧監督より本作品の特徴とも言える“スーパーフォトリアル”なCG表現についてお話しいただく他、ジョセフ・チョウ氏を交えて、日本と米国のこれからのエンターテインメントについても、広く意見を交わしていただく予定です。

作品映像やメイキング映像を交えながら分かりやすく解説するセミナー形式のイベントとなりますので、「本科 CG/VFX 専攻」へ入学検討の方はもちろん、3DCG・VFX技術に関心のある方、『APPLESEED アップルシード』シリーズのファンの方まで幅広くご参加いただけます。

ご家族・ご友人などお誘い合わせの上、是非ご来場ください。

(参加費無料・要事前予約)



Motion picture (C) 2014 Lucent Pictures Entertainment Inc./
Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.,
All Rights RESERVED. Comic book (C) 2014 Shirow
Masamune/Crossroad

【セミナー概要】

『アップルシード アルファ』CG メイキングセミナー

日時 : 1月15日(木) 19:00~21:00 (18:45 開場)

第1部(19:00~) メイキングセミナー

第2部(20:10~) 荒牧監督×ジョセフ・チョウ氏×杉山学長

3者によるトークセッション

会場 : デジタルハリウッド 駿河台ホール

東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

参加費: 無料・要予約

セミナー詳細・予約方法 : 下記 URL よりお申込みください。

↳ <http://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event033.html>

【講演者 紹介】

■監督: 荒牧伸志 氏

メカニックデザイナーとしてアニメーション界で頭角を現しその後、監督デビューを果たす。

2004年には『APPLESEED アップルシード』を発表。フル 3DCG、トゥーンシェーディング、モーションキャプチャーという手法を用いた、画期的作品で日本のファンは元より海外でも称賛の声を集めた。

2007年にはその続編『エクスマキナ』を監督し、高評価を獲得。2012年7月公開のハリウッド映画『スターシップ・トゥルーパーズ インベイジョン』の監督を務めている。2013年には映画『キャプテンハーロック』の監督も務め、日本を含む世界中で評価される監督である。



■アニメーションプロデューサー: ジョセフ・チョウ氏

Joseph Chou

映画／アニメーション プロデューサー

株式会社 Sola Digital Arts / CEO

アメリカ、ワーナーブラザーズ在籍時に映画『マトリックス』を原典としたOVA『アニマトリックス』に関わり、その後、映画『APPLESEED アップルシード』『エクスマキナ』とアメリカの大ヒットゲーム Halo を原作とした日米合作OVA『Halo Legends』、アメリカで大人気シリーズの Starship Troopers のアニメーション『スターシップ・トゥルーパーズ インベイジョン』(2012)、『キャプテンハーロック』(2013)などのプロデュースを手掛け、日本とアメリカをエンタテインメントでつなぐ架け橋となっている。

現在はアメリカから日本へ拠点を移し、英語、日本語、韓国語を操り、世界中を駆け回り活躍している。

【作品情報】

世界大戦後の荒廃したニューヨークで戦火を生き抜いた元 SWAT の敏腕女性隊員デュナンと、その相棒・サイボーグとなったかつての恋人ブリアレオスは未だ戦いの日々を送っていた。終わりの見えない戦いの中、人類が生み出した理想都市オリュンポスでの安息を夢見る二人の前に突如現れた1人の少女。オリュンポスから来たという彼女は謎の追手に追われていた。少女と行動を共にする中で、二人は彼女の身体に秘められた秘密を知ることになる。それは世界を、地球を破壊し尽くすほどの巨大な力の鍵だった。迫り来る更なる最強の追手、今、人類の未来は二人に託された。



Motion picture (C) 2014 Lucent Pictures Entertainment Inc./
Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.,
All Rights RESERVED. Comic book (C) 2014 Shirow
Masamune/Crossroad

映画『アップルシード アルファ』

2015.1.17(sat)新宿バルト9ほか全国ロードショー

<http://appleseedalpha.jp/>

【コース紹介】

■デジタルハリウッド 本科 CG/VFX 専攻

社会人向け専門スクール・デジタルハリウッドのCG/VFX系フラッグシップコース。1年制カリキュラムと平日・週末コースの選択制により社会人の通学やダブルスクールにも対応し、即戦力クラスの3DCGスキルと作品アウトプット力を養成します。

<http://school.dhw.co.jp/course/cgvfx/>

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上メイキングセミナーを取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにて1月12日(月)までにお申込みください。

■取材に関する留意事項

- ・取材の方は、開始5分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、記事掲載の際はその点を反映いただきますよう、ご理解・ご協力をお願いいたします。

<<取材申し込みフォーム>>

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:

Press Release

Digital Hollywood 2015 | <http://www.dhw.co.jp>

- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全て): スチール / TV カメラ / ペン

メール返送先: press@dhw.co.jp

(件名: 『APPLESEED』メイキングセミナー 取材希望)

【当プレスリリースに関する問い合わせ先】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:根鈴

Mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release>
