

報道関係者各位

2014年12月22日(月)

3DCG 表現のプロたちがワンランク上のテクニックを伝授

3DCG 経験者向け短期集中講座

『CG ヒーローズ』

2月7日(土)開講!

<『CG ヒーローズ』開講記念スペシャルイベント>

日時:2月14日(土) 13:00~15:00

会場:デジタルハリウッド 駿河台ホール(御茶ノ水)

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド] (運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:鳥越憲一、学長:杉山知之)では、3DCG 表現のプロたちが、3DCG 経験者に向けてワンランク上のテクニックを伝授する短期集中講座『CG ヒーローズ』をデジタルハリウッド東京本校にて開講いたします。



映画・ゲーム・アニメなどの分野において、高度な表現を可能にする 3DCG ソフトウェアは、続々と登場しており、制作現場においては、これらのオペレーションスキルや効率的な運用ノウハウの習得が必要となってきました。

また、これらのソフトウェアの種類は多岐にわたり、習得内容も高度であることより、制作現場ではソフトウェアの導入を断念せざるを得ないケースも発生しています。

デジタルハリウッドでは、3DCG 制作現場におけるこれらの課題を解決するため、3DCG 表現のプロたちが、3DCG 経験者に向けてワンランク上のテクニックを伝授する講座『CG ヒーローズ』を開講いたします。

講座では、3DCG 経験者より習得したいという要望の多い「Houdini」「ZBrush」「NUKE」などのソフトウェアや、制作現場で需要の高いモデリングやアニメーションの高度なテクニックを学ぶことができます。

また、実務との兼ね合いでスケジュール調整が難しい現役 3DCG クリエイターの方でも受講しやすいよう、2015 年 6 月までの開講スケジュールを事前に公開させて頂いているほか、すべての講座を週末の開講とし・受講期間も 2 週間～1 か月と短期間で集中して学んでいただけます。

※デジタルハリウッド卒業生・在校生の方には受講料が 10%OFF になる特典もございます。

2 月 14 日(土)には、『CG ヒーローズ』各講座の担当講師らによるスペシャルイベントを実施し、それぞれの分野・立場から、現在の CG 業界の動向と未来の展望について語るフリートークセッションを開催します。ご興味ある方は是非ご参加ください。

デジタルハリウッドは『CG ヒーローズ』の実施により、国内の 3DCG クリエイターのスキルアップに貢献し、業界の更なる活性化を目指します。

【講座概要】

『CG ヒーローズ』

↳ <http://school.dhw.co.jp/p/cgheroes/>

第 1 弾「Houdini 秋元塾」

講師：秋元純一(トランジスタ・スタジオ)

開講日：2 月 7 日(土)13:00～19:00

受講期間：2 週間(土・日授業、全 4 回)

開催校：デジタルハリウッド東京本校

定員：25 名

受講料：45,000 円(税抜)

講座概要：

Houdini を触ったことが無いが、興味はある！という方には勿論、Houdini を触っているがもっと深い部分まで知りたいという方に向けた、Houdini 力強化の講義になります。

イントロダクションから、Houdini における基礎的な考え方、SOP、VOP などへのアプローチ、DOP を使用したダイナミクスの基礎と応用、Mantra でのレンダリングワークフローなど。

基礎から応用編まで、実践的なテクニックやトリッキーなアプローチまで幅広く、あらゆる部分を解説していきます。



第2弾「Maya Animation & アニメーション論講座」

講師：森江康太(トランジスタ・スタジオ)

開講日：3月7日(土)13:00~17:00

受講期間：4週間(土曜授業、全3回)

開催校：デジタルハリウッド東京本校

定員：25名

受講料：45,000円(税抜)

講座概要：

講師自身が学んできたCGアニメーションの基礎技術と、その技術が実際に作品でどのように活かされているのかについて、分かりやすく解説を行います。

CGアニメーションについては、CGWORLDで連載中の「アニメーションスタイル」でも解説を行っている原画・動画の概念を元に、初心者の方でも分かりやすい内容となっています。

また、講師自身が実際にイチからCGアニメーションを作ってみて、普段どのような作り方をしているのかというのもお見せ致します。

※受講特典：授業で使用する、「アニメーションスタイル」記事内で使用したキャラクターアニメーションデータをプレゼント！



第3弾「NUKE × Python 実写系3D Compositing 実践講座」

講師：中野陽仁(フリーランスCGアーティスト)

開講日：4月11日(土)13:00~18:00

受講期間：3週間(土・水夜授業、全5回)

開催校：デジタルハリウッド東京本校

定員：15名

受講料：45,000円(税抜)

講座概要：

大規模プロジェクトに向いている特性から、ハリウッド映画のプロダクションで広く導入されるノードベースコンポジットソフトウェア・NUKE。日本国内でも海外案件や映画、コマーシャル、TVなどのプロジェクトで用いられることが多くプロダクションへの導入が進んでいるこのソフトウェアを、今回の授業では「実写合成」をテーマに習得します。

また、多くのCG・映像系ソフトウェアで用いることの多いスクリプト言語・Pythonについてもレクチャー。実写VFXを中心に、より広い用途に対応したNUKE講座になります。



第4弾「3ds MAX 実践 画龍点睛 トータルワーク」

講師：早野海兵(株式会社画龍)

開講日：5月16日(土)13:00~18:00

受講期間：5週間(土曜授業、全5回)

開催校：デジタルハリウッド東京本校

定員：25名

受講料：45,000円(税抜)

講座概要：

過去、CGWORLD誌上にての画龍点睛、テクスチャーイリュージョン連載経験や、20年の業界経験のテクニックを実際に連載上で作成したデータを使用し、製作指導を自ら行います。



本邦初公開、今まで著書にも収録しなかった作品データをご提供いたします。
また便利な Plugin や、仕事上での他ソフトの連携、デザインからモデリング、ライティング、アニメーション、コンポジットまでトータルワークをご指導いたします。業界で必要性が高まるジェネラリスト育成講座です。
初回には 3dsMAX のインターフェイス授業も行いますので、これを機会に 3dsMAX に興味のある方も是非ご参加ください。

第 5 弾「ZBrush 生物スカルプティング実践講座」

講師：森田悠揮（フリーランス CG アーティスト）

開講日：6 月 20 日（土）13:00～19:00

受講期間：2 週間（土・日授業、全 3 回）

開催校：デジタルハリウッド東京本校

定員：25 名

受講料：45,000 円（税抜）

講座概要：

フリーランス CG アーティスト・森田悠揮による、短期集中・ZBrush スカルプティング講座。

今回の授業では“生物造形”に特化し、3 回の授業を通じて 1 体の動物のモデルを完成させるまでの工程・テクニックをレクチャーする授業になります。

第 1 回の授業では、コンセプトモデルからハイディティールモデルまで使える Tips 紹介も交え、ZBrush の基本的な造形方法を取り扱います。第 2 回、第 3 回の授業では 1 つの動物にフォーカスし、2 日程にて 1 体のモデルを完成させるまでの指導を行います。（動物の種類は初回授業で受講生の要望を参考に決定します）

※対象：ZBrush を触ったことがある/基本的な知識がある方。



【『CG ヒーローズ』開講記念スペシャルイベント 概要】

日時：2 月 14 日（土）13:00～15:00（12:45 開場）

会場：デジタルハリウッド 駿河台ホール

東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

参加費：無料・要予約

予約方法：下記 URL よりお申込みください。

↳ https://school.dhw.co.jp/form/event_02/?eid=70110000000Bz2D

【登壇者(予定)】

秋元純一（株式会社トランジスタ・スタジオ）

早野海兵（株式会社画龍）

中野陽仁（フリーランス CG アーティスト）

森江康太（株式会社トランジスタ・スタジオ）

森田悠揮（フリーランス CG アーティスト） ※五十音順

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上、講座・セミナーを取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方は E メールにて 2 月 11 日（水）までにお申込みください。

■取材に関する留意事項

- ・取材の方は、開始 5 分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、記事掲載の際はその点を反映いただきますよう、ご理解・ご協力をお願いいたします。

<<取材申し込みフォーム>>

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全て): スチール / TV カメラ / ペン

メール返送先: press@dhw.co.jp

(件名: 『CGヒーローズ』セミナー 取材希望)

【当プレスリリースに関する問い合わせ先】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:根鈴

Mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release>