

報道関係者各位

2014年12月10日(水)

## Web 業界で勢いのある “動画” 領域で活躍するクリエイターを育成 新講座「ネット動画クリエイター専攻」 2015年1月31日(土)開講 <http://school.dhw.co.jp/p/netmovie/>

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材養成スクール・大学・大学院を運営するデジタルハリウッド株式会社(本校/本社:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:鳥越憲一、学長:杉山知之)は、Web 業界で勢いのある“動画”領域で活躍するクリエイターを育成する新講座「ネット動画クリエイター専攻」をデジタルハリウッド STUDIO 渋谷で2015年1月31日(土)に開講いたします。(4月より全国のデジタルハリウッド STUDIO でも順次開講予定)

2014年の動画広告市場は、前年対比約2倍の300億円規模に到達し、2017年には880億円にまで急成長すると予測されています。(※)これらの動画広告市場の拡大とスマートフォン、タブレット端末などのスマートデバイスの普及により、インターネット上で新しいコミュニケーションを創造する動画クリエイターのニーズはこれまで以上に高まっています。

デジタルハリウッドは、これらのニーズに対応した人材を育成するため、ネット動画の分野で影響力を持つ企業・スペシャリストと連携し、プロの映像表現力、動画マーケティング、ネット動画に適したシナリオライティング術を学べる「ネット動画クリエイター専攻」を開講いたします。

本講座はデジタルハリウッド STUDIO が推進する「自分らしい働き方」を実現するためのサポートとして、一定水準の成績を収めた受講者は、クラウド型の動画制作プラットフォーム「Viibar(ビーバー)」にクリエイター登録をすることが可能です。(通常は登録時に厳正な審査有り)

ビーバーには、大手企業から新進気鋭のベンチャーまで、多様なクライアントのネット動画制作案件が集まっており、本講座で身につけた力を活かし、ネット文脈の映像キャリアを積む機会が豊富に得られます。講座修了後、ビーバーに登録することで、働く場所や時間に縛られないライフスタイルの実現が可能となります。

未経験からクリエイターを目指す方だけではなく、現職の Web デザイナー、動画マーケティングの導入を検討している企業担当者の皆様にも活用いただける内容となっています。

※(出典)株式会社サイバーエージェント 国内動画広告の市場調査

## 【講座概要】



### ■専科 ネット動画クリエイター専攻

<http://school.dhw.co.jp/p/netmovie/>

期 間 : 6ヶ月

開講日: 2015年1月31日 (申し込み開始: 2014年12月13日)

定 員 : 15名

受講形態: 個別トレーニング+クラス担任制

授 業 料: 300,000円(税抜)

講座内容: AfterEffects/Premiere 基礎、AfterEffects 応用(プラグインの活用)、Cinema4D lite 基礎  
DaVinci Resolve Lite 基礎、ネット動画マーケティング実践、ネット動画 企画シナリオライティング実践  
撮影実習、実践課題指導、卒業制作指導

### ■エクステンションプログラム ネット動画広告講座

期 間 : 3ヶ月

開講日: 2015年1月31日 (申し込み開始: 2014年12月13日)

受講形態: 個別トレーニング

授 業 料: 190,000円(税抜)

講座内容: AfterEffects/Premiere 基礎、ネット動画マーケティング実践、ネット動画 企画シナリオライティング実践

### ■エクステンションプログラム ネット動画 企画シナリオライティング実践

期 間 : 1ヶ月

開講日: 2015年2月28日 (申し込み開始: 2014年12月13日)

受講形態: 個別トレーニング

授 業 料: 60,000円(税抜)

講座内容: Web 動画概論とシナリオ作りのポイント、現場で使える案件情報の整理方法、伝わる企画・  
字コンテの作り方

※コース内容は一部変更する場合があります

## 【本講座の特長】

### ■ネット動画の分野で影響力を持つ企業・スペシャリストが集結。

本講座のカリキュラムは、映像表現、動画マーケティングで実績をもつ企業・スペシャリストとの産学連携により開発いたしました。忙しい社会人の方でも学んでいただけるようカリキュラム全てをオンライン教材化し、TV や映画などの動画とは一線を画したネット動画の考え方・ワークフロー・制作スキルを習得できます。

#### カリキュラム開発 協力企業

- ・CREATIVE フェーズ **どんなアイデアもカタチにするプロの表現力を身に付ける**
  - After Effects・Cinema4Dlite パート  
総合監修: GROUNDRIIDIM + c.l.l.c(シー)  
イラスト提供: ソロボンヌ先生  
トラック提供: JUICY(from HIFANA)  
Produced by GROUNDRIIDIM
  - DaVinci Resolve パート  
ブラックマジックデザイン株式会社
- ・Marketing フェーズ **動画マーケティングの理解を深め、本当の意味での「映像効果」を知る**
  - ネット動画マーケティング実践  
モバーシャル株式会社
- ・Planning フェーズ **ネット動画時代に適した企画・シナリオライティング術を身に付ける**
  - ネット動画 企画シナリオライティング実践  
株式会社 Viibar

### ■数々の制作課題と講師陣からのフィードバックで作品力を高める実践型カリキュラム。

習得したスキルをすぐに仕事活用

#### ・日々の学習成果を課題講評会で毎月アウトプット

ネット動画の制作に必要とされる知識・技能のインプットはハイブリットラーニングの活用により、ご自宅・STUDIOの両方でいつでもどこでも進める事が可能となりました。日々の学習成果を毎月実施となる課題講評会の場でアウトプット。講師陣やクラスメイトからのフィードバックを得ることで作品力を確実に高めます。

#### ・就職・転職、フリーランサー向けサポート

一定水準の成績を収めた受講者は、クラウド型の動画制作プラットフォームのビーバーにクリエイター登録し、シナリオライターとして参加することができます。(通常ビーバーにクリエイター登録をする際は、厳正な審査が行われ、一定の基準を満たした方のみが登録出来ます)

ビーバーには、大手企業から新進気鋭のベンチャーまで、多様なクライアントのネット動画制作案件が集まっています。Web ならではの企画アイデアを 100 文字で募集するようなライトなチャレンジ案件から、数百万円のコストを預かり企画から完パケまで責任をもって遂行する案件まで、本講座で身につけた力を活かし、ネット文脈の映像キャリアを積む機会が豊富に得られます。

また、ビーバーは日本最大のクリエイターネットワークでもあり、一線で活躍する他の登録クリエイターと出会い、研鑽しあう機会も提供しています。ビーバーに登録することで、クリエイターとして一段と成長で

きるチャンスが広がります。

## 【協力企業】

### ■ デジタルハリウッド株式会社

<http://www.dhw.co.jp/>

1994年、日本初の実践的産学協同のクリエイター養成スクールを設立。

現在、東京（御茶ノ水）、渋谷、大阪、福岡で4校の専門スクールと、eラーニングによる通信講座を展開し、設立以来、7万人以上の卒業生を輩出。

2004年には、日本初、株式会社による「デジタルハリウッド大学院（専門職）」、その後、「デジタルハリウッド大学」を開学。2012年、ライフスタイルに合わせて好きな時間に学べるラーニングスタジオ「デジタルハリウッドSTUDIO」を新宿にオープン。その後地方都市へ展開中。

またアジアへの展開も注力し、タイに「デジタルハリウッド バンコク校」を開校。

国内外におけるデジタルコンテンツ業界の人材育成と、産業インキュベーションに力を注ぐ。

2014年10月に設立20周年を迎えた。

### ■ 株式会社 Viibar

<http://viibar.com/>

『テクノロジーの力で、クリエイティブの地平を広げる』というビジョンのもと、クラウド型の動画制作プラットフォーム『Viibar』を2013年7月より提供。国内外の優秀なクリエイターに動画制作をクラウドソーシングで発注できるほか、煩雑な制作のやり取りを効率化するウェブサービスを提供することで、様々な種類の動画を高品質かつリーズナブルに制作することを可能とした。

### ■ GROUNDRIDDIM

<http://www.groundriddim.com>

東京発の FRESH を追求するクリエイティブ・プロダクション。

東京は杉並の静かな神田川沿いにある音楽スタジオ『POTATO STUDIO』を併設した1軒家にクリエイションの場を構える彼らは、HIFANA・鎮座ドープネス・DJ UPPERCUT 等をはじめとする複数のミュージシャンや、エンジニア／ディレクター／プロデューサーを擁する音楽チームと、映像ディレクター／グラフィックデザイナー／イラストレーターなどのヴィジュアル・チームにて構成されている。音楽と映像の同期を基調とした空間演出の可能性を探り、そのリアルタイムに作品を創り出すVJパフォーマンスはHIFANAのみならず多くのアーティストからも信頼され、これまでに YMO や七尾旅人など幅広いミュージシャン達とのコラボレーションをも果たしている。音楽／映像業界のみならず企業広告や企業イベント、親と子供が一緒に楽しめるワークショップなど幅広いフィールドにおいても高い実績を重ね、その活動は国内に留まらず地球規模のグローバルに目を向け続けている。

### ■ モバーシャル株式会社

<http://www.mobercial.com/>

”DIGITAL VIDEO AGENCY® ”としてデジタル領域における映像制作・動画マーケティングを支援するプロフェッショナル集団。マーケティング活動を動画を用いて“フル・ハイクオリティ”で、成功に導く。

## ■ブラックマジックデザイン株式会社

<https://www.blackmagicdesign.com/jp>

映画、ポストプロダクション、放送業界に向けて世界最先端のビデオ編集製品、デジタルフィルムカメラ、カラーコレクター、ビデオコンバーター、ビデオモニター、ルーター、ライブプロダクションスイッチャー、ディスクレコーダー、波形モニター、リアルタイム・フィルムスキャナーを開発している。Blackmagic Design の DeckLink キャプチャーカードは、その品質と価格で放送業界に革命をもたらした。また、エミー™ 賞を受賞した DaVinci Resolve カラーコレクション システムは、1984 年以降、テレビ、映画業界の中心となっている。現在アメリカ合衆国、イギリス、日本、シンガポール、そしてオーストラリアにオフィスを構えている。

## ■c.llc(シー)

I have a personal computer

<http://ccccccc.jp/>

## ■JUICY

<http://www.HIFANA.com> <http://goo.gl/okao7K>

世界で活躍するブレイクビーツ・ユニット”HIFANA”のメンバー。”アサルト”別名”忍者 BALL”(アフリカンパーカッション)を操るパーカッショニストとして、WORK SHOP 活動も行っている。また、ソロボンヌ先生という名前で絵描きやデザイナーとしても活動中。

## 【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室: 根鈴

E-mail: [press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp)

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト: <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>