

報道関係者各位

2014年6月17日(火)

## デジタルハリウッド大学院×ドリパス

### 荒牧伸志監督が制作秘話を公開!

# 映画『キャプテンハーロック』

## 特別講座&上映

日時:2014年6月28日(土)13:00~16:10

会場:お台場シネマメディアージュ

日本初の株式会社による専門職大学院として、開学10周年を迎えるデジタルハリウッド大学大学院(本校:東京都千代田区 学長 杉山知之 以下本大学院)では、「ビジネス」「クリエイティブ」「ICT」3要素の融合をコンセプトとして、社会に新しい産業や文化を生み出す人材を輩出しております。

本大学院のメディアサイエンス研究所高橋光輝研究室では、Yahoo! JAPAN が会員の皆様からの上映リクエストをもとに映画館で上映イベントを開催する「ドリパス」とのコラボレーションを実施しています。

今回は、映画『キャプテンハーロック』の監督を務めた荒牧伸志氏をお招きし、特別講座&上映会を開催いたします。

2013年9月7日に劇場公開された本作。今回の特別講座&上映会では、制作秘話や制作プロセス、演出方法、作品の見所、監督の役割、出演者の裏話などを荒牧監督に語っていただきます。

原作ファンや映画ファン、俳優ファンの方はもちろん、様々な方にお楽しみ頂ける内容となっております。ぜひ奮ってご参加ください。

また、プレスの方々に置かれましては、万障お繰り合わせの上、この機会にご取材いただけますようお願い申し上げます。取材ご希望の方はEメールにてお申込みください。

([press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp) : デジタルハリウッド広報宛)

#### 【開催概要】

■日時:2014年6月28日(土)13:00~16:10 終了予定

※予告編はございません。すぐに本編が開始となります。

■会場:お台場シネマメディアージュ

(住所)東京都港区台場1丁目7-1 アクアシティお台場 メディアージュ内

(TEL) 03-5531-7878

(URL) <http://www.tohotheater.jp/theater/044/access.html>

# Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



## ■費用:2,000円(税込)

※別途ドリパスのシステム利用料 260円(税込)が発生致します。

※3Dメガネ代が含まれます。

## ■タイムテーブル:

13:00~14:55 映画『キャプテンハーロック』3D上映

14:55~15:10 休憩

15:10~16:10 特別講座

※予告なく一部のプログラムを変更させて頂く場合がございますが、上映作品に変更はございません。

## ■主催:デジタルハリウッド大学大学院×ドリパス

## 【お申し込み】

参加ご希望の方は、下記の「ドリパス」Webサイトよりチケットをご購入ください。

※購入にはドリパスへの会員登録(無料)が必要です。

<https://www.dreampass.jp/e659>

## ■募集期間:2014年5月29日(金)18:00~2014年6月25日(水)18:00

## 【作品詳細】

『銀河鉄道 999』シリーズと並び称される松本零士の人気コミック「宇宙海賊キャプテンハーロック」を、およそ30年ぶりにアニメ化。宇宙海賊として地球連邦政府に反旗を翻すハーロックの活躍を、彼の暗殺命令を受けた男との対峙(たいじ)を絡めながら映し出していく。巨額の製作費を投入し、脚色・脚本に『ローレライ』『機動戦士ガンダム UC(ユニコーン)』などの原作でも知られるベストセラー作家・福井晴敏、監督には『エクスマキナ』などの荒牧伸志を起用。英雄譚の王道をいくストーリーに加え、壮大なビジュアルにも目を見張る。

## ■監督:荒牧伸志

## ■声優:小栗旬 三浦春馬 蒼井優 古田新太

森川智之 坂本真綾 沢城みゆき 小林清志 大塚周夫

## 【講師】

### 荒牧伸志監督(あらまき・しんじ)

1960年生まれ、福岡県出身。映画監督、メカニカルデザイナー。

主な監督作品に『キャプテンハーロック』、『APPLESEED』、

『エクスマキナ』、『スターシップ・トゥルーパーズ インベイジョン』など。

フルCGアニメ業界をリードし続ける日本を代表する監督・演出家であり、そのスタイルは国内外に強い影響力を持つ。

アニメのメカニカルデザイナーとしても、

『機甲創世記モスピーダ(ROBO TECH)』『メガゾーン23』

『機動戦士ガンダム MSIGLOO』などを手がける。



## 【モデレーター】

高橋光輝氏(たかはし・みつてる)

デジタルハリウッド大学大学院 准教授

映像製作会社にてCM、PV、TVなどの制作従事しつつ、教員を兼務。その後、デジタルクリエイター育成の教育機関で統括業務も行う。同時に大学及び研究所にてメディア・コンテンツ分野の研究者として活動。特にメディアミックスや映画やアニメなどコンテンツ分野で著書も発行。業界での数多くのネットワークを活用し、最新のヒットコンテンツの分析や批評を行っている。



デジタルハリウッド大学大学院公式サイト

<http://gs.dhw.ac.jp/>

## 【ご参加に当たって】

◎上映素材について／DCP

◎当日のご鑑賞について／受付にて座席指定券との引き換えが必要となります。

※当日先着受付順となりますため、ご希望のお席が取れない場合がございます。予めご了承下さい。

◎受付場所・受付時間／お台場シネマメディアージュ チケットカウンター。上映当日、劇場オープン時より受付開始。

◎受付方法／ドリパスマイページに発券されたチケットを受付にてご提示ください。

※チケットをご提示頂く場合には、印刷してお持ち頂くか、携帯端末等でチケット画面の表示をお願い致します。

※チケットを提示することが困難な場合には、チケット番号のみで受付が可能です。

※受付の際に身分証をご提示頂く場合もございますので、必ず身分証をお持ちください。

◎注意事項

※ご購入後のキャンセル、変更は出来ません(未成立の場合は自動的にキャンセルとなります)。

※チケットの譲渡をご希望の場合には、上映2日前までに譲渡申請をお願い致します。

※イベントが実施される場合、いかなる理由(悪天候に伴う交通機関の乱れなど)によってもチケット代金・システム利用料の払い戻しは致しかねます。

## <取材お申し込み方法>

取材ご希望の皆様は下記フォームにご記入の上、6月27日(金)迄にEメールにてお申込みください。

※プレス取材の方は招待となりますので、チケット購入の必要はございません。

## <<取材申し込みフォーム>>

- 
- ・貴社名 :
  - ・貴社媒体名 :
  - ・お名前 :
  - ・電話番号 :
  - ・メールアドレス :
  - ・取材形式(該当を全て記載) : スチール / TVカメラ / ペン

# Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



---

→ 申し込みメールアドレス: [press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp)  
(件名: 映画「キャプテンハーロック」取材希望)

## 【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室: 川村

mail: [press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp)

TEL: 03-5289-9241

---

デジタルハリウッド公式サイト: <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

---