

報道関係者各位

2014年3月28日(金)

デジタルハリウッド大学 公開講座

VOCALOID ワークショップ 2014 ～Cubase+VOCALOID／ボカロ曲の作り方～

2014年4月19日(土)・20日(日) 10:00～13:00

会場:デジタルハリウッド大学駿河台キャンパス

ITビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(メインキャンパス:東京都千代田区、学長:杉山知之)では、「VOCALOID ワークショップ 2014～Cubase+VOCALOID／ボカロ曲の作り方～」を開催いたします。

ボーカロイドとは、パソコンに歌詞とメロディーを入力するだけで、サンプリングされた人の声を元にした歌声を合成することができるヤマハ株式会社が開発したソフトのことです。

「VOCALOID2」を使用し 2007 年にクリプトン・フューチャー・メディア株式会社の手によって誕生したキャラクター”初音ミク”を始め、その後もボーカロイド関連商品のヒットが続々と生まれるなど、ボーカロイドは、もはや社会現象ともなっています。

今回、4月19日(土)20(日)の2日間にわたり、虹原ペペロン(ペペロン P)を迎え、『Cubase 7 Elements』『VOCALOID Editor for Cubase』『Mew』の3つのソフトを使って、コンピュータ1台での音楽制作(ボカロ曲)を体験することのできるワークショップを開催いたします。

全2回の講座では『Cubase 7 Elements』『VOCALOID Editor for Cubase』の操作方法を学んでいただけるだけでなく、ボーカロイドを使った音楽作成と、伴奏トラックの作り方とボーカロイドによるメロディと歌詞を創作し、これまでにないボカロ曲を完成することを目指します。

なお、今回体験する『Cubase 7 Elements』はデジタルで音声の録音、編集、ミキシングなどすべての音楽制作が出来るように構成されたデジタル・オーディオ・ワークステーション(Digital Audio Workstation、略称 DAW)の中でも人気のソフトです。今回はこの Cubase を使用することで、VOCALOID を使用した楽曲作成だけでなく、伴奏や人間らしく歌わせるテクニック、楽曲としての厚みを増すテクニックなどを惜しみなく知ることができる講座となっております。また、終了時に自主制作した音楽を USB メモリーで持ち帰ることもできます。

今回は、楽器経験者・楽譜・コードがわかれば、ボーカロイドソフトを今まで触ったことが無い方や音楽制作未経験者でも、十分に楽しめる内容となっております。

DTM 音楽に興味を感じている方、ボーカロイドという名称は知っていても、その詳細までご存じない方や、普段ボーカロイドを利用している方でも、ボーカロイドについて知識を深めるとともに、コンピュータ1台で出来る音楽制作の過程を体験できる内容となっておりますので、この機会にぜひご参加ください。

Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



20th Anniversary

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上公開講座を取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにてお申込みください。

(mail:press@dhw.co.jp)

【VOCALOID ワークショップ 概要】

■講座詳細特設ページ

<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

日程 : 第1回 4月19日(土) 10:00-13:00 (9:45 開場)

第2回 4月20日(日) 10:00-13:00 (9:45 開場)

※全2回授業となります。

会場 : デジタルハリウッド大学 駿河台キャンパス 定員 : 30名

定員 : 20名(先着申込み順)

受講料 : 全2日 25,000円 **★4/12(土)中にお申し込みいただいた方は、22,500円でご参加いただけます!**

※受講料は参加日初日に受付にてお支払いいただきます。

※領収書が必要な方は申込フォームにご明記ください。

※デジタルハリウッド大学の学生は無料で参加できます(限定10名)

参加資格 : **※2日間とも参加いただける方に限ります。**

DTM音楽に興味を感じている方。楽器経験者・楽譜・コードが解る方。

コンピュータ1台で出来る音楽制作の過程を、体験していただきます。

初歩的などころから解説しますので、音楽経験がなくても意欲のある方は歓迎します。

【持ち物】

・作業時に視聴するためのイヤホン

・制作曲を自宅にお持ち帰りいただく用のUSBをご準備ください。

*その他: 自作曲のある方はご持参ください。

【授業内容】

第1回目: 2014年4月19日(土)

ボカロ曲・伴奏編 < Cubase (DAW) の機能紹介 & 基本操作 >

・ボカロPはこんな風に楽曲制作をしている。

・DAW・Cubaseの使い方と入力(伴奏トラック制作)

第2回目: 2014年4月20日(日)

ボカロ曲・メロディ編 < Cubase 上でのボカキュー操作 >

・VOCALOID Editor for Cubaseの起動と基本操作

・メロディの創作のヒント

・伴奏トラックにメロディをのせる。(ボカロ曲制作)



Illustration by Ryuji Otan

©YAMAHAMUSIC COMMUNICATIONS

Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



20th Anniversary

・最終的な音楽データとは。(ミックスダウン)

【予約方法】下記 URL よりお申込みください。

<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

<講師プロフィール>

■虹原ペペロン(ペペロン P)

高校時代に音楽部に在籍しながら、独学で作曲法を学ぶ。

2006年頃に同人ゲームの音楽制作を担当し、オリジナル曲を多く残す。

大学入学後に本格的にDTMを始め、2007年09月に初音ミクを購入、同年10月14日に動画投稿サイトに投稿を開始。2009年12月にはオリジナル曲を投稿。そのうち「サテライト」と「Shade Slide」は VOCALOID 殿堂入り(10万再生以上)を果たす。代表曲「シルバーバレット」は56万再生。ボカロの声質も多岐に涉っている。



2011年頃からは独自の VOCALOID 調整技術を生かして新型 VOCALOID のデモソング等を数多く担当する。

また、声優やアーティストへの楽曲提供、雑誌記事の執筆。東京工芸大学・日本電子専門学校・代々木アニメーションなど専門学校や全国の楽器店でのボカロ講座開講を展開するなど、活動は多岐に渡っている。

2012年8月には自身初のメジャーアルバムである「ReFraction -BEST OF Peperon P-」(VICQ-10240/B)を、エイベックスのレーベルである HPQ よりリリース。

2013年5月には、書籍「VOCALOID3 調教完全テクニック」ヤマハミュージックメディア刊を発売。

HP: <http://www.njpeperon.sakura.ne.jp/>

【講座参加に関する注意事項】

・本講座は<事前予約制>となります。受講を希望する場合は必ずお申し込みください

・ご予約いただいた時点で【予約完了】となります。

予約完了のメールはお送りしませんのでご了承ください。

※講座開催の3日前頃に、ご予約の際にいただいたメールアドレス宛に確認メールをお送りさせていただきます。

・定員を上回るご予約をいただいた場合は、参加できない方へ別途連絡させていただきます。

・本講座は本学の学生以外に、一般の方ならびにマスコミ関係者も参加される予定です。

* 「VOCALOID(ボーカロイド)」「Mew」はヤマハ株式会社の登録商標です。

【お問い合わせ先】

デジタルハリウッド大学メインキャンパス

Tel: 03-5297-5787(平日: 10:00~18:30)

Mail: daigaku_jimukyoku@dhw.ac.jp

Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



20th Anniversary

【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、開催日の前日までにお申し込みください。

<<取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール / TV カメラ / ペン
- ・ 取材希望日(該当全てに○囲み): 4/19 / 4/20

→ メール返送先: press@dhw.co.jp (件名: ポーカロイド公開講座 取材希望)