

報道関係者各位

2021年8月17日(火)

デジタルハリウッド(専門スクール)
誰でも学びやすいグローバルな人気コース
『本科 CG/VFX 専攻』内の2つのゼミに
海外で活躍する日本人アーティストが講師に就任!

オンラインイベント

【海外就職希望者必見!】

CG アーティストとして活躍するために大切なこと
CG アニメーター若杉遼氏/ジェネラリスト井崎崇光氏による
2021年8月29日(日)ウェビナー開催

「本科CG/VFX専攻」ゼミ講師就任記念イベント
CGアーティストとして
活躍するために大切なこと
海外就職
希望者必見!
2021.08.29
13:30-15:00
ZOOMウェビナー開催
井崎崇光氏
Izaki Takateru
若杉遼氏
Wakasugi Ryo

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド] (運営会社: デジタルハリウッド株式会社、本社/本校: 東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO: 吉村毅、学長: 杉山知之) では、デジタルハリウッド伝統の「CG コース本科 CG/VFX 専攻」をアップデートし、2021 年 4 月より開講しております。

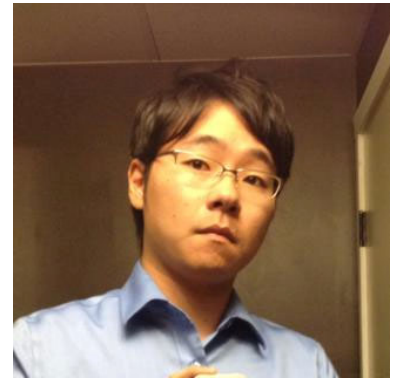
次回 2021 年 9 月開講に先駆けて、講師に就任いたしました 2 名の海外クリエイターによるオンラインイベントを 8 月 29 日に開催いたします。

■ゼミ講師紹介

モデリングゼミ

担当講師:井崎 崇光(いざき たかてる)

大阪府出身。2012年にバンクーバーのVFX専門学校を卒業後、モデラー、テクスチャーアーティストとしてキャリアをスタートさせ、その後はジェネラリストやライティングアーティストとしてImage Engine、Method Studios、MPCなど様々なVFXスタジオを経て、映画『ゴジラキング・オブ・モンスターズ』や『名探偵ピカチュウ』など数多くの作品を手掛けている。最新作には映画『キャッツ』、『ソニック・ザ・ムービー』などがある。現在はルックデヴおよびライティングアーティストとして現職。



アニメーションゼミ

担当講師:若杉 遼(わかすぎ りょう)

Sony Pictures Imageworks

アニメーター/レイアウトプレビズ アーティスト

2012年にサンフランシスコの美術大学 Academy of Art University を卒業後、Pixar Animation StudiosにてCGアニメーターとしてキャリアをスタート。2015年よりサンフランシスコからカナダのバンクーバーに移り、現在はSony Pictures Imageworksに所属。映画スタジオでアニメーターとして仕事する傍ら、3DCGアニメーションに特化したオンラインスクール「AnimationAid」の創設者として、運営の他、講師として教えている。これまで参加した作品は『アンگریーバード』(2016)、『コウノトリ大作戦』(2016)、『スマーフ スマーフェットと秘密の大冒険』(2017)、『スモールフット』(2018)、『スパイダーバース』(2019)などがある。『スパイダーバース』は2019年アカデミー賞長編アニメーション部門受賞。



※2021年4月生・9月生におきましては、他、ジェネラリストゼミを設置しています。

【ゼミ講師就任記念イベント】

『CGアーティストとして活躍するために必要なこと』

海外でCGアニメーターとしてキャリアを積み、多くのメジャータイトルのCGを手掛ける井崎崇光氏と若杉遼氏をお招きし、なぜ海外でCGアニメーターとして仕事をするのか、ご自身の海外生活で体験したことを踏まえ、これから海外を目指すCGアーティストが知っておくべきことについて2人のセッション形式でお話いただきます。

■日時:2021年8月29日(日)13:30~15:00

■形式:ZOOM ウェビナー

■イベント申込:<https://www2.school.dhw.co.jp/dhtokyo20210829cgevent>

■セッション内容:

- ・携わった作品のエピソード紹介
- ・どうやって海外を目指したの?どんな働き方しているの?
- ・CGクリエイターを目指す人に向けた“今から出来ること”.

…など、本科 CG/VFX 専攻のゼミ内ではどんな授業を展開されるかといった具体的なお話もお伺いしますので、実際に入学を検討されている方はもちろんのこと、CG アニメーターとして世界を舞台に活躍したい方、海外での就職にご興味をお持ちの方にお勧めのセミナーです。

■本科 CG/VFX 専攻について

今回ゼミを設置した本科 CG/VFX 専攻は、この 4 月よりアップデートしたクラスです。伝統的なデジタルハリウッドの CG 系コースの代表的な授業「リードプログラム」では、制作プロダクションで一番使われている CG ソフト Maya、映像編集ソフト After Effects を中心に学習を進める授業を展開し、同時配信授業で受講生は家や専用教室で受講します。この「リードプログラム」に加え、動画教材と対面による個別指導でスキルを伸ばすことのできる「トレーニングプログラム」を掛け合わせた“ハイフレックス型”クラスとなっています。このカリキュラムにより半年で CG 学習の土台を作りあげ、後半の半年ではさらに職種に合わせたスキルを磨く「ゼミ」に分かれる形が実現しています。



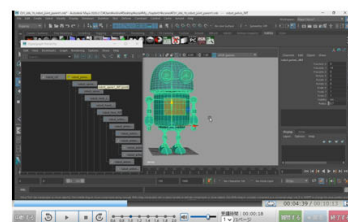
対面による個別トレーニング

専用教室とCG業界で働くプロのトレーナーによる個別指導でソフトスキルを伸ばしていきます。



同時配信授業(同期型)

担任によるCGの基礎を固める授業とそれぞれの分野に特化した後半のゼミは自宅でも専用教室でも受講可能。



オンデマンド授業(非同期型)

メインのMayaをはじめ、様々なCGソフトの使い方をオリジナル映像教材でご用意。いつでもどこでも学習が可能です。

■本科 CG/VFX 専攻開講情報

開講時期 : 2021 年 9 月・2022 年 4 月

期間 : 1 年間

対象者 : 未経験から入学可。3DCG・映像業界への就業をしたい方。

■学校説明会開催中

カリキュラムや、CG業界、就職の相談をはじめ、現在の仕事や経験状況に応じたコースの提案と学習方法などに関するアドバイスが受けられる無料の学校説明会を行っております。東京本校および、大阪本校での説明会開催に加え、オンラインでも説明会を実施しております。

・予約ページ

<https://school.dhw.co.jp/form/counseling/>

・会場

デジタルハリウッド東京本校

東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 4F

デジタルハリウッド大阪本校

大阪府大阪市北区曾根崎 2-12-4 コフレ梅田 4F

デジタルハリウッド STUDIO 吉祥寺

東京都武蔵野市吉祥寺南町 1-7-7 HULIC &New KICHIJOJI 5F

【デジタルハリウッド(専門スクール)について】

<https://school.dhw.co.jp/>

1994年10月、デジタルハリウッド株式会社の設立と同時に東京・御茶ノ水に開校。主に社会人を対象に、Web・デザイン・3DCG・CG・映像・グラフィック等のプロを養成し、各産業界への就転職や独立を目指す通学の専門スクール。

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <https://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <https://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/pr/release/>
