

報道関係者各位

2019年12月5日(木)

デジタルハリウッド東京本校

「モデラー志望者必見！ ModelingCafe が語る 令和時代の CG クリエイターの在り方」

2020年1月19日(日)開催

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール、デジタルハリウッド(運営会社:デジタルハリウッド株式会社 本社/本校:東京都千代田区 学長:杉山知之)では、2020年1月19日(日)に3DCG 業界を目指す方向けのイベント、『ModelingCafe が語る！ 令和時代の CG クリエイターの在り方』を開催いたします。



ModelingCafeが語る

令和時代の CGクリエイターの在り方

モデラー
志望者
必見！



北田 栄二
取締役
福岡支社代表



川島 かな恵
キャラクターモデラー



松本 龍一
キャラクターモデラー
スーパーバイザー



2020年1月19日(日) 13時~14時半 デジタルハリウッド東京本校 駿河台ホール

時代が激しく変化する時代のなか、3DCG クリエイターとして求められるスキルや在り方も変化してきています。モデラーとしての就業にご興味をお持ちの方や、CG 業界への就職・転職をお考えの方はぜひご参加ください。

■こんな方にオススメ

- ・3DCG モデラーとしての就業にご興味のある方
- ・3DCG 業界への就職・転職をお考えの方
- ・これからの 3DCG 業界に求められるスキルを知りたい 3DCG の学習をされている、もしくは学習を検討されている方

■登壇者紹介

北田 栄二氏



株式会社 ModelingCafe 取締役 / 福岡支社代表 / Environment Modeling Supervisor

国内外で活動中のデジタルアーティスト。オーストラリア、シンガポールでの海外就労を経て2014年11月に帰国。現在は ModelingCafe 取締役 / 福岡支社代表。幸せな家庭を築くため、世界に通用するスタジオを目指して現在もプレイングマネージャーとして武者修行中！

松本 龍一氏



株式会社 ModelingCafe
Character Modeling Supervisor

同志社大学を卒業後、2014年9月に ModelingCafe へ入社。映画、ゲーム、遊技機などジャンルを問わずキャラクターモデラーとして活躍中。リアルな人間の造形を追求するのが当面の目標。

川島 かな恵氏



株式会社 ModelingCafe
Character Modeler
デジタルハリウッド東京本校卒業生

上智大学卒業後、他業種を経験。デジタルハリウッド東京本校を2018年3月に卒業した後 Modeling Cafe へ入社。ModeligCafe.Human の一員として、imma をはじめとしたデジタルヒーローマンの制作に携わっている。

■開催概要

『モデラー志望者必見！ModelingCafe が語る令和時代の CG クリエイターの在り方』

日時：2020年1月19日(日)13:00～14:30（開場 12:45）

会場：デジタルハリウッド東京本校 駿河台ホール

東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

アクセス：JR「御茶ノ水駅」聖橋口より徒歩1分、東京メトロ千代田線「新御茶ノ水駅」B2出口直結、丸ノ内線「御茶ノ水駅」より徒歩4分

アジェンダ：

第一部：基調講演

「CG 業界の動向とこれからの CG クリエイターに求められること」

-CG 業界や制作会社のこれから

モデラーの需要と実情

-モデラーの仕事内容と需要

-未経験から CG クリエイターを目指すときに知っておきたいポイント

第二部：質疑応答

定員：150名(先着順)

参加費：無料

参加お申込み：<https://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event132.html>

<デジタルハリウッド(専門学校)CG系開講コース紹介>

■ 本科 CG/VFX 専攻



Copyright © 2019 Digital Hollywood Co., Ltd. All Rights Reserved.

デジタルハリウッド東京本校では、世界に通用する”本物の力”を身につけるフラッグシップの本科コースを展開しております。

本専攻は、3DCG、VFX、あらゆる映像制作に必要な技術を1年かけて基礎から応用まで幅広く学ぶカリキュラムです。その制作に必要な技術を、オリジナル作品制作を通じて実務レベルまで引き上げます。週末を中心に通えるクラスです。

開講時期：2020年4月

期間・曜日：1年間 [平日2日]または[週末1日+平日夜1日]

対象者：未経験から入学可。3DCG・映像業界への就業をしたい方。

本科 CG/VFX 専攻 特設サイト

>> <https://school.dhw.co.jp/p/cgvfx-lp/1708dhw/>

また、世界共通の感動を創造するアーティストを目指すクリエイティブ経験者向けコース、本科デジタルアーティスト専攻<全日/選抜制>や週1日でMayaを使った3DCG制作の基礎から応用までを学ぶ専科3DCGデザイナー専攻も開講いたします。合わせてご検討ください。

本科 デジタルアーティスト専攻

>> <https://school.dhw.co.jp/course/da/>

専科 3DCG デザイナー専攻

>> <https://school.dhw.co.jp/course/3dcd/>

■CGGYM 超実践型 就職・転職プラン(STUDIO 吉祥寺)



新しい学びのスタイルを通して多様なライフスタイルを支援し全国へ展開している、Web・動画・CG 分野

について学べるラーニングスタジオ、「デジタルハリウッド STUDIO 吉祥寺」では、業界・職種に特化した就職・転職を目指す『CGGYM 超実践型 就職・転職プラン』を開講しております。

3DCG ソフト Maya を使った映像制作の基礎・応用の学習に加え、複雑な造形技術や実写合成など様々なCG表現スキルを学びます。独自のe-ラーニングシステム、プロからの直接指導、講義形式のライブ授業、卒業後も使えるキャリアサポート、作品制作などを活用することで、ご自身のライフスタイルに合わせた学習スタイルで3DCGを学んでいただけます。目的の業界・職種に合わせたスキルを身につけ、就職・転職を短期間で目指したい方にオススメです。

扱うソフト: Maya または 3dsMax、ZBrush、Photoshop、AfterEffects、Premiere Pro、Substance Painter、Unity など

受講期間: 6ヶ月間

受講料: 大学生 480,000 円(税抜) 一般 500,000 円(税抜)

CGGYM 特設サイト

>> <https://school.dhw.co.jp/p/cggym/>

■本イベントに関するお問い合わせ

デジタルハリウッド東京本校

TEL: 0120-386-810

Mail: tokyo@dhw.co.jp

受付時間: 10:00~21:00 (休館日 月曜・祝日)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室: 川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト: <https://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <https://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/pr/release/>