

報道関係者各位

2019年7月31日(水)

CGWORLD「映像制作の仕事展」

×

デジタルハリウッド

『映像制作を仕事にする理由』

本科デジタルアーティスト専攻開講記念イベント



IT関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド]（運営会社：デジタルハリウッド株式会社、本社/本校：東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO 吉村毅、学長：杉山知之）では、2020年開講「本科デジタルアーティスト専攻開講記念」として、CGWORLD 人気コンテンツとのコラボレーションイベントを開催いたします。

「映像制作の仕事展」×「デジタルハリウッド」として、CGWORLD「映像制作の仕事展」とデジタルハリウッドがコラボレーション！

2016年から脈々と続くコンテンツ、CGWORLDの「映像制作の仕事展」は、その圧倒的なビジュアル力と作品力、そしてクリエイターの熱意を大いに感じ、憧れだけで終わらせない強い気持ちを奮起できる、とても人気のあるコンテンツです。

その「映像制作の仕事展」にご登壇されたトップクリエイターをデジタルハリウッドにお招きして、CG業界を目指すクリエイターの卵達へ、エールと勇気と、ほんの少しのヒントをご披露頂きたいと願い、『映像制作を仕事にする理由』をテーマにトークイベントを開催いたします。

今回、手掛けられた作品に関する詳解だけではなく、クリエイターの内面に迫ります。
どんなマインドで制作に打ち込まれていらっしゃるのか、本イベントでじっくり披露頂きます。

【登壇者紹介】

■田島 光二氏／登壇日時：8月10日 11:00～



Industrial Light & Magic シニアコンセプトアーティスト
田島 光二／Kouji Tajima

2012年にVFX制作会社DNEGに入社、現在はIndustrial Light & Magic (LucasfilmのVFX部門)に所属。これまで「ヴェノム」「ブレイドランナー 2049」「ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅」「ミス・ペレグリンと奇妙な子どもたち」など多くの映画作品のコンセプトアートを手がける。学生時代に『3DCG AWARDS 2010』で最優秀賞、2017年にWIRED Audi

INNOVATION AWARDを受賞。2018年、Forbesの30 under 30 Asiaに選出される。著書に『田島光二アートワークス』など。



第2弾、第3弾と登壇を予定しているクリエイターは詳細決定次第、発表いたします。

【申し込み方法】

ご参加希望方は下記よりお申し込みください。

<https://school.dhw.co.jp/p/DHTOKYOxCGWORLD/>

本イベントは映像制作の仕事を目指す方にぜひ聞いて頂きたいイベントとなっています。皆様のご来場をお待ちしております。

【本科デジタルアーティスト専攻〈全日1年制〉について】



【開講背景】

近年、映像表現は新しいテクノロジーやアートと融合し、映画の演出はもちろん、舞台でのパフォーマンスやインタラクティブなライブコミュニケーションの演出へも大きな影響を与え、エンターテインメント業界で仕事をするデジタルアーティストの活躍の場は国境を飛び越え海外へも広がりを見せています。

そんな環境のなか、国内外を問わず活躍できるアーティストの育成が大切と考え「世界共通の感動と体験を創造するアーティスト」の輩出を目的に本科デジタルアーティスト専攻〈全日1年制〉を開講いたしました。

【本専攻の特徴】

3DCG・映像・アートディレクションを学ぶメイン授業を共通科目とし【感動】と【新しい体験】を創造する表現手法とともに学習していきます。選択科目では、それぞれの実現したいゴールや身に着けたいスキルを作品へ昇華させるための専門ゼミへ分かれます。表現豊かな3DCG映像作品を制作するためのスキルに磨きを掛ける3DCGスペシャリストゼミ、プログラミングと映像を掛け合わせ、新しい体験を創り出すためのデジタルアート表現を習得するインタラクティブアートゼミを用意しています。

【対象者】

- ・見る人に大きな感動を届けるアーティストとして国内外と問わず活躍したい方
- ・「世界に挑戦したい」「こんな作品を作りたい」と強い夢をお持ちの方
- ・CG・映像・メディアアートの分野での海外就職・転職をしたい方映像とプログラミングでインタラクティブな舞台映像を作りたい方海外で活躍するアーティストにデモリール指導を受けたい方
- ・美芸大などで作品制作の基礎素養を学習し、更にCG・映像の専門スキルを身に着けたい方

また本専攻は、選抜クラスとなり下記の方を対象とし入学選考を行います。

- ・業務もしくは個人においてグラフィックや映像、シナリオ、美術表現に携わったことがあり、本学への入学を強く希望されている方

【本科説明会：2019年9月生/2020年4月生 出願受付中！】

デジタルハリウッド東京本校では、クリエイティブ経験者向けの本科デジタルアーティスト専攻＜全日1年制＞の他、未経験から3DCGの専門スキルを身につけ就職転職を目指す本科CG/VFX専攻を2019年9月に開講します。詳しくは本科説明会にてご案内をいたします。

1年間という短期でホンモノの実力を身につけるデジタルハリウッドの『本科』。

そこには社会人になってから本格的に学び、クリエイティブ業界でのデビューを目指す多くの仲間がいます。現役クリエイターや外部企業によるプロ講師たちや、同じ目標や高い志を持つ仲間たちとの出会い。それは自ら企画し、デザインできる発想力や想像力を鍛え、クリエイターにとって何より価値のある、一生分の強みとなります。かけがえのない“宝”を手に入れるのは、1年後です。

▼講座詳細・本科説明会予約はこちら

>> <https://school.dhw.co.jp/course/da/>

【本イベントに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド東京本校

TEL:0120-386-810

Mail:tokyo@dhw.co.jp

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <https://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <https://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <https://www.dhw.co.jp/pr/release/>
