

報道関係者各位

2012年7月6日(金)

## 世界的 NO.1 ヒットシリーズを誕生させた 映画『マダガスカル3』エリック・ダーネル監督が デジタルハリウッド大学に来校！！

### 監督による、特別講義 & 学生制作によるロゴアニメーション作品の講評

日時：2012年7月12日(木)11:00～12:00

会場：デジタルハリウッド大学・秋葉原メインキャンパス

ITビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(メインキャンパス：東京都千代田区、秋葉原 学長：杉山知之)では、8月1日(水)より3D・2D同時公開となる、映画『マダガスカル3』のエリック・ダーネル監督をお招きし、デジタルハリウッド生限定による特別講義を7月12日(木)に開催いたします。

全米を始め世界28カ国で公開された『マダガスカル3』は記録的な大ヒット発進を遂げ、ロシアでは、ロシア映画史上歴代最高記録となるオープニング成績を樹立、全米では2012年公開作品No.4の大ヒットスタートを記録しています。

今回、『マダガスカル』全シリーズの監督・脚本を務めるエリック・ダーネル氏より、本作のメイキングやアニメーションノウハウについてのお話から、今回の特別講義に向けて、本学の学生が『マダガスカル』のロゴを使って3DCGのロゴアニメーション制作に挑戦、完成した作品を監督に見ていただき講評をいただきます。



©2011 DreamWorks Animation LLC. All Rights Reserved.

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上、エリック・ダーネル監督による特別講義をご取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにてお申込みください。(press@dhw.co.jp)

## ◎メイキングセミナーの詳細

↳<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

## 【映画『マダガスカル 3』エリック・ダーネル監督による特別講義 概要】

日時： 2012年7月12日(木) 11:00~12:00、10:45開場

場所： デジタルハリウッド大学・秋葉原メインキャンパス

東京都千代田区外神田 1-18-13 秋葉原ダイビル 7階

<http://www.dhw.ac.jp/access/index.html>

(交通アクセス)

JR、日比谷線「秋葉原」駅徒歩1分、

銀座線「末広町」駅徒歩5分、

つくばエクスプレス「秋葉原」駅徒歩3分

定員： 80名 ※今回はデジタルハリウッドの学生限定となります。

<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>



## <注意事項>

※満席時にはお断りをさせていただく場合がございます。

※本講義は本学の学生以外にマスコミ関係者も参加される予定です。

## 【講師】

監督・脚本：エリック・ダーネル

1961年アメリカ・カンサス州生まれ。

『マダガスカル』(05)、『マダガスカル 2』(08)、

『マダガスカル 3』の監督と脚本を務めた。

カンサス州 Prairie Village ショウニー・ミッション高校在学中に、

学校新聞 HARBINGER 紙の記者を経験する。コロラド大学で

放送ジャーナリズムを専攻して1983年に学士号を取得した。

その後、カリフォルニア芸術大学で実験アニメーションの美術学

を4年間勉強し、修士号を取得した。

修士課程在学中には、アマンソン・ファンデーションとプリンセス・  
グレース・ファンデーションから映画製作に対する助成金を授与された。

その後、フリーランスのアニメーターとして、ロックバンド R.E.M のアニメーションによるミュージックビデオ「Get Up」(90)の監督などを務めた。

1991年にカリフォルニア州北部にあるPDI/ドリームワークスに入社、

アニメーション、視覚効果、アートディレクションにおけるマルチな才能

を生かして、数々のコマーシャル、映画プロジェクトを指揮してきた。

彼が手掛けたインハウスの短編アニメーション「Gas Planet」(92)は、オタワ・アニメーション・フェスティバ



ルでの審査員特別賞をはじめ、世界各地で高く評価された。

また、ドリームワークスが初めて作ったアニメーション作品『プリンス・オブ・エジプト』(98)では、コンピューター・アニメーションのリサーチと企画開発に携わった。さらにスタジオにとって初のコンピューター・アニメーション映画となった『アンツ』(98)で監督デビューした。『シュレック』(01)ではストーリー・アーティストを担当。また「ザ・ペンギンズ from マダガスカル」はエリック・ダーネルとトム・マクグラスの原案となる。

## 【モデレーター】

デジタルハリウッド大学 准教授 小倉以索

## 【作品介绍】

『マダガスカル 3』公式サイト

<http://www.madagascar.jp/>

8月1日(水、映画ファーストデー)3D・2Dで同時公開

配給:パラマウント ピクチャーズ

画像クレジット:©2011 DreamWorks Animation LLC. All Rights Reserved.

## 【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト :<http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」:<http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース:<http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

## ■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前まで(10:50)に会場へお越しください。
- ・ 入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・ 駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。
- ・ 開催中、講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、記事掲載の際はその点を反映いただきますようご理解・ご協力をお願いいたします。

## <取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、7月11日(水)18:00 までにお申し込みください。

## <『マダガスカル 3』エリック・ダーネル監督来校記念 特別講義 取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:

- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TV カメラ/ペン

-----  
→ メール返送先:[press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp) (件名: 『マダガスカル3』特別講義 取材希望)