



報道関係者各位

2011年10月18日(火)

小学館「ビッグコミックスペリオール」×トキワ荘プロジェクト

ヒット編集者が語る「連載作家になる方法」講習会を開催

講師はスペリオール現編集長と、あの『医龍』担当の編集者

デジタルハリウッド大学・高橋光輝研究室も参加協力

日時:2011年10月29日(土)13:30～

会場:デジタルハリウッド大学・秋葉原メインキャンパス

ITビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(メインキャンパス:東京都千代田区、秋葉原 学長:杉山知之)の高橋光輝研究室では、漫画産業を研究しております。

政府による漫画家育成のキャリアデザインや実態調査や提言等、ほぼ皆無に等しいという状況の中、高橋光輝研究室では、活動の一つとして、出版社、NPO、大学という連携をしながら、漫画産業の調査と漫画家育成に向けた政策提言をおこなうことが、本研究室の目的となっております。

今回は、これまで200名を超える漫画家志望者に安価な住宅を提供するなどして支援をしてきた「トキワ荘プロジェクト」(運営:NPO 法人 NEWVERY/理事長:山本繁/事務所:東京都豊島区)に協力し、本気で連載作家を目指す漫画志望者を対象とした「連載作家になる方法」がテーマの講習会を、小学館「ビッグコミックスペリオール」編集部とともに開催いたします。

『あずみ』『医龍』など、多くのヒットを飛ばしたスペリオールは、特定年齢層をターゲットにすることをやめ、新しく面白い漫画であれば、たとえ雑誌のカラーに合わなくても掲載していく自由で競争的な漫画誌に生まれ変わろうとしています。

そして2011年、読み切り作品だけでなく連載作品の第1話でも応募が可能というこれまでにない野心的な新人賞を新設し、新人作家を新たに募集しました。

今回の講習会では、トキワ荘プロジェクトとコラボして、新人賞を勝ち取り、連載作家になる方法をスペリオール現編集長と『医龍』を担当した編集者のお二人に語っていただきます。

近年の出版不況により紙媒体の漫画雑誌の廃刊によるデビューのチャンスが減る等、漫画家志望者にとっては厳しい状況です。

そんな中、「ビッグコミックスペリオール」編集部とトキワ荘プロジェクトは、「何が何でも連載作家になってやる」という強い志を持つ漫画家志望者のみを対象とした講習会を開催し、次世代を担う漫画家育成を目指しています。

今回、本学の高橋光輝研究室では、漫画家のデビューを促進させる活動に賛同し、本講習会に協力させていただきます。

【講習会 概要】



PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2011
<http://www.dhw.co.jp>

ヒット編集者が語る「連載作家になる方法」講習会

日時 : 2011 年 10 月 29 日(土)13:30-16:30

場所 : デジタルハリウッド大学・秋葉原メインキャンパス

東京都千代田区外神田 1-18-13 秋葉原ダイビル 7 階

<http://www.dhw.ac.jp/access/>

(交通アクセス)

JR、日比谷線「秋葉原」駅徒歩 1 分、

銀座線「末広町」駅徒歩 5 分、

つくばエクスプレス「秋葉原」駅徒歩 3 分

定員 : 70 名(要・参加申込)

参加費 : 無料

参加資格 : 本気で連載作家を目指している漫画志望者であること

【主催】トキワ荘プロジェクト (NPO 法人 NEWVERY)

【協力】ビッグコミックスペリオール編集部(小学館)、デジタルハリウッド大学・高橋光輝研究室

講習会詳細 <http://newvery.p2.bindsite.jp/>

【講師】

◆有藤智文(ありとう・ともふみ)

「ビッグコミックスペリオール」編集長 担当作品:『風の大地』『高橋留美子劇場』『よいこ』『やっつろうじやん!!』、『しっぷうどう』『青空』『タッチ』『うる星やつら』など

◆石田貴信(いしだ・たかのぶ)

「ビッグコミックスペリオール」編集者 担当作品:『医龍』『幽麗塔』『同窓生』『非婚家族』『ルナハイツ』など

◆菊池健(きくち・たけし)

NPO 法人 NEWVERY(トキワ荘プロジェクト)事務局長。デジタルハリウッド大学・高橋光輝研究室 研究員。
司会担当

【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>



PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2011
<http://www.dhw.co.jp>

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前まで(12:50)に会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、10月28日(金)までにお申し込みください。

<『連載作家になる方法』講習会 取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TVカメラ/ペン

→ メール返送先:press@dhw.co.jp (件名:『連載作家になる方法』講習会 取材希望)