

報道関係者各位

2012年7月12日(木)

デジタルハリウッド大学 主催
8/2(木) Blue-ray・DVD 発売記念
映画『おかえり、はやぶさ』
VFX メイキングセミナー

実写とCGによる立体視映像の制作秘話なども聞ける!

日時:2012年7月31日(火)20:00~

会場:デジタルハリウッド大学・秋葉原メインキャンパス

ITビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(メインキャンパス:東京都千代田区、秋葉原 学長:杉山知之)では、映画『おかえり、はやぶさ』の Blue-ray・DVD 発売を記念して、VFX メイキングセミナーを7月31日に開催いたします。

メイキングセミナーの講師として、村上優悦氏(VFXスーパーバイザー)をお迎えし、貴重な映像とともに立体視映画の製作秘話をお話いただきます。

VFXとVFXSV、VFXPの仕事とは?日本では未だ数少ない3DCGと実写映像を合成した立体映像のノウハウをお楽しみください!

特に、将来CG業界で働くことを考えている方、また、映画製作技術の最前線にご興味のある映画好きの方にお勧めの内容となっております。

現場のプロから実践的なノウハウを学びたい方はもちろん、CGについて全く知らない方も、この機会にますます進化する映画製作の裏側に触れてみませんか?

是非、お気軽にご参加ください。

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上メイキングセミナーを取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにてお申込みください。(press@dhw.co.jp)

◎メイキングセミナーの詳細

↳<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

【メイキングセミナー 概要】

日時: 2012年7月31日(火) 20:00~21:30、19:45開場

場所: デジタルハリウッド大学・秋葉原メインキャンパス

東京都千代田区外神田 1-18-13 秋葉原ダイビル 7 階

<http://www.dhw.ac.jp/access/>

(交通アクセス)

JR、日比谷線「秋葉原」駅徒歩 1 分、

銀座線「末広町」駅徒歩 5 分、

つくばエクスプレス「秋葉原」駅徒歩 3 分

定員：30 名(先着申込み順)

参加ご希望の方は下記 URL にアクセスの上お申し込みください。

↳<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

<注意事項：申込される方はご一読ください>

※満席時にはお断りをさせていただく場合がございます。

※本セミナーは本学の学生以外に、一般の方ならびにマスコミ関係者も参加される予定です。

【作品介绍】

映画『おかえり、はやぶさ』

<解説>

小惑星イトカワのサンプル採取という人類初の快挙を達成し、7 年 60 億キロの宇宙の旅から帰還した小惑星探査機〈はやぶさ〉。成功も失敗も、次の挑戦の大切な経験にして受け継いでいく宇宙開発の歴史が、親子の絆の再生を通して描かれる。日本中に勇気を与えてくれた〈はやぶさ〉が、全編 3D の迫力で完全再現。

機械と人の宇宙への冒険の旅が今はじまる！

<ストーリー>

JAXA のエンジニア助手・健人は、失敗に終わった前機〈のぞみ〉のプロジェクト責任者の父・伊佐夫への反発もあり、〈はやぶさ〉成功への想いが人一倍強い熱血漢。

様々な困難をプロジェクトメンバーと力を合わせて乗り越えながら、健人は、チームの一員として成長していく。

そして、日本中に勇気を与えた〈はやぶさ〉の奇跡の帰還の時、健人にも一歩を踏み出す時がやってきた・・・

配給：松竹

公式サイト：<http://hayabusa3d.jp/>

Facebook ページ：<http://www.facebook.com/okaeri.8823>

<画像クレジット> (C)2012「おかえり、はやぶさ」製作委員会



【講師】

村上優悦(むらかみゆうえつ)氏 / VFX スーパーバイザー

1974 年生まれ、宮城県出身。千葉大学工学部卒。

97 年 4 月、デジタルハリウッド(専門スクール)の本科・ビジュアルサイエンス専攻に入学。

98 年に CG プロダクションナブラ(現:ライジン)に入社し、キャリアをスタート。

その後、スタジオ LINDA、SpFX スタジオ、GDH/ゴンゾ・実写 VFX 部門を経て、

Griot Groove カンパニー・シネグリーオにて「おかえり、はやぶさ」に参画。

現在、スタジオバックホーン所属。

映画、TVCM、ゲームムービー等、ジャンルを問わず、VFX、CG を用いた

数多くの映像作品へVFXスーパーバイザー、CG ディレクターとして参加している。

主な映画参加作品は、「鴨川ホルモー」、「ウルトラマンゼロ・ザ・ムービー」、

「オリオン座からの招待状」、「蟲師」、「ヒノキオ」、等

【モデレーター】 小倉以索(おぐらいさく) / デジタルハリウッド大学 准教授

【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前まで(19:50)に会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、7 月 30 日(月)までにお申し込みください。

<「おかえり、はやぶさ」メイキングセミナー 取材申し込みフォーム>>

(コピー & ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TV カメラ/ペン

→ メール返送先:press@dhw.co.jp (件名:「おかえり、はやぶさ」メイキングセミナー 取材希望)