

報道関係者各位

2012年2月3日(金)

●映画『おかえり、はやぶさ』劇場公開記念●

デジタルハリウッド×映画『おかえり、はやぶさ』 宇宙少年プロジェクト



本作品の VFX スーパーバイザー、VFX プロデューサーを務めた

デジタルハリウッドの卒業生 2 名が講師として登壇！

第一部：小学生限定ワークショップ「探査機はやぶさに乗り込んで宇宙旅行をしよう！」

第二部：VFX メイキングセミナー「劇場公開前に貴重映像 & 製作秘話を公開！」

日時：2012年2月26日(日) 第一部 10:00～12:00、第二部 13:00～14:30

会場：デジタルハリウッド東京本校(御茶ノ水)

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド] (運営会社：デジタルハリウッド株式会社、本社/本校：東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO：古賀鉄也、学長：杉山知之)では、映画『おかえり、はやぶさ』(配給：松竹、公開：3月10日)の公開記念として、“宇宙少年プロジェクト”と題し、二部構成のイベントを開催いたします。

★ デジタルハリウッド×映画『おかえり、はやぶさ』宇宙少年プロジェクト

↳<http://school.dhw.co.jp/e/hayabusa/>

＜第一部＞では、小学生限定のワークショップを開催。

宇宙好きの小学生に集まっていただき、日本宇宙少年団(YAC)様にご協力をいただき、宇宙飛行士の皆さんが訓練のときに着用するブルスーツを身にまとい、探査機はやぶさに搭乗し宇宙を旅する映像制作をおこないます。また、デジタルハリウッドの現役学生がアシスタントを務め、小学生のみなさんを安心サポート。作った映像はご自宅のTVやPCでもお楽しみいただけるようにお持ち帰りいただけます。

＜第二部＞では、第一部に続き、本作品のVFXに携わったデジタルハリウッドの卒業生、村上優悦さん(VFXスーパーバイザー)と戸田泰雄さん(VFXプロデューサー)の2名による、VFXメイキングセミナーを開催。劇場公開前に、本作品が3D立体やVFXを駆使してどのように製作されているのか、貴重な映像とともに製作秘話をお話いただきます。

つきましては、2月26日に開催いたしますイベントに、万障お繰り合わせの上、ご参加並びにご取材いただけますようお願い申し上げます。

イベントの詳細は本リリース 2~3 ページをご覧ください。

取材ご希望の方は、本リリースの 5 ページ【取材お申込方法】をご覧ください。

【デジタルハリウッド×映画『おかえり、はやぶさ』宇宙少年プロジェクト 開催概要】

<http://school.dhw.co.jp/e/hayabusa/>

日時 : 2012年2月26日(日) 第一部 10:00~12:00 第二部 13:00~14:30

会場 : デジタルハリウッド東京本校

「JR/御茶ノ水駅 御茶ノ水橋口」・「丸ノ内線/御茶ノ水駅」・
「千代田線/新御茶ノ水駅」から徒歩2分。

東京本校の地図はこちら→ <http://school.dhw.co.jp/access/>

参加 : 無料・要予約

定員 : 第一部(20名:小学生限定、保護者のご同伴可能)、

第二部(50名:一般、デジタルハリウッドの在校生、卒業生など)

★第一部に参加をされる小学生・保護者の方で第二部も続けて参加される方のみ軽食をご用意いたします。

お申し込み : <http://school.dhw.co.jp/e/hayabusa/>

主催 : デジタルハリウッド <http://school.dhw.co.jp/>

共催 : 松竹 <http://www.shochiku.co.jp/>

協力 : 日本宇宙少年団(YAC) <http://www.yac-j.or.jp/>

【イベント内容】

■<第一部 10:00~12:00> ☆小学生限定

■映像制作ワークショップ「探査機はやぶさに乗り込んで宇宙旅行をしよう！」

宇宙飛行士の皆さんが訓練のときに着用するブルースーツを着て、
探査機はやぶさに乗り込み、宇宙を旅するオリジナル映像をつくろう！

作った映像は、ワークショップのさいごにみんなの前で発表。

どんな映像ができるかな？

デジタルハリウッドのおにいさん・おねえさん団員達がパソコンの操作や
作品制作をお手伝い！

つくった作品は持ち帰って自宅のTVやPCでお楽しみください。

定員: 20名 ※定員を超えた場合は抽選とさせていただきます。

対象: 小学生限定 ※保護者の方もご同伴いただけます。

参加: 無料・要予約 ※第一部・二部と続けて参加される方のみ軽食をご用意します。



★当日はこちらのブルースーツを
みんなで着用して制作をします！

☆ワークショップの詳細&お申込はコチラ

↳ <http://school.dhw.co.jp/e/hayabusa/>

■ <第2部 13:00~14:30> ☆一般参加可能
■ 映画「おかえり、はやぶさ」VFXメイキングセミナー

デジタルハリウッドの卒業生であり、今回『おかえり、はやぶさ』のCG(VFX)を担当された村上優悦さんと戸田泰雄さんによる、VFXメイキングセミナーを開催。

ダイナミックな宇宙の映像や、はやぶさのシミュレーション映像など、本作品では多くのCG、VFX技術が使用されています。

セミナーでは、両氏より、実際のシーンデータを用いながらメイキングを詳しく解説いただきます。

映画におけるCG表現やVFX技術に興味のある方はぜひご参加ください。

定員:50名

対象:一般の方、デジタルハリウッドの在校生・卒業生、
第一部に参加の小学生・保護者の方

参加:無料・要予約

☆セミナーの詳細 & お申込はコチラ

↳ <http://school.dhw.co.jp/e/hayabusa/>



©2012「おかえり、はやぶさ」製作委員会

2012年3月10日(土)全国ロードショー<3D・2D同時公開>

【講師プロフィール】

村上優悦(ムラカミ ユウエツ) / VFXスーパーバイザー

1974年生まれ、宮城県出身。千葉大学工学部卒。

97年4月、デジタルハリウッド(専門学校)の本科・ビジュアルサイエンス専攻に入学。

98年にCGプロダクションナブラに入社し、キャリアをスタート。

その後、スタジオリング、SpFXスタジオ、GDH/ゴンゾ・VFX部門を経て、現在、Griot Grooveカンパニー・シネグリーオ所属。

映画、TVCM、ゲームムービー等、ジャンルを問わず、VFX、CGを用いた数多くの映像作品へVFXスーパーバイザー、CGディレクターとして参加している。

主な映画参加作品は、「鴨川ホルモー」、「ウルトラマンゼロ・ザ・ムービー」、「オリオン座からの招待状」、「蟲師」、「ヒノキオ」、等



戸田泰雄(トダ ヤスオ) / VFXプロデューサー

1974年生まれ、神奈川県出身。立教大学経済学部卒。

97年10月、デジタルハリウッド(専門学校)の総合Proコース・3DCGアニメーションSOFTIMAGE専攻に入学。

デジタルハリウッド大学大学院、第一期修了。

98年にTVCMのCGプロダクションナブラに入社し、CGデザイナーとして映像業界のキャリアをスタート。

その後、韓国のCGプロダクションで映画やTVCMの制作に従事。

帰国後、デジタルハリウッド・エンタテインメント株式会社(現DHE株式会社)



に入社し、CG、実写を問わず、幅広い分野の作品に参加。

2009年に独立し、株式会社クレンナルーを設立。

CGをメインにジャンルを問わず、映像作品のプロデュース・ディレクションを手掛ける。

主な参加作品は、アサヒ飲料「ワンダ」／本田技研工業「ライフ」／ロッテ「クールミントガム」／サントリー「BOSS」(以上 TVCM)、「筆筒」(韓国)／「アキハバラ@DEEP」(東映)／「カムイ外伝」(松竹) (以上劇場映画)。

【アシスタント】

第一部のワークショップでは、デジタルハリウッドの現役学生 10 名が、小学生のみなさんの映像制作をサポートいたします。

PC 操作に不安があったり慣れていない小学生でも安心してご参加いただけます。

【作品紹介】

映画『おかえり、はやぶさ』

<解説>

小惑星イトカワのサンプル採取という人類初の快挙を達成し、7年60億キロの宇宙の旅から帰還した小惑星探査機〈はやぶさ〉。成功も失敗も、次の挑戦の大切な経験にして受け継いでいく宇宙開発の歴史が、親子の絆の再生を通して描かれる。日本中に勇気を与えてくれた〈はやぶさ〉が、全編3Dの迫力で完全再現。

機械と人の宇宙への冒険の旅が今はじまる！

<ストーリー>

JAXAのエンジニア助手・健人は、失敗に終わった前機〈のぞみ〉のプロジェクト責任者の父・伊佐夫への反発もあり、〈はやぶさ〉成功への想いが人一倍強い熱血漢。

様々な困難をプロジェクトメンバーと力を合わせて乗り越えながら、健人は、チームの一員として成長していく。

そして、日本中に勇気を与えた〈はやぶさ〉の奇跡の帰還の時、健人にも一歩を踏み出す時がやってきた・・・



©2012「おかえり、はやぶさ」製作委員会

2012年3月10日(土)全国ロードショー<3D・2D同時公開>

公開 : 2012年3月10日

配給 : 松竹

公式サイト : <http://hayabusa3d.jp/>

Facebook ページ : <http://www.facebook.com/okaeri.8823>

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、**2月22日(水)迄**にお申し込みください。**■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)**

- ・ **取材の方は、第一部、第二部の開始 5 分前までに会場へお越しください。**
- ・ 入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・ **駐車場はございませんので、各社でご手配願います。**
- ・ 開催中、講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、記事掲載の際はその点を反映いただきますようご理解・ご協力をお願いいたします。
- ・ 第一部、二部と通して取材参加をされる場合、広報室にて軽食をご用意させていただきます。

<<デジタルハリウッド×映画『おかえり、はやぶさ』宇宙少年プロジェクト 取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
 - ・ 貴社媒体名:
 - ・ お名前:
 - ・ 電話番号:
 - ・ メールアドレス:
 - ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール / TVカメラ / ペン
 - ・ 参加するプログラム: 第一部のみ / 第二部のみ / 一部二部の両方参加
- * 第一部、二部と通して取材参加をされる場合、広報室にて軽食をご用意させていただきますので忘れずにご記入ください。

→ メール返送先:press@dhw.co.jp (件名:宇宙少年プロジェクト 取材希望)