

エンタテイメントにできること

4月14日(土)・4月15日(日) 午後1時～午後5時(両日とも)

シナリオ・センターは、東日本大震災以来、エンタテイメントの担い手を養成する学校として、エンタテイメントにできることを考え続けてきました。

4月14日に映画・ドラマに、15日に小説に、何ができるのかをみんなで考える、そんなチャリティイベントを開催します。4月14日には「20枚シナリオ・新井一賞」の授賞式も行われます。収益は、東日本大震災の義援金となります。

4月14日(土) エンタテイメントにできること ～映画・ドラマ～

映画・ドラマにできることは、何か。プロデューサー、脚本家をお招きし、それぞれの立場からお話を伺い、みんなでエンタテイメントにできることを考えます。

第一部：プロデューサーに聞くエンタテイメントにできること

ゲスト：梶井省志さん

アルタミラピクチャーズ代表取締役・プロデューサー。矢口監督作品「ロボジー」他、周防監督作品『ダンシング・チャップリン』『Shall we ダンス?』、2012年今秋公開予定の周防監督の最新作などプロデュース。

聞き手：西井史子さん

映画『エクレール～お菓子放浪記～』脚本。本映画は、被災地となった石巻を舞台に撮影され、東日本大震災前の石巻の姿が残されている。復興を支援する映画として、東北地方でも上演。2011年新藤兼人賞銀賞を受賞。

第二部：脚本家に聞くエンタテイメントにできること (新井一賞授賞式とパネルディスカッション)

ゲスト：ジェームス三木さん

『濡つくし』『独眼竜政宗』『八代将軍吉宗』『憲法はまだか』『天と地と』他多数。

昨年は『神様の女房』がオンエア

柏原寛司さん

日本シナリオ作家協会会長『傷だらけの天使』『太陽にほえろ!』『あぶない刑事』『ゴジラ』シリーズ、『名探偵コナン』シリーズ、『ルパン3世』シリーズなど多数

清水有生さん

『あぐり』『すずらん』『3年B組金八先生』『明日の光をつかめ』『夫婦道』『遺品整理人谷崎藍子』『いのちの島』他多数

森治美さん

日本脚本家連盟理事・日本大学芸術学部、昭和女子大学短期大学部非常勤講師『イタズラなKiss』、映画『弁天通りの人々』他多数

岡田恵和さん

『ビーチボーイズ』『ちゅらさん』『君の手がささやいている』『おひさま』、映画『阪急電車～片道十五分の奇跡～』など多数。今年は『最後から二番目の恋』放送

4月15日（日） エンタテイメントにできること ～小説～

小説からできることは、何か。若手の作家の立場、すばる文学賞などの選考委員も務める作家という二つの異なる立場からお話を伺い、みんなでエンタテイメントにできることを考えます。

第一部：小説家・原田ひ香さんに聞くエンタテイメントにできること

ゲスト：原田ひ香さん

シナリオ・センター出身。「シナリオ8週間講座」⇒「本科」⇒「研修科」を経て、第33回・34回『NHK創作ラジオドラマ脚本懸賞募集』最優秀賞受賞（現・創作ラジオドラマ大賞）。オーディオドラマでデビューをしたのち、『はじまらないティータイム』で『第31回すばる文学賞』を受賞。『はじまらないティータイム』（2008年、集英社）『東京ロンドリング』（2011年、新潮社）『人生オークション』（2011年、講談社）

第二部：小説家・高橋源一郎さんに聞くエンタテイメントにできること

ゲスト：高橋源一郎さん

野間文芸賞、すばる文学賞、中原中也賞、文藝賞選考委員。『さようなら、ギャングたち』（1982年、講談社）で作家デビュー。『一億三千万人のための小説教室』（2002年、岩波書店）、『「悪」と戦う』（2010年、河出書房新社）、『恋する原発』（2011年、講談社）。『「あの日」からぼくが考えている「正しさ」について』（2012年、河出書房新社）

実施要項

エンタテイメントにできること ～映画・ドラマ～	エンタテイメントにできること ～小説～
とき：4月14日（土）午後1時～午後5時	とき：4月15日（日）午後1時～午後5時
参加費：4,000円	参加費：4,000円
定員：200名	定員：200名
ところ：ホテルフロラシオン青山	ところ：アイビーホール
表参道駅下車（A4出口より徒歩約6分）	表参道駅下車（B3出口より徒歩約5分）

※2日間お申込の方は、7,000円で受講することができます

※収益は、東日本大震災の義援金になります

※4月14日・15日で会場が異なります。お間違えないようお気をつけ下さい

申込方法

事務局か、お電話（03-3407-6936）、または公式サイトフォームにてご予約ください。

4月9日（月）までに、受講料をシナリオ・センター事務局、郵便振替、銀行振込にて、お支払いいただき、お申込完了となります。お申込完了の方から先着順となります。

※定員に達した場合、ご予約のみの方はキャンセル待ちになりますので、ご了承ください。

主催 シナリオ・センター / **後援** 「公募ガイド」 「月刊ドラマ」 「月刊シナリオ」
サンケイリビング新聞社 リンダパブリッシャーズ アイビーホール