

報道各位

「即興演奏が JAZZ。難しく考えず、まずは生の音に触れて！」  
“美しすぎるジャズピアニスト”高木里代子 & 牧山純子共演！  
『Jazz NIGHTS@GINZA MITSUKOSHI』7月24日(日)20:00～オンエア

TOKYO FM がプロデュースするジャズイベント『Jazz NIGHTS@GINZA MITSUKOSHI』が7月1日(金)、銀座三越にて行われ、現在日本ジャズ界で“美しすぎるジャズピアニスト”として話題沸騰中の高木里代子と、書籍『ジャズとエロス』を出版したことで話題のヴァイオリニスト牧山純子が登場し、生演奏を披露しました。

なお、この模様は、7月24日(日)の『GINZA JAZZzzzz supported by 銀座三越』(20:30～)でオンエアします。どうぞお楽しみに。

★「やりたいことを自由にやるための手段が JAZZ なんです！」(高木里代子)



TOKYO FM がプロデュースするジャズイベント『Jazz NIGHTS@GINZA MITSUKOSHI』では、毎週金曜を「銀座 Jazz の日」とし、銀座三越9階・銀座テラス/テラスコートにジャズ奏者を招いて生演奏をお届けしています。

7月1日(金)の『Jazz NIGHTS@GINZA MITSUKOSHI』には、現在日本ジャズ界で“美しすぎるジャズピアニスト”として話題沸騰中の高木里代子と、書籍『ジャズとエロス』を出版したことで話題のヴァイオリニスト・牧山純子が登場し、生演奏を披露しました。

ジャズのスタンダードナンバーからオリジナル楽曲、さらに七夕を来週に控え『When you wish upon a star(星に願いを)』の演奏も。銀座三越で行われている七夕のイベントに合わせて、事前に短冊に願い事をしたためたふたり。牧山純子は「ジャズとエロスで輝く日々に」、高木里代子は牧山純子の著書のタイトルを引用して、「ジャズとエロスで世界平和」、そしてもう1枚には「素敵な恋ができますように」と願いを込めた短冊も披露しました。

演奏後のトークでは、「(銀座三越には)買い物にはくるけど、今日のように楽器を弾くことは初めて」(牧山純子)、「昼間に演奏することがないので不思議！」(高木里代子)と振り返りました。さらに JAZZ の魅力について牧山純子は「(自身の著書)『JAZZ とエロス』にも書きましたが、エロスの中には“生きるエネルギー”があります。JAZZ はこうして、今日の会場にいらっしゃるみなさんのエネルギーを巻き込んで出来上がる音楽」と話し、高木里代子は“JAZZ”がこういうもの、と世間がイメージを決めてしまっているのでは。やりたいことを自由にやるための手段が JAZZ なんです！」と熱弁しました。そしてふたりは「JAZZ のことを”堅苦しいもの”とは思わないで、まずは生の音に触れてみて」と呼びかけました。

なお、この模様は、7月24日(日)の『GINZA JAZZzzzz supported by 銀座三越』(20:30～)でオンエアします。どうぞお楽しみに。

■『Jazz NIGHTS@GINZA MITSUKOSHI』とは

かつては名門ジャズクラブが存在し、数多くのジャズミュージシャンを輩出した街、銀座。そんな銀座とジャズのいい関係を再認識しよう、ということで昨年12月にスタートした、TOKYO FM がプロデュースするイベントが『Jazz NIGHTS@GINZA MITSUKOSHI』。毎週金曜夜に、銀座三越9階銀座テラス/テラスコートにて、ジャズのスタンダードナンバーから隠れた名曲まで、良質なジャズを生演奏でお届けしています。

■高木里代子 プロフィール



4歳からピアノを始め、大学在学中から都内のライブハウス、クラブなどで演奏を始める。ジャズをベースに、ジャンルにとらわれないサウンド感とインプロヴィゼーション、ジャズミュージシャンと思えないファッションやビジュアルで注目される。2014年、モントルーJAZZ フェスティバルジャパンコンペに参加、セミファイナルまで進出。2015年1月、高木初ソロアルバム「Salone」が、リリース後、まもなくハイレゾ配信サイト『e-onkyo music』の総合チャート、JAZZ チャート共にランキング1位を記録。さらに同年9月に東京 JAZZ へ出演する。全国各所でライブを中心に活動、DJとコラボレーションしたクラブ系ハウスユニット「Inner City Jam Orchestra」のキーボード奏者としても活躍中。

■牧山純子 プロフィール



京都出身。3歳からピアノ、4歳よりヴァイオリンを始め、海野義雄、大谷康子に師事。武蔵野音楽大学卒業後フランスで研鑽を積み、帰国後ソリストとして新宿オペラシティ、草月ホール等多数コンサートに出演。2002年パークリー音楽大学に入学しジャズヴァイオリンを専攻する。在学中にデイビッド・フォスターやスティーブン・タイラー（エアロスミス）とも共演。最近では、ジャズシーンのみならずテレビ・情報ライブ『ミヤネ屋』のコメントーターやバックメーカー キプリス フライヤーズスタイルのアンバサダーを務める。全国で自身のライブ、テレビ、ラジオ、レコーディング、コンサート等、ジャズ、ポップス、クラシックとジャンルを問わず精力的にマルチな活動をしている。

◆番組『GINZA JAZZzzzz supported by 銀座三越』

放送日時：毎週日曜日 20:00- 20:30

放送局：TOKYO FM

出演者：秋田慎治

内容：時代を越えて愛され続けている名曲や名演、現在のジャズシーンを伝える最先端のハイクオリティサウンド、発掘された貴重なプレイやこの番組だから楽しめるライブ音源などを厳選してお届けするナイト・ビート・プログラムです。

番組 HP: <http://www.tfm.co.jp/ginza/>

