

2019年12月10日
一般財団法人渋谷区観光協会
一般社団法人渋谷未来デザイン
KDDI株式会社

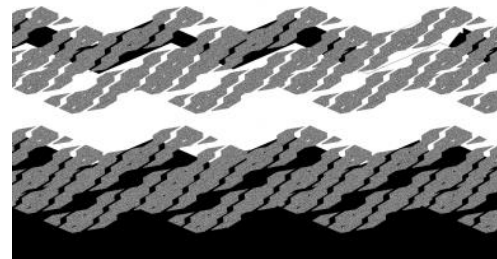
渋谷が「エンタメ×5G」で進化

電子音楽とメディアアートの祭典「MUTEK.JP」とのコラボレーション企画！

XR アート展「INVISIBLE ART IN PUBLIC Vol.2“ Synthetic Landscapes”」開催

12月11日(水)から15日(日)スクランブル交差点など全8箇所を実施、渋谷の街の回遊を促進！

来たる5G時代を見据えてKDDI株式会社、一般財団法人渋谷区観光協会、一般社団法人渋谷未来デザインの三者により立ち上げられた「渋谷エンタメテック推進プロジェクト」は2019年12月11日(水)より開催される電子音楽×デジタルアートの祭典MUTEK.JPに合わせて、12月11日(水)から15日(日)の5日間、渋谷の街全体を舞台に、XRで楽しむアート展「INVISIBLE ART IN PUBLIC Vol.2“Synthetic Landscapes”」を開催いたします。



「INVISIBLE ART IN PUBLIC」は、XRで楽しむことができる“「見えない」を価値に。”をコンセプトにしたアート展です。今回の「INVISIBLE ART IN PUBLIC Vol.2“Synthetic Landscapes”」は電子音楽×デジタルアートの祭典MUTEK.JPの開催に合わせ、12月11日(水)から15日(日)の5日間、渋谷ストリーム、渋谷リバーストリート(金王橋広場、稲荷橋広場)、スクランブル交差点、LINECUBE、スクランブルスクエアなどの全5エリア8箇所にて体験いただけます。「渋谷5Gエンタメテック会議 Vol.1」にて、“渋谷の街自体を美術館にできたら”という構想をもとに生まれたこのアイデアにより、渋谷の街の回遊をより促進してまいります。

今回の作品は、昨年のMUTEK.JPで3Dフルドームライブを行ったsuperSymmetryとIntercity-Expressによるインタラクティブデジタルアート作品「Synthetic Landscapes」です。

渋谷の各スポットに置かれた「STYLY マーカー」(QRコード)をスマートフォン・タブレットで読み取ると、Intercity-Expressによるサウンドトラックがダウンロードされます。ドラム、シークエンス、エフェクトといった独立したサウンドキットをユーザーがその場でMIXしながら、サウンドにシンクロしたビジュアルが空間上に浮かびあがります。渋谷の風景の上で、ユーザーが自由に音楽と映像をMIXしてXRを楽しんでいただけます。

尚、期間中は説明員による作品紹介を行う、一般の方へ向けた特別ガイドツアーも実施します。

今後も、「渋谷エンタメテック推進プロジェクト」では、来たる第5世代移動通信システム「5G」時代を見据えて、KDDIの有するテクノロジーとオープンイノベーションを組み合わせることで、渋谷の街をエンターテインメントとテクノロジーでアップデートしていきます。

※本コンテンツの配信プラットフォームは、VR/AR/MR クリエイティブプラットフォーム「STYLY (<https://styly.cc/>)」を採用しています。

■INVISIBLE ART IN PUBLIC Vol.2“Synthetic Landscapes”について

MUTEK.JP 期間中、12月11日(水)から15日(日)の5日間、渋谷ストリーム、スクランブル交差点、LINECUBE、スクランブルスクエアなどの全5エリア8箇所にて開催される、XRで楽しむアート展。尚、期間中は特別ガイド付きツアーも実施いたします。9月に行われた「渋谷5Gエンタメテック会議 Vol.1」にて“渋谷の街自体を美術館にできたら”という構想のもと11月の実証実験を経て今回の実施に至りました。

“「見えない」を価値に”。をコンセプトに、スマホやタブレットなどのスクリーンを通さないと見えないXRの制約を逆手に取り、街の姿を変えずに物理的制約から解放された作品を街頭に展開。日常生活に作品を溶け込ませ、共生する世界観の中で、あらゆる人が作品を自由に観賞・評価・支援できるプラットフォームを目指し定期的に展示を開催予定。

展覧会名：INVISIBLE ART IN PUBLIC Vol.2“Synthetic Landscapes”

開催期間：2019年12月11日(水) -15日(日)

体験方法：お客様自身がSTYLY APP*をダウンロード。各スポットにある「STYLY マーカー」(QRコード)を読み込み、空間に重ねることで、アートが表示されます。

*googleplay | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.psychicvrlab.styllymr>

*appstore | <https://itunes.apple.com/jp/app/id1477168256?mt=8>

特別ガイド付きツアー：

(1) 実施日

2019年12月11日～2019年12月15日 16:00～20:00

(2) 応募方法

渋谷ストリーム 2F、CITYSHOP PIZZA にて順次到着した方より受付

※定員数に達した時点で締め切らせていただきます。

開催場所：

エリア体験場所		期間・時間
渋谷ストリーム	CITYSHOP PIZZA	12/11-12/15 施設営業時間内
渋谷リバーストリート	金王橋広場 1	12/11-12/15
	金王橋広場 2	12/11-12/15
	稲荷橋広場 1	12/11-12/15
	稲荷橋広場 2	12/11-12/15
スクランブル交差点	同左	12/11-12/15
LINECUBE	LINECUBE 内	12/14-12/15 MUTEK 開催時間内
スクランブルスクエア	au 渋谷スクランブルスクエア	12/11-12/15 施設営業時間内

特別協力：東急株式会社、CITYSHOP PIZZA、VIE STYLE 株式会社

■作品説明

作品タイトル: 「Synthetic Landscapes ~assembling music @SHIBUYA」

クリエイティブユニット superSymmetry と音楽家・大野哲二のソロプロジェクト Intercity-Express による、インタラクティブデジタルアート作品。

アーティスト名:

au in collaboration with superSymmetry by omnibus japan & MUTEK.JP <<http://MUTEK.JP>>

Executive Producer : Osamu Mizuta (KDDI CORPORATION)

Concept and Creative Director : Synichi Yamamoto (OMNIBUS JAPAN INC.)

Creative Technologist : Seiichi Sega (OMNIBUS JAPAN INC.)

Sound : Intercity-Express

Digital Artist : ° F (OMNIBUS JAPAN INC.)

Digital Artist : Takuya Aoki (OMNIBUS JAPAN INC.)

Technical Director : Hideki Mikami (OMNIBUS JAPAN INC.)

Public Relations : Kumiko Inutake (OMNIBUS JAPAN INC.)

Visual Producer : Masakazu Kagami (OMNIBUS JAPAN INC.)

Production Manager : Airi Iwata (OMNIBUS JAPAN INC.)

STYLY : haquxx / YORIMIYA / yosh / Ryohei Watanabe

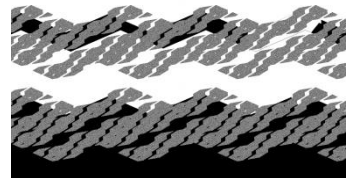
MUTEK.JP <<http://MUTEK.JP>> : Shuichiro Iwanami, Junichi Takekawa, Maurice Jones

各作品紹介：

#01 delicious track @CITYSHOP PIZZA

Synichi Yamamoto & Intercity-Express

普遍的な構成とアシッド感を持つテクノミュージックにあわせて、モーショングラフィックが重なる。音楽トラックのレイヤー構成をコンセプトにした Synthetic Landscapes のイントロダクション的なトラック。



#02 ether river @金王橋広場 1

° F & Intercity-Express

インテリジェントアンビエントトラックにあわせて 空間に存在する見えない川の流れに沿って浮遊するオブジェクトが現れる。



#03 float monument @金王橋広場 2

Takuya Aoki & Intercity-Express

音の要素が融解していくような柔らかさを持つアブストラクトなエレクトロニカ
に、地面の下を流れる川からの水蒸気が上昇してくるようなイメージのCGオブ
ジェクトがシンクロする。



#04 main floor @稲荷橋広場 1

Seiichi Sega & Intercity-Express

激しさとメランコリーが共存するエレクトリックトラック。ダンスフロアーに抽
象的なオブジェクトが出現する空間的V Jのイメージ。



#05 techno split @稲荷橋広場 2

Seiichi Sega & Intercity-Express

構成主義デザインのように、構造的な美意識で時間を分割するテクノポップのマ
インドを表現したオーディオビジュアルトラックルーツテクノへのオマージュ



#06 line rain @スクランブル交差点

Seiichi Sega & Intercity-Express

不規則なシーケンスを持つエレクトロトラックにあわせて、多くの人が交差する
スクランブル交差点に上空からも無数のラインが雨のように降り注ぎバウンドす
る。



• superSymmetry

インスタレーションやドーム映像、オーディオビジュアルライブをはじめ、池袋や新宿でのパブリック
アートプロジェクトやファッションテキスタイルまで手掛けるクリエイティブユニット。オムニバス・
ジャパンのデジタルアーティストを中心に、共鳴した様々なクリエイターが流動的に交差する。
MUTEK.JP でプレミア公開した作品「Noesis」はモントリオール、メキシコ、ベルギー、サウジアラビ
アなどで公開、文化庁メディア芸術祭の審査委員会推薦作品に選出された。

• Intercity-Express

音楽家・大野哲二によるサウンド/ビジュアルプロジェクト。ビジュアルプログラミングによって生成
されたA/V作品を軸に、国内外のデジタルアートフェスティバルにてパフォーマンスを行う。MUTEK.JP
には2016、2017、2018、2019と出演。

• STYLY (<https://styly.cc/>)

STYLYは、アーティストに空間表現の場を提供するVR/AR/MRクリエイティブプラットフォームです。
2020年春には、VR制作ツールとして現在提供中の「STYLY Studio」でAR向けにコンテンツを制作・配
信することが可能になります。

VR対応PCやプログラミングスキルがなくても、ウェブブラウザで展開されるSTYLY Studioにお好
みのクリエイティブをインポートする事で、モバイル向けにARコンテンツを配信する事が可能です。

※今回の展示作品はAR作品制作が可能となるβ版のSTYLY Studioにて制作されております。

■「渋谷エンタメテック推進プロジェクト」 (<https://shibuya5g.org>) について

来たる 5G 時代を見据えて KDDI、渋谷区観光協会、渋谷未来デザインの三者で立ち上げた、主にエンターテインメントに特化したテクノロジーを駆使し、渋谷の街をより面白くしていくためのプロジェクト。音楽・アートといったエンターテインメント領域を中心に、新たな文化の創出や、観光面での魅力的な街づくりを推進していきます。



渋谷エンタメテック
推進プロジェクト

■MUTEK.JP (<http://MUTEK.JP>) について

2000 年にカナダ・モントリオールでスタート。最新のテクノロジーを駆使した電子音楽、オーディオビジュアル・アートの文化芸術活動の普及を目的とした非営利団体による芸術フェスティバルです。

2019 年はカナダ・モントリオールで 20 周年を迎え、8 月 20 日～25 日までの 6 日間、25 カ国以上から 150 組のアーティストを招聘し、100 コンテンツのオーディオビジュアルライブパフォーマンス、デジタル・クリエイティビティに特化した国際的なカンファレンスを展開し、2 万人以上を熱狂の渦に巻き込みました。

MUTEK はモントリオール以外ではメキシコシティー、バルセロナ、ブエノスアイレス、ドバイ、サンフランシスコ、東京と世界 7 都市にて開催しています。最新鋭のデジタルアートに取り組むクリエイターを支援しながら、「MUTEK」の理念に沿ったアーティストのパフォーマンスを有名、無名、新人を問わず世界に送り出しています。

主催：一般社団法人 MUTEK Japan

特別協力：KDDI 株式会社

特別協賛：東急株式会社

協賛：第 23 回文化庁メディア芸術祭、Canada Goose

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京

後援：カナダ大使館、ケベック州政府在日事務所、アンスティチュ・フランセ東京、渋谷区、一般社団法人渋谷未来デザイン、渋谷エンタメテック推進プロジェクト