

チェリストが考えた、チェロの安定感を向上させるおもり「Pesante (ペザンテ)」を発売。

ステンレス製おもり「Pesante」がチェロの重心を下げ安定感を向上。チェロ演奏時の体力的負担をカバーする。取り付けも簡単なシンプル構造で初心者からプロまで。



▲ Pesante(ペザンテ) 基本セットと追加おもり



▲ チェロのエンドピンにPesanteを取り付けた状態

岡山県新見市の足立石灰工業株式会社（岡山県新見市足立・代表取締役 静俊二郎）は、沖縄県立芸術大学教授・チェリストの林裕（はやし ゆたか）氏が考案したチェロ用おもり「Pesante (ペザンテ)」を同氏と共同開発した。2024年7月5日より、同社が運営するオンラインストアにて発売開始。

▼ 「Pesante (ペザンテ)」公式サイト

<https://pesante.jp/>

■ チェロ演奏者に求められる体格と体力

チェロを正確に演奏するためには、両足と胸板で支え、弦を弾く力が掛かってもぶれない安定感が求められる。しかし、小柄な方や体力に自信の無い方にとって、姿勢を保ち続けることはむずかしい場合がある。

■ Pesanteの仕組みと効果

「Pesante(ペザンテ)」はチェリストが考案したチェロ用のおもり(※1)。

Pesanteをエンドピンに取り付けることで、重心が下に移動し演奏時の安定感向上に繋がる。

使用方法はエンドピンに手回しで固定するだけの簡単構造で、初心者からプロまで気軽に利用できる。

おもりは600g、900g、1,200gと変更ができ(※2)、演奏者の体力やコンディション、演奏会場や曲目に応じた調整も可能。



▲ 追加おもりを2個とりつけて最大1,277gのおもりに



▲ 使用時はエンドピンに手回して固定

【おもり+フック】

600gのおもりと、エンドピン(※3)に取り付けるためのフック77gがセットになっている。

【追加おもり】

1個300gのおもり。両側にネジ、ネジ穴があり手回しで固定できる。

おもり+フック 677gに追加おもり300gを加え977g、さらに追加し1.277gまで増やすことが可能(※4)。

※1 “Pesante”は「重い」「重厚な」を意味する音楽用語から名付けた。

※2 おもりとは別に取り付け用フック77gの重さが加わる。

※3 エンドピンの径はφ8mm~12mmに対応。

(エンドピンの素材とおもりの組み合わせによってはφ10mm以上を推奨)

※4 追加おもりは基本セットに1個付属。2個取り付ける場合は追加購入が必要。

■ 開発者 林裕より、Pesante開発の経緯

きっかけ

当初はチェロ演奏時にエンドピンを滑らさないために、先端におもりをつけることを発案しました。実際に試してみると二次の効果として奏法に安定感が得られることがわかりました。以降、おもりによる安定感の向上について開発・検証を重ねた中で、同じ重さでも後ろへ重みを集中させると軽さと安定効果が両立することもわかってきました。

チェロ奏者からの反響

複数のチェロ奏者とテストを進めていくと、その効果が口コミで広がり演奏に使用してくださる方が増えていきました。ただ、試作品には課題も多く六角レンチでエンドピンに固定していたため、レンチを忘れて取り付けられなかったり、本当はより重くしたいのに持ち運び可能なサイズで妥協したり、意図せず外せなくなりエンドピンごと抜いて持ち歩くことになるなど、苦労が絶えませんでした。

製品化へ

楽器を安定させる効果は実感できたことから、使いやすさを向上させ製品化するプロジェクトが立ち上がりました。取り外しが容易であること、重さを可変できること、そして演奏会で演奏者や楽器と馴染むデザイン性など、試した方からの要望や課題の解決を追求し現在のPesanteが完成しました。

Pesanteが多くのチェロ奏者の助けとなれば幸いです。

■ 製品・購入情報

【Pesante (ペザンテ) 基本セット】

- ・内容物: おもり、フック、追加おもり1点、革製ケース
- ・価格: 29,700円(税込)

< おもり、追加おもり >

- ・寸法: おもり 73mm × Φ45mm / フック 31mm x Φ25mm / 追加おもり 33mm × Φ45mm
- ・重量: おもり 600g / フック 77g / 追加おもり 300g
- ・材質: ステンレス製

< 革製ケース >

- ・寸法: 約250mm x 250mm
- ・材質: 牛革、金属製ボタン

【追加おもり 単品】

- ・価格: 4,400円(税込)
- ・寸法: 33mm × Φ45mm
- ・重量: 300g
- ・材質: ステンレス製

【関連情報】

- ・発売日:2024年7月5日
- ・企画:林裕
- ・プロダクトデザイン・設計:かなまるとしひこ(いちたすいち)
- ・ロゴデザイン:©una(ルナ) 沖縄県出身。沖縄県立芸術大学デザイン工芸学科在籍。現在は弘益大学(韓国)に短期留学中。
- ・製造販売:足立石灰工業株式会社
- ・商標登録 第6789681号
- ・実用新案登録 第3245763号
- ・意匠登録 第1769333号

【公式サイト・販売店情報】

- ・Pesante公式サイト

<https://pesante.jp/>

- ・取扱オンラインストア

といれたす

<https://toiletas.jp/>

といれたす Yahoo!ショッピング店

<https://store.shopping.yahoo.co.jp/toiletas/>



▲ Pesanteを取り付けた状態での演奏



▲ Pesante基本セット(左)、追加おもり(右)



▲ 付属品の革製ケース

お問い合わせ先

企業名 : 足立石灰工業株式会社 といたす
担当者名 : 丸山・二村
所在地 : 〒701-0151 岡山県岡山市北区平野909-1 セントラル参番館1階東
TEL : 086-236-6175
URL : <https://pesante.jp/>
Email : info@toiletas.jp

足立(あしだち)石灰工業株式会社について

本社 : 〒718-0006 岡山県新見市足立3893
といたす : 〒701-0151 岡山県岡山市北区平野909-1 セントラル参番1階東
代表者 : 代表取締役 静 俊二郎
設立 : 1944年1月
URL : <https://www.ashidachi.co.jp/>
事業内容 : 石灰石の採掘および販売、石灰石粉・生石灰・消石灰の製造および販売、水質・大気・土壌浄化工事などの施工管理および設備、資材の製造、販売、土木・建築工事の請負・設計・施工および関連資材の製造・販売、油脂燃料、工業・農業用化学薬品、肥料、洗浄剤および溶剤の販売ほか

Pesante考案者 林 裕(はやし ゆたか)について

所属 : 沖縄県立芸術大学 音楽学部 音楽学科 音楽表現専攻 弦楽コース
最終学歴 : 東京芸術大学音楽学部 卒業
Die Hochschule für Musik Freiburg Aufbaustudienganges Künstlerische Ausbildung 修了
取得学位 : 名誉会員: Servais Society (Belgium)
Bestanden: Die Hochschule für Musik Freiburg Aufbaustudium
学士(音楽): 東京藝術大学
専門分野 : Cello
関連職歴 : 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者(1992年4月~1993年3月)
大阪フィルハーモニー交響楽団トップ奏者(1993年4月~1996年7月)
神戸女学院大学非常勤講師(1999年4月~現在)
相愛大学准教授(2010年4月~2016年3月)
公式Youtube : <https://www.youtube.com/@YouTakeaCello>
公式サイト : <http://yutaka-hayashi.vc/>