

尚美ミュージックカレッジ専門学校が、

「ボーカロイドとは何か？」をテーマに夏期特別公開講座を開講。

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校(東京都文京区、学校長:野口浩志)は、8月26日(日)、“ボーカロイド”についての特別公開講座を開講します。

“ボカロ P”、“ニコニコ動画”などボーカロイドに関するニュースがメディアで取り上げられる機会が増えています。また、ボーカロイドによって制作された曲が CD ランキングやカラオケチャートでも上位人気になるなど、今や新しい音楽文化として確立しつつあります。音符と歌詞を入力することで歌声を発する PC ソフトウェア“ボーカロイド”とは何なのかを、ヤマハ株式会社の協力のもとこの講座で一般の方にもわかりやすく解説します。

第1部では、同校アレンジ・作曲学科講師であり、DTM(デスクトップミュージック)のオーソリティ小川悦司氏が実際に会場で“ボーカロイド”(以下“ボカロ”)を操作しながら“ボカロ”本体について解説します。ゲストとして、話題のボカロ P “虹原ぺぺろん”氏が登場しその高度なテクニックを公開します。第2部では、ヤマハ株式会社の企画担当技師で「VOCALOID の叔父」を名乗る大島治氏が“ボカロ”これからどう進化するのか、その未来について語ります。第3部では、音楽プロデューサー牧村憲一氏を進行役に、小川氏、大島氏、そしてボカロ P でクリエイターの小林オニキス氏が、それぞれの立場からこれからの音楽とボーカロイドのかかわりについて座談会を行います。

現在、同校ウェブサイトにて参加者を募集中です。

以上

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校

1926年クラシック音楽の私塾として創立。音楽・エンタテインメント業界の要請に合わせた13学科を擁し、「伝統と革新」を旨とし、パーソナル教育、実践教育、コラボレーション教育の三つのポリシーのもと、業界直結型の人材育成を行っております。今年創立87周年を迎え、演奏者・音楽講師・音楽制作者・音響エンジニア・音楽ビジネス業界人・俳優・声優・ダンサーなど多くの人材を輩出しております。(住所:東京都文京区本郷4丁目15番9号)

ホームページ <http://www.shobi.ac.jp/> (尚美ミュージックで検索)

<本件に関するお問い合わせ先>

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校担当:加藤

TEL:03-3812-3396 FAX:03-3814-3196 E-mail: j-kato@shobi.ac.jp



尚美ミュージックカレッジ X VOCALOID™



出演講師
五十名程
敬称略

- 大島 治 (ヤマハ株式会社)
- 小川悦司 (尚美ミュージックカレッジ専門学校アレンジ・作曲学科講師)
- 小林オニキス (ボカロP)
- 虹原ぺぺろん (ボカロP)
- 牧村憲一 (音楽プロデューサー)



Megpoid (GAME) ©ゆうきまさみ ©INTERNET Co.,Ltd.

新鋭ラビス © Hstyle project

尚美ミュージックカレッジ専門学校 夏季特別公開講座

「ボーカロイドとは何か？」

虹原ぺぺろん
(ボカロP)
参加決定!

2012.8/26(日) open 14:30 / start 15:00

スタジオブーカ[尚美ミュージックカレッジ本館B2F]

参加無料 / VOCALOID3(体験版)を参加者全員にプレゼント!

ボカロP? ニコ動画?...

ボーカロイドに関するニュースが連日メディアで話題になり、
ボーカロイドによる曲がCDランキングやカラオケチャートでも上位人気になるなど、
今やボーカロイドは新しい音楽文化として確立しつつあります。
歌詞を入力することで歌声を奏するPCソフトウェア「ボーカロイド」とは?
その可能性は? 実際に会場での音楽制作の過程をお見せしながらその正体に迫ります。
後半には、有名ボカロPをゲストに、ボーカロイドについて座談会を実施しその魅力について語ります。

尚美には
Japan CD
本舗を予定!

第1部 ●小川悦司先生の「ボーカロイド概論、制作デモ」

第2部 ●大島治先生の「ボーカロイドの現在、未来」

第3部 ●座談会「ボーカロイドが変えるこれからの未来型音楽」

対象・定員 ●高校生以上 50名限定 申込み締切 ●2012年8月17日(金)

【メールでのお申し込み方法】

件名を「ボーカロイド講座申込み」とし、「お名前(姓のみ)」「学校名(校名)」「住所」「電話番号」を本文中に必ず明記し、c-kikaku@shobi.ac.jpまでお送りください。

※定員に達し次第受付終了になる場合があります。あらかじめご了承ください。

●前日開催のSHOBIサマーオープンカレッジ、アレンジ・作曲学科に参加される方は、こちらのイベントにもそのほか参加できます(※両者のみ)

主催 ●尚美ミュージックカレッジ専門学校 アレンジ・作曲学科/広報部 協力 ●ヤマハ株式会社

【お問合せ】

尚美ミュージックカレッジ専門学校広報部 ボーカロイド講座担当 TEL 03-3814-8746(月~金 10:00~18:00) E-mail c-kikaku@shobi.ac.jp

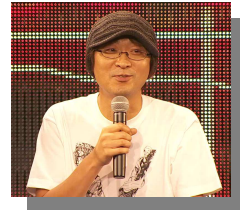
尚美ミュージックカレッジ専門学校

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9 <http://www.shobi.ac.jp/> [PC・スマートフォン] <http://www.shobi.ac.jp/mobile/> [ケータイ]

【資料2】出演者プロフィール(五十音順)

大島 治(おおしま おさむ)

ヤマハ株式会社 企画担当技師。シンセサイザーなどの開発を経て2005年頃から企画マンに。現在、yamaha+推進室 Y2 プロジェクトにおいて、「VOCALOID の叔父」を名乗りつつ、『蒼姫ラピス』『兔眠りおん』『リング・H・スズネ』などのライブラリ企画を担当している。



小川 悦司(おがわ えつじ)

ギターリスト、作編曲家、プロデューサーとして多くのアーティストや幅広い音楽制作の現場で様々な作品を手がける。特に DTM というフィールドにおいては長年にわたり専門誌に連載を持つほか単行本ムック等も多数執筆。また、ボーカロイド「Megipoid」や「がくっぼいど」の商品開発にも関わっている。



小林オニクス(こばやしおにきす)

ボーカロイドを使った楽曲制作を行うクリエイター。作詞・作曲・イラスト・PV動画を全て一人で制作した「サイハテ」で脚光を浴びる。テレビアニメのエンディング曲を手掛けるほか、雑誌に連載を持つなど作曲家、ライター、デザイナーとして幅広く活躍。'11年アメリカ最大級アニメイベント「ANIME EXPO」にも出演。代表曲「サイハテ」「さよならアストロノーツ」など。



虹原ペペろん(にじはらペペろん)/ ペペろん P

高校時代に独学で作曲法を学ぶ。大学入学後に本格的に DTM を始め、2007年に動画投稿サイトに投稿を開始。雑誌の記事を書いたり講座を講義したりなど活動は多岐に渡る。まるで人間が歌っているかのような高い“調声力”で話題沸騰中。2012年8月29日(水)自身初のメジャーアルバム ReFraction -BEST OF Peperon P-]を avex のレーベル HPQ よりリリース。



牧村 憲一(まきむら けんいち)

70年代にユイ音楽工房の設立からシュガーベイブ、竹内まりや、大貫妙子、加藤和彦の制作宣伝に関わる。80年代は細野晴臣主催のノン・スタンダード・レーベル、90年代には渋谷系の総本山と称された TRATTORIA など数々のレーベルを興す。独立系音楽プロデューサーの先駆的存在。著書に「未来型サバイバル音楽論」(中央公論新社・津田大介氏と共著)など。

