

クラシック音楽はなぜ人の心を揺さぶるのか？ 楽曲の「かたち」から音楽の構成を徹底分析する、画期的な一冊！
『クラシックのからくり～「かたち」で読み解く
楽曲の仕組み～』 4月21日発売！



クラシック音楽は難しい!? ロンド、カノン、二部形式、ってなに? 楽曲の「かたち」から音楽の構成を徹底分析して、聴くだけではない楽しみ方をしてみよう。各形式の代表的な曲を楽譜でまると解説するので、曲の構成が一目でわかる。構造や“仕組み”を知れば、感動の“仕組み”まで理解できる!

■西村朗氏推薦! 「名曲の魂は「かたち」に宿る! ～感動のからくりを本書が解き明かす～」

<目次>

- Chapter1 クラシックのからくりが見えてくる? ~音楽の「かたち」と音楽の3要素~
- Chapter2 形式という「かたち」を知ろう! ~これだけで音楽通! 代表的な形式~
- Chapter3 音楽の「かたち」を見てみよう! ~徹底分析! 形式別楽譜の全体図~
- Chapter4 様式はこうして「かたち」作られてきた! ~古代から現代までの様式~
- Chapter5 楽器から音楽の「かたち」を把握しよう! ~音色はさまざま! 代表的な楽器と編成~
- Chapter6 あの曲の形式は何だろう? ~保存版! 形式別名曲60選~

<著者略歴>

舟橋 三十子 (ふなはし・みとこ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科修了。日本大学芸術学部講師を経て、現在、名古屋芸術大学大学院教授。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、永富正之の諸氏に師事。ピアノを小林仁、館野泉の諸氏に師事。著書に「はじめてのソルフェージュ全5巻」「ミュージック・トレーニング全2巻」(以上、全音楽譜出版社)、「クラシックの聴き方入門~名曲のスタイル分析 全80曲~」(ヤマハミュージックメディア)、「フォルマシオン・ミュージカル 名曲で学ぶ音楽の基礎全2巻」(音楽之友社)がある。訳書に「オックスフォードの音楽の基礎練習全3巻」(カワイ出版)、「シューベルトを歌いながら学ぼう全3巻」、「モーツァルトを歌いながら学ぼう全2巻」、「シューマンを歌いながら学ぼう全4巻」、「音楽家への第一歩全8巻」(以上、パリ A. Leduc 社)がある。また、ウェブで「みとこ先生の音大入試楽典ガイド~名曲で学ぶ音楽の基礎~」を連載。ホームページ：<http://www.formationmusicale.net/>

<商品詳細>

クラシックのからくり~「かたち」で読み解く楽曲の仕組み~

定価：1,700円(本体価格)+税

仕様：A5判縦 / 184ページ

発売日：2016年4月21日発売予定

ISBN：978-4-636-91695-9

商品コード：GTB01091695

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091695>

【既刊好評発売中】

クラシックの聴き方入門 ~名曲のスタイル分析 全80曲~

名曲というのは、どのような構成で、どのような意図を持って書かれているのでしょうか。まずは楽曲のスタイルをおおざっぱに分析し、その曲の背景を知り、クラシック音楽をもっと楽しく聴いたり弾いたりしてみませんか?

映画やドラマを見るときに、ストーリーだけでなく時代背景や演出方法、舞台装置、照明など作品の裏側を知ることによって、より深い理解ができるのと同じように、音楽のスタイルを理解することで、今までとは違った聴き方・弾き方ができるようになります。

著：舟橋三十子

定価：1,700円(本体価格)+税

仕様：A5判縦/200ページ

ISBN：978-4-636-85491-6

商品コード：GTB01085491

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01085491>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp/>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL : 03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>