

2016年3月8日

株式会社ヤマハミュージックメディア

ピアノ指導者向け・レッスン指南書！ 馬場マサヨ『目からウロコのピアノ指導法』 3月10日発売！



先生も生徒も楽しいレッスンが実現できる！

ピアノ練習が楽しくなるにはまず、“譜読み苦手……”を“譜読み得意！”にすることです。そして大切なのはその先、美しい音で豊かな表現が出来るようになることです。本書では、すべての基本となる読譜指導の仕方から、聴く力を育てる方法、ピアノを弾くための正しいフォームとその指導法など、実際のレッスン現場を想定しながらわかりやすく解説しています。

骨と筋肉の動かし方から、自然に美しい音を響かせる方法と、それをピアノ指導に生かす手法を研究し続けてきた著者。その実績に裏付けられた斬新な指導法は、まさに「目からウロコ」。必ず解決へのヒントが見つかります！

- ◆第1章 レッスンが楽しく、練習を楽しむ子どもに育てるために～読譜トレーニングの勧め～
- ◆第2章 美しくピアノを弾くために～聴く力を伸ばす～
- ◆第3章 不自然なフォームの直し方～子どもに届く言葉で伝えたい～

目からウロコのピアノ指導法

～譜読みが苦手…は克服できる！先生も生徒も楽しいレッスン～

著者：馬場 マサヨ

定価：1,500円(本体価格)+税 仕様：AB判 96ページ

商品コード：GTP01091970 ISBN：978-4-636-91970-7

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTP01091970>

■関連商品

目からウロコのピアノ奏法

～オクターブ・連打・トリル・重音も即克服～

著者：馬場 マサヨ



定価：1,300 円(本体価格)＋税 仕様：AB 判/80 ページ

商品コード：GTP01088676 ISBN：978-4-636-88676-4

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTP01088676>

■著者紹介

馬場 マサヨ (ババ マサヨ)

金城学院大学人間科学部芸術・芸術療法学科教授 兼 文学部音楽芸術学科教授

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。

演奏家としての活動の他、親しみやすいレクチャーコンサートや、親と子の名曲コンサートなどを全国各地で行う。また、身体意識に興味を持ち、フェルデンクライス、古武道などを学び、身体の使い方を根本的に改めるユニークな指導を行っている。

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <http://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp>