



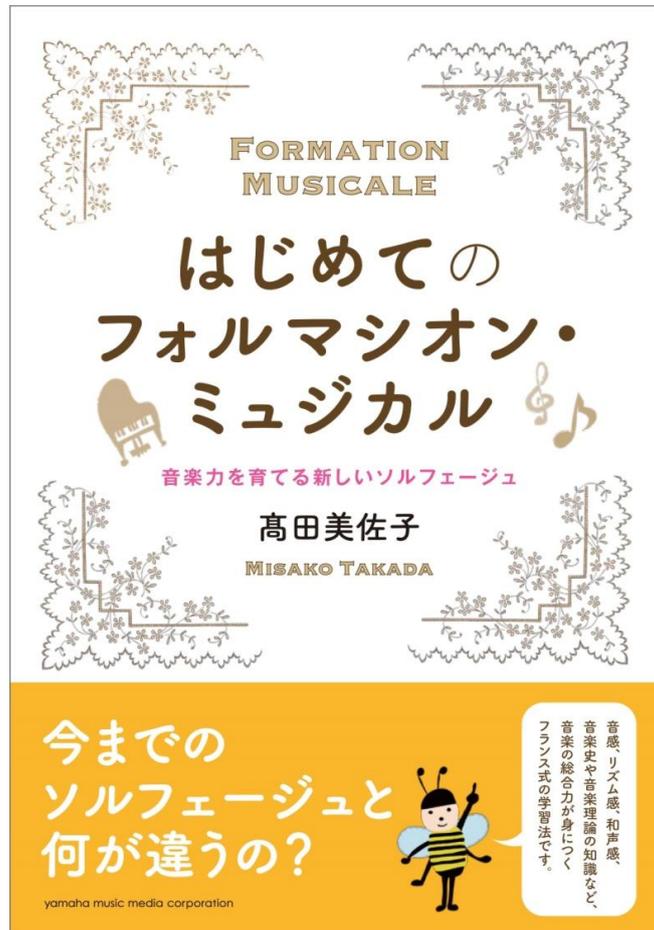
yamaha  
music media

Yamaha Music Media Corporation  
3-19-10 Takada  
Toshima-ku, Tokyo, 171-0033 Japan

2016年2月18日

株式会社ヤマハミュージックメディア

フランスで主流の新しい音楽の学び方を知ろう。  
『はじめてのフォルマシオン・ミュージカル～音楽力を  
育てる新しいソルフェージュ～』 2月20日発売！



## 音楽を総合的に学べる、新しい形のソルフェージュ 「フォルマシオン・ミュージカル」の入門書

フォルマシオン・ミュージカルとは、フランスで主流の音楽教育法のこと、音楽を総合的に学ぶことを目的にしています。

「ソルフェージュをどう行ったらよいかわからない」「ソルフェージュの効果が表れてこない」「そもそも何のためにソルフェージュを行うのかよくわからない」というピアノ指導者が、従来のソルフェージュとは異なる、面白く、楽しく、そして音楽の感動に満ちたソルフェージュのレッスンを行うことができ、生徒は実践を通して理論を学び、音楽を感じ取れる耳と心を作ることができます。

★フォルマシオン・ミュージカルの効能：

- ・いろいろな作品に出会い、音楽を楽しむ耳と心を養う
- ・楽譜を読み取る力がつく
- ・音楽を聴きとる力がつく
- ・演奏に深みができる
- ・音感、リズム感、和声感が身につく
- ・音楽史や楽器の知識、音楽理論も学べる

<目次>

●序章 フォルマシオン・ミュージカルとは？

●PART1 楽しいフォルマシオン・ミュージカル レッスン例

《ちょうちょう》／《のばらに寄す》／《アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳》より《ミュゼット》／バガテル《エリーゼのために》WoO.59／《舟歌》／《インヴェンション》第8番／《動物の謝肉祭》より《かめ》／《マイクロコスモス》第2巻より第58番《オリエンタル風》

●PART2 ソルフェージュ・エクササイズ集

読譜／リズム／聴音／理論／音楽史／即興／歌唱

<著者略歴>

高田 美佐子（たかだ・みさこ）

国立音楽大学音楽教育学科リトミック専攻卒業。カーネギーメロン大学にてダルクローズ国際免許サーティフィケート取得。2013年、ダルクローズ国際免許ライセンスを取得。日本各地で指導者のためのフォルマシオン・ミュージカルとダルクローズ・メソッドの講習会を展開。尚美学園大学講師。著書に『音楽耳実践 ドリル！！CDでわかる楽典』、『CDでわかるみんなの楽典』（ナツメ社）など。《LE GUIDE DE FORMATION MUSICALE》（Paris EditionsCOMBRE）全9巻の翻訳監修。

<商品詳細>

はじめてのフォルマシオン・ミュージカル～音楽力を育てる新しいソルフェージュ～

定価：2,000円（本体価格）＋税

仕様：B5判縦 / 112ページ

発売日：2016年2月20日発売予定

ISBN：978-4-636-91450-4

商品コード：GTB01091450

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091450>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>