

吹奏楽部員なら絶対知りたい情報満載！
吹奏楽で悩みがちなポイントをゼロから教える全12巻の
新シリーズ『パワーアップ吹奏楽！』 第三弾は
「オーボエ」と「ファゴット」
2月21日発売！



吹奏楽に合わせた新しい楽器教本。

「吹奏楽部に入ったら、最初に何から覚えればいいのか？」

そんな、吹奏楽初心者が悩みがちなポイントをゼロから指南。

楽器の基礎知識や持ち方やお手入れ法から、基本テクニック、そしてもっとうまくなるための10分でできる練習法、さらに合奏でもっとうまく合わせるための方法など……。これ1冊で楽器の基本をマスターできる！

シリーズ 全 12 巻で、各楽器それぞれ異なる可愛い動物の表紙が目印です。
今後発刊予定（クラリネット、サクソフォン、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、パーカッション）

「オーボエパートの人集まれ！！」

東京佼成ウインドオーケストラのオーボエ奏者、宮村和宏氏による入門用オーボエ教本。良い音をスムーズに出すためのポイントを明らかにし、無理なく上達できる驚きのメソッド満載の一冊！

- 良い音をスムーズに出すためのポイントが明らかに！
- 無理なく上達できる驚きのメソッドや考え方
- 10分のできる目的別練習つき

<目次>

第1章 楽器を持つ前に

第2章 さあ、楽器を持ってみよう

第3章 オーボエの基本テクニック

第4章 上達のための短時間エクササイズ

第5章 合奏でうまく吹くために

付録 オーボエお悩み相談室／楽器、リードの選び方／運指表／楽譜読み替え早見表



<著者略歴>

宮村和宏（みやむら・かずひろ）

1979年神戸生まれ。12歳よりオーボエを始める。2001年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。95年第3回高校生国際芸術コンクール、2000年第69回日本音楽コンクール、それぞれオーボエ部門第1位。08年第19回瀬戸フィルハーモニー交響楽団定期演奏会でR. シュトラウスのオーボエ協奏曲のソリストを務めた。これまでに、ソリストとして東京佼成ウインドオーケストラ、東京交響楽団、東京ソリステン、瀬戸フィルハーモニー交響楽団等と共演。リサイタル活動も活発に行っており、主なものとしては01年12月、02年2月の連続デビューリサイタル「1st.バロック・古典」「2nd.近・現代」、06年12月「宮村和宏オーボエリサイタル」、08年11月「B→C」、11年12月「宮村和宏オーボエリサイタル」など、それぞれ意欲的なプログラムにより好評を博した。また、国内外のオーケストラの公演に客演首席奏者として多数参加している。これまでに平手七重、福田由美、広田智之、高橋淳、小畑善昭、松山敦子の各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラオーボエ奏者、副コンサートマスターを務めるかわら、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。併せて、Ensemble Contemporary α メンバーとして現代音楽のジャンルでも活動している。『オーボエレパートリー ポピュラー&クラシック名曲集』（ヤマハミュージックメディア）などを監修。使用楽器：ヤマハH-Limited -BLACK OPAL-

<商品詳細>

パワーアップ吹奏楽！ オーボエ

定価：1,600円（本体価格）＋税

仕様：A5判縦 / 104ページ

発売日：2016年2月21日発売予定

ISBN：978-4-636-91999-8

商品コード：GTB01091999

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091999>

「ファゴットパートの人集まれ！！」

シエナ・ウインド・オーケストラのファゴット奏者、鹿野智子氏によるファゴット教本。「どこからはじめたらいい?」「どうしたら上達する?」に答える一冊。毎日の10分練習で差をつけろ!

- ファゴットの持ち方から吹き方、練習方法までを徹底紹介!
- 合奏でうまく吹けるようになるコツをマスターしよう!
- 10分でできる目的別練習つき

<目次>

第1章 楽器を持つ前に

第2章 さあ、楽器を持ってみよう

第3章 ファゴットの基本テクニック

第4章 上達のための短時間エクササイズ

第5章 合奏でうまく吹くために

付録 ファゴットお悩み相談室／機構図／運指表／楽譜読み替え早見表

<著者略歴>

鹿野 智子 (かの・ともこ)

ファゴットを12歳から始める。東京芸術大学及び同大学院修了。鈴木太志、岡崎耕治、吉田将の各氏に師事。5年間桐朋学園大学で囃子演奏員を務めた後、シエナウインドオーケストラに入団。現在 団員として活動しながら日本各地のオーケストラや室内楽「サイトウキネンフェスティバル」(現セイジ・オザワ 松本フェスティバル)「別府アルゲリッチ音楽祭」「宮崎国際音楽祭」「水戸室内楽管弦楽団」など多数参加。日本各地の吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストの審査員を務めるほか、クリニックや執筆活動など、後進の指導にも力を入れている。

<商品詳細>

パワーアップ吹奏楽! ファゴット

定価: 1,600円(本体価格)+税

仕様: A5判縦 / 104ページ

発売日: 2016年2月21日発売予定

ISBN: 978-4-636-92002-4

商品コード: GTB01092002

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01092002>



【既刊好評発売中】



パワーアップ吹奏楽! フルート

著者: 立花千春

定価: 1,600円(本体価格)+税

ISBN: 978-4-636-91850-2

商品コード: GTB01091850

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091850>



パワーアップ吹奏楽！ トランペット

著者：上田じん

定価：1,600円（本体価格）＋税

ISBN：978-4-636-91996-7

商品コード：GTBO1091996

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTBO1091996>



パワーアップ吹奏楽！ コントラバス

著者：鷺見精一

定価：1,600円（本体価格）＋税

ISBN：978-4-636-91997-4

商品コード：GTBO1091997

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTBO1091997>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ(<http://www.ymm.co.jp>)まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>