

# ギター初心者から中級者の「出したい音」が出ない理由とは？！第一線のサウンドメイクテクニックを教えます。

## 宮脇俊郎著 『出したい音を出す！ ギターの音作り入門』

### 12月17日発売！



ギター、エフェクター、アンプなどのセッティングなどを使いこなす。  
知識ゼロから第一線のサウンドメイクテクニックを学び、あこがれの音に近づけよう！

エレキギターの音を、もっとイメージ通りの音にするためのセッティングや機材について解説。  
ギター、アンプ、シールド、エフェクターなど、何を選んでどのように操作すれば、望む音に近づけられるのか？ そんなギター初心者から中級者が悩みがちな疑問を、ポイントごとに紹介！  
また、実際のミュージシャンがどのような音を出しているのかを分析し、その音に近づけるための実践セッティングガイドも収録。ギタープレイヤー必携の一冊！

#### ■目次

#### ★第1章 ギター本体

01 形状と音／02 材質と音／03 弦の種類／04 ピックアップと音／05 ギターのセッティング

#### ★第2章 ギター・アンプ

01 アンプのタイプ／02 アンプのセッティング

#### ★第3章 エフェクター／シールド・ケーブル

01 エフェクターのタイプ／02 エフェクターのセッティング／03 エフェクトボードのセッティング

★第4章 レコーディング／ライブ

01 レコーディングでの音作り／02 ライブでの音作り

★第5章 実践！ サウンド・スタイル別セッティング・ガイド

■バックিং編／■ソロ編

■著者：宮脇俊郎(みやわき・としろう)

1965年兵庫県神崎郡福崎町出身。ビートルズで音楽に目覚め、ギターを手にする。18歳で上京し、23歳からギタリストとしてセッション活動をスタート。24歳よりギター講師、音楽雑誌のライターとしての仕事を開始。1999年に宮脇俊郎ギタースクールを立ち上げ今に至る。

敬愛するアーティストは、ポール・マッカートニー、ウェス・モンゴメリー、ニール・ショーン、蒔口雄矢、トレヴァー・ラビン、ビル・エヴァンス……。

<商品詳細>

『出したい音を出す！ ギターの音作り入門』

定価：1,800円(本体価格)+税

仕様：A5判縦 / 176ページ

発売日：2015年12月17日発売予定

ISBN：978-4-636-91938-7

商品コード：GTB01091938

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091938>

【既刊好評発売中】

『みるみるカッコいい音に変わる！ ～1万人を数えた人気講師による バンドが成功する練習法～』

音楽知識がゼロからでも始められるバンド入門書。「音がスカスカする」「一人ひとり弾けるようになったけれど、合わせるとカッコよく聞こえない」などの悩みを持つバンドの疑問にこたえる。これまで1万人以上に音楽理論やバンドの基礎知識を教えてきたベテラン教師が、バンド全体の精度を上げるための方法論を紹介。重要なのは一人ひとりのテクニックだけではなく、それぞれの楽器のパフォーマンスを上げること！

定価：1,800円(本体価格)+税

仕様：A5判縦 / 112ページ

ISBN：978-4-636-91449-8

商品コード：GTB01091449

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091449>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>