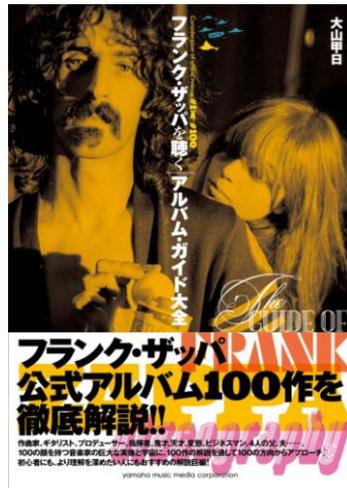




# フランク・ザッパ 公式アルバム 100 作を徹底解説！ ザッパ・マニア必携の保存版!! 『フランク・ザッパを聴く——アルバム・ガイド大全——』 12月21日発売！



死去後も未発表曲がリリースされ今なお生き続けるミュージシャン、フランク・ザッパ。  
20世紀を代表する音楽家、ザッパの作品 100 枚に迫る決定ガイド。

ロックをはじめ、ジャズ、ポップス、現代音楽など、アグレッシヴに音楽を発信し、ストイックなまでに自己を表現し続けたミュージシャン、フランク・ザッパ。1993年に52歳の生涯を閉じてもなお、未発表曲が発表され続け、今も生き続ける伝説のミュージシャンとして支持を集めている。

本書は、センセーショナルな活動と、他の追従を許さない独特の奏法で唯一無二の存在を確立したザッパのオフィシャル・アルバム 100 枚を、ザッパ愛好家の大山甲日がフィーチャー。これまでにない、ザッパのアルバム・ガイド大全。作曲家、ギタリスト、プロデューサー、指揮者、鬼才、天才、変態、ビジネスマン、4人の父、夫……。

100の顔を持つ音楽家の巨大な実像と宇宙に、100作の解説を通して100の方向からアプローチ。初心者にも、より理解を深めたい人にもおすすめの解説巨編！

## ■目次

まえがき

#1～29

Intermiddion 1: アルバムの前期と後期の境目、1980年

#30～62

Intermiddion 2: 1994年——没後のアルバム発売

Intermiddion 3: 生と死の境の夢幻性——ザッパは生き続ける

#63～80

column: 『ビート・ザ・ブーツ』と『デジタル・ダウンロード』

#81～100

あとがき

■著者: 大山甲日(おおやま・こうじつ)

1952年、大阪生まれ。おとめ座、血液A型。大阪市内の建設コンサルタント会社の勤務を経て20代半ばで京都に単身移住、伝統産業の手描き友禅の工房に従事後、30代前半に独立。ほぼ独学で全行程の技術を習得し、ひとりでキモノや屏風などを制作。ザッパの音楽を最初に聴いたのは72年。そして76年の日本公演体験後、82年にレコード会社からの公募にはじめてザッパに関する文章を書いて採用される。その後MSI発売のアルバム解説を担当し、92年にドイツでザッパに面会。2001年から7年まではビデオアーツ・ミュージック発売の紙ジャケット・シリーズに解説を書く。2004年から現在まで伊藤若冲論の執筆に専念中。

<商品詳細>

## 『フランク・ザッパを聴く——アルバム・ガイド大全——』

定価: 3,200円(本体価格)+税

仕様: A5判縦 / 456ページ(うちカラー8ページ)

発売日: 2015年12月21日発売予定

ISBN: 978-4-636-91936-3

商品コード: GTB01091936

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091936>

<出版記念イベント>

**フランク・ザッパ 生誕75周年記念!**

**『ロキシー・ザ・ムーヴィー』爆音上映&「アルバム・ガイド大全」  
トークショー開催!**

今回、ザッパの生誕日12月21日に出版される『フランク・ザッパを聴く——アルバム・ガイド大全——』と、12月23日にリリースとなるブルーレイ映像作品『フランク・ザッパ&ザ・マザーズ / ロキシー・ザ・ムーヴィー』 デラックス・エディションの発売を記念して、ザッパ生誕75周年の12月を締めくくるイベント、『爆音上映&トークショー』が12月22日に渋谷クラブクアトロにて開催される。



長年ファンの中でリリースが待望されていた秘蔵ライブの爆音上映と、今回の書籍の著者「大山甲日」氏をゲストに迎えたトークショーは、ザッパ・ファン同士で共有できるディープでマニアックな絶好の機会となるであろう。

**『ロキシー・ザ・ムーヴィー』爆音上映&「アルバム・ガイド大全」トークショー!**

【日時・場所】

・12月22日(火) 開場:18時30分 開演:19時30分~

・会場: 渋谷クラブクアトロ

・料金/チケット: <http://udo.jp/Movie/FrankZappa/>

【ロキシー・ザ・ムーヴィー 特設サイト】

<http://www.ymm.co.jp/FrankZappa/index.html>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL: 03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>