

2020年4月20日

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

特集は《エンタメ》+《実用記事》の2本立て！

今月は、【今ドキの音楽番組事情】と【レジスト“グレードアップ”術】

『月刊エレクトーン 2020年5月号』

2020年4月20日発売

最新ヒットから人気定番曲まで網羅した充実のスコアをお届けします♪

月刊エレクトーン 2020年5月号は、【～根強い“長寿番組”から話題の“最新番組”まで 音楽ライフを彩る～ 今ドキの音楽番組事情】と【～プレイヤー／アレンジャー10人に聞く～ レジスト“グレードアップ”術】の2大特集です。

第1特集【今ドキの音楽番組事情】では、長く愛される長寿番組から生演奏にこだわる番組、音楽やアーティストについて深く掘り下げる番組など、多様化する音楽シーンに合わせて工夫を凝らす音楽番組の“今”をご紹介します。エレクトーン出身の世界的作編曲家・挟間美帆氏、人気キーボーディスト・佐藤雄大氏が語る音楽番組の魅力も必読です。

第2特集【レジスト“グレードアップ”術】では、鷹野雅史・大木裕一郎といった月刊エレクトーンでもおなじみのプレイヤー／アレンジャー10人に、レジストをグレードアップする工夫・コツやおすすめのレジストの作り方などノウハウを聞きました。「好きな音色」や「よく使う音色の組み合わせ方」など、レジスト作りにすぐに生かせるプロの“使える情報”が満載です。

「ピックアップアーティスト」では、通算43作目となる全曲オリジナルのソロアコーディオンアルバム『The Accordion』をリリースしたcoba、「近未来の愛(AI)と友情のファクトリー」の意味を込めたオリジナルアルバム『AI Factory』を完成させたT-SQUAREが登場。「ライブ&イベントレポート」では、山崎雅也と人気の若手落語家によるコラボ「Electone × 落語『E～落語』第2回」、エレクトーン60周年のラストを飾った特別企画「会議室からエレクトーンライブ Vol.2」、尾野力オル・



渡辺睦樹・中野正英による「ヤマハエレクトーンプレイヤー YouTubeライブ配信」の様子をご紹介します。

「特別企画」では、各地の演奏家や指導者から伺った大会出場時のエピソード集「Yamaha Electone Festival 2020 放送局」、「エレクトーンが学べる学校」の全国地区別オープン・キャンパス情報をご紹介します。

今月のスコアは、胸に迫るバラード「あなたがいることで(Uru)」、「永遠の不在証明(東京事変)」、「あれから(美空ひばり(AI歌唱))」などの話題曲から、サルサ調のアレンジが粋な「女神(井上陽水)(NHK総合テレビ『ブラタモリ』オープニング・テーマ)」、待望のシーズン2が始まるドラマテーマ曲「テーマ・オブ・半沢直樹 ~Main Title~(服部隆之)」などのリクエスト曲を掲載。

大人気アニメ『ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld』エンディング・テーマ「unlasting(LiSA)」や、映画化で話題の中島みゆきの名曲をクラシカルにアレンジした「糸 -Orchestra ver.-」、エレクトーン3台のアンサンブルで楽しむトッププレイヤー窪田宏の大人気曲「Tokyo Games」もおススメです。

好評の三原善隆書下ろしによるスタンダード・アレンジ「あの日にかえりたい(荒井由実)」や弾き歌いで楽しむ「Pretender(Official髭男dism)」も、ぜひどうぞ。

ヒット曲からテレビテーマ、スタンダード、プレイヤーオリジナル曲、ジャズと、今月もバラエティ豊かな全12曲です。

2019年12月に誕生60周年を迎えた“エレクトーン”。その唯一の専門誌として、役立つ講座やエレクトーンの最新情報、ヒット曲からスタンダードまでスコア満載の『月刊エレクトーン 2020年5月号』は、全国の楽器店、書店、オンラインショップでお求めいただけます。

【収録楽曲】

● マンスリー・スコア

- ・テーマ・オブ・半沢直樹 ~Main Title~(服部隆之)／TBS日曜劇場『半沢直樹』より
- ・あなたがいることで(Uru)／TBS日曜劇場『テセウスの船』主題歌
- ・永遠の不在証明(東京事変)／劇場版『名探偵コナン 緋色の弾丸』主題歌
- ・あれから(美空ひばり(AI歌唱))

● 大好き！アニメ

- ・unlasting(LiSA)／TVアニメ「ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld」エンディング・テーマ

● リクエスト

- ・女神(井上陽水)／NHK総合テレビ『ブラタモリ』オープニング・テーマ
- ・Monster(嵐)

● 弾き歌いにチャレンジ♪

- ・Pretender(Official髭男dism)／映画『コンフィデンスマンJP-ロマンス編-』主題歌

● 三原善隆の弾いておきたい スタンダードアレンジ

- ・あの日にかえりたい(荒井由実)

● きれいに弾きたい！ We Love CLASSIC

- ・糸 -Orchestra ver.-

● みんなが弾きたい JAZZ！ JAZZ！！ JAZZ！！！！

- ・ウィンドウズ(チック・コリア)

● エレクトーン3台のアンサンブルスコア

- ・Tokyo Games(窪田宏)

全12曲

月刊エレクトーン 2020年5月号

定価: 741 円(本体価格) + 税
仕様: A4 判 / 116 ページ
発売日: 2020 年 4 月 20 日 発売
JAN: 4910020610508
商品コード: GTM01097592

<https://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTM01097592>

★amazon.co.jpにて好評発売中！

<https://www.amazon.co.jp/dp/B086BDVMW9/>

【参考演奏の試聴】

<https://www.ymm.co.jp/magazine/electone/>

※『弾いて身につく♪ 実践！エレクトーン演奏グレード 5 級即興トレーニング』の参考演奏は、【フルサイズ】にて試聴いただけます。試聴は、発売日(4月20日)より開始予定です。

【別売レジストデータ】

○対応機種:

ELS-02C/ ELS-02/ ELS-02X/ ELC-02/ ELB-02/ ELS-01C/ ELS-01/ ELS-01X/ D-DECK

○データご購入:

(1) Muma

(2) ふりんと楽譜(PCサイト) <https://www.print-gakufu.com/>

(3) ヤマハミュージックデータショップ <https://yamhamusicdata.jp/>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ < <https://www.ymm.co.jp> > まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス ミュージックメディア部

TEL: 03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>