

中島みゆき等を手掛けた音楽プロデューサー 瀬尾一三が語る“ヒットの秘密”

# 『音楽と契約した男 瀬尾一三』

2020年2月10日 発売決定！



瀬尾一三×萩田光雄、松任谷正隆、山下達郎、亀田誠治とのスペシャル対談を掲載！

瀬尾一三だから実現したスペシャル対談を通して語られる

「真の音楽プロデュース」とヒットの秘密。

## 【2020年 音楽関連書籍 注目作品！】

中島みゆきをはじめ、吉田拓郎、長渕 剛、徳永英明 等を手がけた伝説の音楽プロデューサー 瀬尾一三、初書籍！真の音楽プロデュースと、ヒットの秘密を語った『音楽と契約した男 瀬尾一三』が 2020年2月10日発売決定！

## 【瀬尾一三を知らずに、日本の音楽シーンは語れない】

中島みゆきをはじめ、吉田拓郎、長渕 剛、徳永英明 等を手がけた伝説の音楽プロデューサー瀬尾一三の初の書籍となる『音楽と契約した男 瀬尾一三』が2020年2月10日に発売されることが本日、発表された。

1969年から音楽活動をはじめ「22才の別れ」(かぐや姫/1974)「『いちご白書』をもう一度」(バンバン/1975)「オリビアを聴きながら」(杏里/1978)「とんぼ」(長渕 剛/1988)「壊れかけのRadio」(徳永英明/1990)「糸」(中島みゆき/1992)「泣いてもいいんだよ」(ももいろクローバーZ/2014)等々、数々の時代を創ったヒット曲を生み続けた瀬尾が対談を軸に語る「編曲手法」や「アーティストコミュニケーション」、そして「音楽」に身を捧げることで近づくことができた「真(ほんとう)の音楽プロデュース」と、その結果として生まれたヒット曲の秘密に迫る。

## 【瀬尾一三×萩田光雄、松任谷正隆、山下達郎、亀田誠治とのスペシャル対談を収録！】

本書では、日本を代表する現役の作・編曲家で楽曲「異邦人」「プレイバック Part2」のアレンジで知られる萩田光雄、音楽プロデューサーで、松任谷由実のプロデューサー松任谷正隆、竹内まりやのプロデューサー山下達郎、椎名林檎 他プロデューサー亀田誠治、4名とのレジェンド・スペシャル対談が実現。J-POPシーンの黎明期から活躍する瀬尾がどのように彼らと関わり、瀬尾を含め現在も一線で活躍する各々がどうプロデュースをしてきたのかリアルな声を通して日本の音楽プロデュースの「現在(いま)」を浮き彫りにしている。また瀬尾の半生を振り返り、瀬尾が関わった名曲、その曲に関わった人々、そして、その時代背景を通して生まれた瀬尾流プロデュース論とそれを支える特異な音楽観とヒットの真相に触れる。さらに、その功績の伝達にとどまらず、瀬尾一三が、今現在もヒットメーカーで在り続ける理由と、その支柱となっている「真(ほんとう)の音楽プロデュース」を伝える作品となっている。

## 【吉田拓郎、中島みゆきからの寄稿も収録！】

瀬尾の50年に及ぶ音楽活動の盟友である吉田拓郎からの瀬尾の人柄を伝えるプライベート話や、30年続く音楽パートナーである中島みゆきからの出逢いのエピソード、他、中村 中からの寄稿をはじめ、島村英二、小林信吾 他一流ミュージシャン等、からのコメントも多数掲載。併せて、現在まで120を超えるアーティストと共に世に生み出した2,800曲を越える瀬尾の作品リストも収録。生ける伝説のプロデューサー瀬尾一三を通して日本の音楽シーンを紐解いていく。

## 【瀬尾一三作品集第3弾を2020年1月8日に発売】

2020年1月8日、瀬尾自身が音楽プロデューサーを手がける中島みゆきの43枚目となるオリジナルアルバム「CONTRALTO」と同時発売で、彼の音楽活動50周年を記念した作品集第3弾「時代を創った名曲たち3～瀬尾一三作品集 SUPER digest～」が発売決定！シリーズ第3弾となる今作には、70年代に誰もが口ずさんだ名曲「なごり雪」（かぐや姫）、80年代を象徴するアイドル松田聖子の映画主演作品『野菊の墓』主題歌「花一色～野菊のささやき」（松田聖子）、80年代後半にドラマ／映画で人気を博した「とんぼ」（長渕 剛）、90年代に社会現象となったゲームブームの主演、ドラゴンクエストのアニメ主題歌「夢を信じて」（徳永英明）、同じく90年代に視聴率競争が熾烈を極めたトレンドドラマの主題歌「浅い眠り」（中島みゆき）等を収録。どれもプロデューサー瀬尾一三の魔法（アレンジ）がかかった名曲たちである。

また、これらの名曲に加え、長くプロデューサーを担当する中島みゆきの楽曲として、上記の「浅い眠り」だけでなく、瀬尾一三がはじめて中島みゆきと出会いアレンジを担当した「涙-Made in tears-」も収録している。本書と合わせて読めて聴ける「瀬尾一三」を実現。

### 【目次】

序章	瀬尾一三とは何者か
第一章	プロデューサー瀬尾一三ができるまで
第二章	プロデューサー宣言
第三章	中島みゆきとの30年
終章	神様との契約
寄稿	吉田拓郎／中島みゆき／中村 中
対談	萩田光雄／松任谷正隆／山下達郎／亀田誠治

瀬尾WORKS 1969-2020（作品年表・編曲作品リスト）

※本書の内容は一部変更になる可能性があります。

### 【書籍概要】

#### 「音楽と契約した男 瀬尾一三」

仕様：A5判／344ページ

本体価格：2,500円＋税

発売日：2020年2月10日

商品コード：GTB01096305

ISBN：978-4-636-96305-2

[http://ymh.jp/prt\\_seoichizo](http://ymh.jp/prt_seoichizo)

★ご予約受付中！

<https://www.amazon.co.jp/dp/4636963059>

## 【瀬尾一三プロフィール】

1947年9月30日生。兵庫県出身、音楽プロデューサー、作曲家、編曲家。

1969年フォークグループ「愚」として活動。1973年ソロシンガーとしてアルバム『猿』を発売。同年に『LIVE`73』を吉田拓郎と共同プロデュース。その後、中島みゆきをはじめ、吉田拓郎、長渕剛、徳永英明 他、100をゆうに越えるアーティストたちの作品のアレンジ（編曲）やプロデュースを手掛け、30年の音楽パートナー中島みゆきにおいては楽曲制作のみならずコンサート、『夜会』『夜会工場』の音楽プロデュースも務めている。2017年、自身初の作品集第1弾『「時代を創った名曲たち」～瀬尾一三作品集 SUPER digest～』を発売し、コンピレーションとしては異例の1万枚出荷と好評を博した。2019年に第2弾、2020年1月に第3弾の発売が決定。そして本書が音楽活動50周年の集大成の一つとして2月10日に発売予定。

## 【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス ミュージックメディア部

TEL : 03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>

〒171-0033 東京都豊島区高田 3-19-10 [TEL:03-6894-0288](tel:03-6894-0288)

## ■ 関連商品

### ★瀬尾一三作品集最新作！

#### 「時代を創った名曲たち 3」～瀬尾一三作品集 SUPER digest～

発売日：2020年1月8日

品番：YCCW-10358

形態：CD ALBUM (Blu-spec CD2)

定価：2,778円 (本体価格) + 税

Amazon：<https://www.amazon.co.jp/dp/B0819SD66V>

商品紹介ページ：<https://www.yamahamusic.co.jp/s/ymc/discography/1055>

### ★発売中！

#### 「時代を創った名曲たち」～瀬尾一三作品集 SUPER digest～

品番：YCCW-10313～4

形態：CD ALBUM 2枚組 (Blu-spec CD2)

価格：3,241円 (本体価格) + 税

商品特設ページ：[https://www.yamahamusic.co.jp/files/34/ymc/seo\\_superdigest/](https://www.yamahamusic.co.jp/files/34/ymc/seo_superdigest/)

商品紹介ページ：<https://www.yamahamusic.co.jp/s/ymc/discography/933>

### ★発売中！

#### 「時代を創った名曲たち 2」～瀬尾一三作品集 SUPER digest～

品番：YCCW-10357

形態：CD ALBUM (Blu-spec CD2)

価格：2,778円 (本体価格) + 税

収録曲数：全17曲

商品特設ページ：[https://www.yamahamusic.co.jp/seo\\_superdigest2/](https://www.yamahamusic.co.jp/seo_superdigest2/)

商品紹介ページ：<https://www.yamahamusic.co.jp/s/ymc/discography/989>

本書と運動！  
「読めて×聴ける  
瀬尾一三」