

“日本一”を率いてきた陸上自衛隊中央音楽隊元隊長が教える！

# 武田隊長の 一流吹奏楽団の作り方

## 5月20日発売！

日本一の吹奏楽団である陸上自衛隊中央音楽隊元隊長が、一流のバンドを目指すためのポイントを教える。

組織作り、活動理念、運営についてなど、吹奏楽団の悩みは全国共通！

一流からその考え方を学ぼう。

さらに、良い音の作り方、チューニングの仕方、指揮の合わせ方、リズムの取り方など、14の場面での実際の指導をライブ形式で解説。

【一流バンドとは何か？】

- ★ 「使命感」を持って活動している  
自らの役割を理解し、その務めを果たそうという強い意志を持っている。
- ★ 「自己完結」できる組織になっている  
演奏や運営に関して自立できており、個人もまた音楽家として自立している。
- ★ 自らの「役割」を理解している  
あらゆる要求に応えられるように常に準備を怠らない。
- ★ 能力を高める「努力」を惜しまない  
自分自身の教育に関しても自ら責任を持って行う。

⇒アマチュアであっても、一流は目指せる！

【内容】



## ■第1章 一流バンドを目指そう

一流バンドとは？

一流を目指す

組織作りと運営

演奏能力と活動

一流のアマチュアバンドの役割

## ■第2章 リハーサルから学ぶ ～ライブ中継編～

練習のテーマ1：良い音とは？

練習のテーマ2：チューニングについて

練習のテーマ3：指揮に合わせる

練習のテーマ4：リズムについて

練習のテーマ5：8分の6拍子

練習のテーマ6：リズムを生かす

練習のテーマ7：フレージング

練習のテーマ8：音楽的な表現をしよう

練習のテーマ9：バランスの取り方

練習のテーマ10：作曲家が望んだバランス

練習のテーマ11：ヒナ壇の使い方

練習のテーマ12：良い演奏に必要なこと

練習のテーマ13：音楽への集中

練習のテーマ14：楽譜を読む

## ■第3章 コンクールを活用する

コンクールは捉え方次第

コンクールに参加する心構

## ■第4章 演奏会でのステージマナーと進行

心地よい演奏会のために

拍手の受け方

ソリストに対するマナー

司会者と演奏者

本番での進行

## 【著者について】

### ■武田 晃(たけだ・あきら)

第13代陸上自衛隊中央音楽隊隊長。山形県新庄市生まれ。武蔵野音楽大学講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。武蔵野音楽大学器楽学科(トランペット専攻)卒業後、陸上自衛隊幹部候補生学校を経て中央音楽隊配属となり、その後、第2混成団音楽隊(香川)、第1音楽隊(東京)、東北方面音楽隊(仙台)、中央音楽隊(東京)の隊長を歴任し、2017年退官。中央音楽隊長在任中は、数々の国家的行事における演奏のほか、韓国、フィンランド、米国などへの海外公演を成功させ、アメリカ合衆国陸軍軍楽隊“Pershing's Own”、陸軍士官学校軍楽隊“West Point Band”に客演指揮者として招かれた。中央音楽隊を指揮したCDは30タイトル以上。トランペットを故野崎季義、戸部豊、指揮を紙谷一衛の各氏に師事。2016年、Phi Beta Mu(米国の指導者団体)より Outstanding Bandmaster Award 受賞。2017年、第27回日本管打・吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」受賞。アメリカン・バンドマスターズ協会名誉会員。日本スーザ協会会長。

**武田隊長の 一流吹奏楽団の作り方**

定価: 1,800 円(本体価格) + 税

仕様: A5 判/112 ページ

発売日: 2019 年 5 月 20 日

ISBN: 978-4-636-95938-3

商品コード: GTB01095938

<https://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095938>

★ご予約受付中！

<https://www.amazon.co.jp/dp/4636959388/>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ < <https://www.ymm.co.jp> > まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL: 03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>