

2019年3月14日

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

ヒット曲のサビは15秒という真実！

記憶に残る・伝わる曲作りのテクニックを伝授

15秒作曲入門

3月23日発売！

「15秒」には作曲技法のすべてが詰まっている！
ヒット曲やテレビCMソングなどの印象に残る部分は、だいたい15秒ほどに収まっている。

そこで本書では、記憶に残り相手に伝わりやすいメロディーを15秒単位で作っていくための作曲テクニックを紹介。モチーフ、メロ先、詞先、コード、スケール、リズムなど、あらゆる角度からのアプローチをふまえ、「15秒で伝わるメロディー」を作る。そして、最後は楽曲全体の構成を意識したブロック連結で1曲完成！

これから作曲にチャレンジする人も、
これまで作曲に挫折してきた人も、
今よりもっと魅力的な曲作りをしたい人も、
15秒という短い単位から作曲を始めてみよう！！

- 15秒ワンブロックで曲をまとめるノウハウを解説
- ヒット曲の構成を取り上げ、イメージがつかみやすい作曲例が満載
- 「脳と音楽と作曲」をキーワードに、人の心に残る実践的でわかりやすい作曲法
- 本書で登場したほとんどの譜例が無料で聴ける、QRコード付き



【目次】

■第1章 15秒で作曲という新発想!

01 メロディーと時間の関係/02 音は脳の中で音楽になる! /03 サウンドバイトとは?/04 感動の本質とは?/05 [実践]スキーマを鍛えよう!

■第2章 15秒作曲には「モチーフ(=動機)」が命!

01 モチーフの重要性/02 モチーフ作りのためのメロディーの基礎/03 モチーフを書いて(歌って)みよう/04 モチーフを足し算してみよう/05 [実践]モチーフを書いてみよう!

■第3章 メロ先で15秒作曲

01 サウンドバイトな15秒のメロディー/02 モチーフ連結のヒント/03 [実践]モチーフを連結して15秒作曲をしよう!

■第4章 歌詞先行で15秒作曲

01 歌詞をメロディーをつなぐ字脚/02 歌詞にメロディーをつけてみよう/03 歌詞を表現するボーカルの基礎/04 [実践]詞先で15秒作曲をしよう!

■第5章 コードとリズムで15秒作曲

01 コードという名のサウンド・パレット/02 音階という名のメロディー・クレヨン/03 コード進行はメロディーの天才ペインター/04 リズムは躍動するメロディーのキャンバス/05 [実践]コードとリズムとメロディーの特訓

■第6章 15秒ソングの連結

01 メロディーの構成とは?/02 [実践]15秒ソングを連結しよう!

■第7章 個性を描くメロディー・テクニク

01 メロディー作りの小枝集/02 盛り上げるサビのテクニク/03 詞先の作曲テクニク/04 脳と心に正直な歌作りを!

■第8章 15秒作曲の実践トレーニング

01 コード進行からメロディーを作ろう! /02 歌詞にメロディー、唇に歌を!

《付録》コードの基礎

【著者について】

野口 義修(のぐち・よしのぶ)

作曲・編曲家・音楽プロデューサー、日本音楽著作権協会会員。

ポピュラー系作詞作曲指導のオーソリティ、音楽プロデューサーや講師、ディレクターとして幾多の作家やアーティストを育成。これまでに、ヤマハ音楽院、昭和音楽大学などで講師を歴任。世に送り出したアーティスト、ヒット曲には、あみん「待つわ」、アラジン「完全無欠のロックンローラー」、雅夢「愛はかげろう」、伊藤敏博「さよなら模様」などがある。NHK『みんなのうた』や『おかあさんといっしょ』などにも楽曲を提供。著書『作曲本～メロディーが歌になる～』(シンコーミュージック刊)など音楽本のベストセラーも数多く上梓。その他、通信教育システムや音楽講座の企画開発や教材制作、プロデュースも経験豊富。

Web: よしの部 <http://noguchi-art.com>

15 秒作曲入門

定価: 1,800 円 (本体価格) + 税

仕様: A5 判 / 288 ページ

発売日: 2019 年 3 月 23 日

ISBN: 978-4-636-95982-6

商品コード: GTB01095982

<https://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095982>

★ご予約受付中！

<https://www.amazon.co.jp/dp/4636959825/>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ < <https://www.ymm.co.jp> > まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL: 03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>