

**演奏家のあいだで話題を席卷！**  
**“音楽家のバイブル”『成功する音楽家の新習慣**  
**～練習・本番・身体の戦略的ガイド～』**  
**絶賛発売中!!**



楽器やプロ・アマを問わず、声楽家を含むすべての演奏家のために。  
演奏家・教育者として30年以上にわたるキャリアを持つ著者が、  
最新の研究と豊富な経験から得た知見を余すところなく盛り込んだガイドブック。  
(帯文より)

原著は、オックスフォード大学出版局から 2009 年に刊行、欧米の演奏家たちの圧倒的支持を受け、同社音楽書部門のベストセラーとなった名著。待望の日本語版が 2018 年 9 月、ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスより刊行いたしました。

日本語版は発売直後より演奏家のあいだで話題となり、わずか 3 ヶ月のあいだに 5 回の重版を重ね、大手通販サイトでは音楽書のカテゴリランキングで 2 カ月以上ベストセラー入りするという大ヒットが続いています。

「学生の頃に読みたかった」

「3,000 円のお金と読む時間を自分に投資してとにかく読め！」

「指導者は必ず読んでほしい」

と、多くの演奏家から一読を薦める切実な声が SNS 上で溢れています。

これを受け、ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスでは、著者ジェラルド・クリックスタイン氏に緊急インタビューを実施予定(詳細は末尾記載の SNS 公式アカウントで告知いたします)。世界的ベストセラーの著者から、日本の読者へのメッセージをお伝えします。

また、本書第 III 部「音楽家であり続けるために」の監修として、E テレ「又吉直樹のヘウレーカ！」に出演するなど注目を集める音楽演奏科学者の古屋晋一氏が担当。最新の演奏科学に基づいた“演奏する身体へのアプローチ”は、キャリアを重ねてきたプロにとっても、音楽の道を目指して勉強中の方にとっても、必読の内容です。

そして、本書内で解説される「練習計画シート」や「本番までの準備スケジュール表」などの書式が、連動する特設サイト( <https://www.ymm.co.jp/feature/shinsyukan.php> )にてダウンロード可能。さらに、日本の読者向けに、古屋氏推薦の「音楽家診療を行っている機関」と「身体教育指導者」の情報も紹介しています。

音楽家として実力を高め、キャリアを築きたいすべての人から、いまでも注目されている音楽書です。

## ■書式サンプル

練習シート

5つの練習領域のそれぞれに、これから練習する予定の曲を記入しよう。

新曲

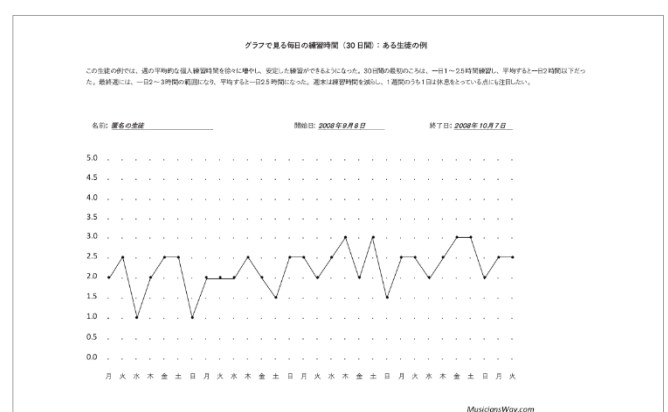
- セクションに分ける
- 解釈/テクニックの計画を立てる
- テンポを落とす

完成度を高める曲

- 解釈を深める
- テンポを進める
- 暗譜する

発表用の曲

- 発表の練習
- 記憶を維持する
- 更新と刷新



▲ 5つの練習領域に、自分の練習の目標を記録しよう。

▲ 毎日の練習をグラフによって視覚化しよう。

## 【目次】

### ●第Ⅰ部:練習上手になるには

- 第 1 章 準備を整える
- 第 2 章 深く練習するⅠ
- 第 3 章 深く練習するⅡ
- 第 4 章 深く練習するⅢ
- 第 5 章 深く練習するⅣ
- 第 6 章 グループでの音楽活動

### ●第Ⅱ部:恐れずに演奏する

- 第 7 章 演奏不安とは何か
- 第 8 章 パフォーミング・アーティストになるにはⅠ
- 第 9 章 パフォーミング・アーティストになるにはⅡ
- 第 10 章 パフォーミング・アーティストになるにはⅢ
- 第 11 章 プロらしく演奏するには

### ●第Ⅲ部:音楽家であり続けるために

- 第 12 章 故障を防ぐⅠ
- 第 13 章 故障を防ぐⅡ
- 第 14 章 生徒として成功する

[日本語版 第Ⅲ部 監修者解説] 古屋晋一

原註

参考文献

索引

<著者略歴> ジェラルド・クリックスタイン(Gerald Klickstein)

音楽家・教育者。総合的なアプローチで音楽の力を伸ばす指導方法によって国際的に注目される。1992 年から 2012 年までノースカロライナ大学芸術学部の音楽科教授を務め、その後 2012 年から 2016 年まで、ボルティモアのピーボディ音楽院で音楽における起業家精神の講座で教鞭を執る。現在は、国際的な講演活動のほか、音楽家にかかわりの深いトピックについての執筆活動を精力的に行っている。詳しくは著者のウェブサイト参照。

<https://www.musiciansway.com/>



<監修略歴> 古屋 晋一(ふるや・しんいち)

ソニーコンピュータサイエンス研究所(SONY CSL)リサーチャー、上智大学特任准教授、ハノーファー音楽演劇大学客員教授、京都市立芸術大学・東京音楽大学・エリザベト音楽大学講師。アンドーヴァー・エドゥケーターズ公認講師、大阪大学基礎工学部、人間科学研究科を経て、医学系研究科にて博士(医学)を取得。ミネソタ大学神経科学部、ハノーファー音楽演劇大学音楽生理学・音楽家医学研究所、上智大学にて勤務した後、現職。

## **成功する音楽家の新習慣 練習・本番・身体の戦略的ガイド**

定価:2,800 円(本体価格)+税

仕様:B5 判縦/360 ページ

発売日:2018 年 9 月 22 日発売

ISBN:978-4-636-94337-5

商品コード:GTB01094337

<https://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094337>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <https://www.ymm.co.jp/> >まで。

### **【本商品に関するお問い合わせ】**

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp/>

商品お問い合わせフォーム [https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja\\_JP](https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja_JP)

### **SNS 公式アカウント:**

【 Twitter 】 ヤマハミュージックメディア @YMM\_shuppan

ヤマハミュージックメディア編集室 @YMM\_henshu

【Facebook】 ヤマハミュージックメディア @ymmshuppan