

欧米の音大生が読んでいる
“一生使える音楽家の教科書”！
『成功する音楽家の新習慣
練習・本番・身体の戦略的ガイド』
好評発売中！



楽器やプロ・アマを問わず、声楽家を含むすべての演奏家のために。
演奏家・教育者として30年以上にわたるキャリアを持つ著者が、
最新の研究と豊富な経験から得た知見を余すところなく盛り込んだガイドブック。
(第III部監修: 古屋晋一)

オックスフォード大学出版局から 2009 年に刊行され、演奏家たちの圧倒的支持を受けて同社音楽書部門のベストセラーとなった名著、待望の日本語版。

「才能はあなたの内なる可能性を表す、生涯にわたって吹き続ける風のようなものだ。創造性のスキル——とくに、本書で取り上げた練習、本番、自己管理のスキル——は、その風を受けて芸術という船を進める帆のようなものだ。スキルをマスターしていけば帆はどんどん大きくなり、もっと多くの風をとらえ、さらにすばらしい成果を出せるようになる。才能という風がそよ風であれ強風であれ、帆がなければ風は吹き去るばかりでどこにも連れて行ってはくれない。(…)道のりの途中では、勝利を収めることもあればつまづくこともあるだろう。(…)それでも、やがて振り返ってみたときには、それまで歩んできた曲がりくねった道にもちゃんと意味があったことがわかるはずだ。」(本書より)

【目次】

●第Ⅰ部:練習上手になるには

- 第 1 章 準備を整える
- 第 2 章 深く練習するⅠ
- 第 3 章 深く練習するⅡ
- 第 4 章 深く練習するⅢ
- 第 5 章 深く練習するⅣ
- 第 6 章 グループでの音楽活動

●第Ⅱ部:恐れずに演奏する

- 第 7 章 演奏不安とは何か
- 第 8 章 パフォーミング・アーティストになるにはⅠ
- 第 9 章 パフォーミング・アーティストになるにはⅡ
- 第 10 章 パフォーミング・アーティストになるにはⅢ
- 第 11 章 プロらしく演奏するには

●第Ⅲ部:音楽家であり続けるために

- 第 12 章 故障を防ぐⅠ
- 第 13 章 故障を防ぐⅡ
- 第 14 章 生徒として成功する

[日本語版第Ⅲ部監修者解説] 古屋晋一

原註

参考文献

索引

<著者略歴> ジェラルド・クリックスタイン(Gerald Klickstein)

音楽家・教育者。総合的なアプローチで音楽の力を伸ばす指導方法によって国際的に注目される。1992 年から 2012 年までノースカロライナ大学芸術学部の音楽科教授を務め、その後 2012 年から 2016 年までは、ボルティモアのピーボディ音楽院で音楽における起業家精神の講座で教鞭を執った。本書は 2009 年にオックスフォード大学出版局より刊行され、多くの演奏家たちの圧倒的支持を得て同社音楽書部門のベストセラーとなった。

<監修略歴> 古屋 晋一(ふるや・しんいち)

ソニーコンピュータサイエンス研究所(SONY CSL)リサーチャー、上智大学特任准教授、ハノーファー音楽演劇大学客員教授、京都市立芸術大学・東京音楽大学・エリザベト音楽大学講師。アンドーヴァー・エデュケーターズ公認講師、大阪大学基礎工学部、人間科学研究科を経て、医学系研究科にて博士(医学)を取得。ミネソタ大学神経科学部、ハノーファー音楽演劇大学音楽生理学・音楽家医学研究所、上智大学にて勤務した

後、現職。

成功する音楽家の新習慣 練習・本番・身体の戦略的ガイド

定価：2,800 円(本体価格)＋税

仕様：B5 判縦/360 ページ

発売日：2018 年 9 月 22 日発売

ISBN：978-4-636-94337-5

商品コード：GTB01094337

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094337>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <http://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL：03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>