

ピアノ奏者の悩みをキッチリ解決！  
春畑セロリ著、シリーズ第3弾！  
『ピアノのお悩み解決クリニック  
音大受験編／進路・就職編』  
2月17日発売決定！！



初心者から上級者まで、子どもから大人まで、  
様々な立場から寄せられたさまざまな悩みをQ&A方式で紹介します。  
あなたの演奏力もこれで向上！ もっとピアノと音楽が好きになる！！

## 【音大受験編】 音大受験に関するさまざまな悩みを解決！

〔内容〕

### ■レッスンはいつから始めたらいい？

何歳頃からレッスンを始めたらいいでしょう？／教室選び、先生選びのポイントは？／個人レッスンはいつ頃から？ 他

### ■第2章 ピアニストになりたい！

もっと早く進みたい／中学生って、みんなどのレベルを弾いているの？／プロになりたいけど、15歳で決めるのはもう遅いの？ 他

### ■第3章 音高・音大に入るにはどうすればいい？

音大ってどのくらいのレベルがあれば入れるの？／音大に行くには高校も音楽科じゃないとダメ？／音大受験にはどんなレッスンが必要？ 他

### ■第4章 留学について教えて！

こんな私でも留学できる？／どこの国に留学しようかしら？／語学の勉強はどのくらいしたらいい？／住居などはどうやって決めるの？ 他

### ■付録 音大・専門学校ガイド

<商品詳細>

### ピアノのお悩み解決クリニック 音大受験編

定価：1,200円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/120ページ

発売日：2018年2月17日

ISBN：978-4-636-95230-8

商品コード：GTB01095230

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095230>



## 【進路・就職編】 進路や就職に関するさまざまな悩みを解決！

〔内容〕

### ■第1章 ピアノの先生って、どうしたらなれるの？

ピアノの先生になるには音大を出ていなきゃダメ？／音大を出ていない先生は肩身が狭い？／先生になるためには何が必要なの？ 他

### ■第2章 ピアノを生かした職業に就きたい！

ピアノを生かせるのはどんな職業？／楽譜が苦手だけど、音感を生かした仕事ってある？／ピアノ関係の仕事は音大を出ていないと無理？ 他

### ■第3章 あこがれの音楽業界で仕事がしたい！

音楽企業に就職するにはどうすればいいの？／レコード会社に働いてみたい／サウンドトラックを作る仕事がしたい／第一線で活躍する作曲家に憧れています 他

### ■付録 音楽業界職業ガイド

<商品詳細>

### ピアノのお悩み解決クリニック 進路・就職編

定価：1,200円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/136ページ

発売日：2018年2月17日

ISBN：978-4-636-95231-5

商品コード：GTB01095231

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095231>



※本書は、月刊 Piano BOOKS ぴあのクリニック『ピアノの悩みを解決する本』シリーズ(1999年、小社刊)を改訂したものです。

## 【既刊好評発売中】



### ピアノのお悩み解決クリニック 演奏テクニック編

定価：1,000円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/120ページ

ISBN：978-4-636-95042-7

商品コード：GTB01095042

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095042>

### ピアノのお悩み解決クリニック 練習向上編

定価：1,000円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/120ページ

ISBN：978-4-636-95043-4

商品コード：GTB01095043

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095043>

### ピアノのお悩み解決クリニック 心とからだ編

定価：1,000円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/120ページ

ISBN：978-4-636-95044-1

商品コード：GTB01095044

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095044>

### ピアノのお悩み解決クリニック 楽典・楽器編

定価：1,000円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/120ページ

ISBN：978-4-636-95045-8

商品コード：GTB01095045

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095045>

<著者略歴> 春畑 セロリ (はるはた・せろり)

作曲家。東京藝術大学卒。鎌倉生まれ、横浜育ち。舞台、映像、イベント、出版のための音楽制作、作編曲、演奏、執筆、音楽プロデュースなどで活動中。さすらいのお気楽者。主な著作に、ピアノ曲集「ポポリラ・ポポトリンカの約束」「ぶらぶら〜らの地図」(全音楽譜出版社、CDは日本コロムビア)、「できるかな ひけるかなシリーズ(全7冊)」「連弾パーティー・シリーズ(全5冊)」(音楽之友社)、こどものためのピアノ曲集「ひなげし通りのピム」(カワイ出版)、「ちびっこ・あんさんぶるシリーズ」「連弾ア・ラ・カルト」「連弾ミュージアム」(ヤマハミュージックメディア)、児童合唱曲「キャプテン・ロンリーハート」「雨の樹のドラゴン」(教育芸術社)。書籍『白菜教授のミッドナイト音楽大学』(あおぞら音楽社)などがある。<http://www.trigo.co.jp/celeri/>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>