

奏者が抱える今さら聞けないような悩みを
春畑セロリがバッチリ解決！

『ピアノのお悩み解決クリニック』

演奏テクニック編／練習向上編』

好評発売中！



初心者から上級者まで、子どもから大人まで、様々な立場から寄せられた50のお悩みをQ&A方式で紹介しま

す。
あなたの演奏力もこれで向上！ もっとピアノが好きになる！！

【演奏テクニック編】

演奏とテクニック向上に関する50のお悩みを解決！

[内容]

■第1章 姿勢とタッチの悩み

身体でリズムをとりながら弾いちゃいけないの？/タッチが弱いと言われます/強弱がうまくつけられません 他

■第2章 やってみよう、さまざまなテクニック・マスター法

16分音符がなめらかに弾けない/速いパッセージのところで弱音が保てない/1オクターブを越えた分散和音が苦手 他

■第3章 リズムに強くなろう

リズムがうまくとれない/なんだかハシっちゃうらしい/左手「8分音符」と右手「3連符」が弾けない 他

■第4章 表現力をつけるには

左手が強くなってしまう/弱い指ではメロディが出せない/アゴーギクって何のこと？/リタルダンドが苦手 他

<商品詳細>

ピアノのお悩み解決クリニック 演奏テクニック編

定価：1,000円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/120ページ

発売日：2017年11月25日

ISBN：978-4-636-95042-7

商品コード：GTB01095042

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095042>



【練習向上編】

充実した練習を目指して寄せられた50のお悩みを解決！

[内容]

■第1章 効果的な練習方法とは？

どうやって練習したらいい？/せっかく弾けたのに、すぐできなくなる/30年のブランクを乗り越えたい/毎日練習できないときは？ 他

■第2章 独学するためのヒント

やっぱり習いに行かないとだめでしょうか/独学スタートのコツを教えてください/自己流で大丈夫でしょうか？ 他

■第3章 ソルフェージュって何？

どうやって練習したらいい？/和音がとれない/初見で弾けません/移調ができるようになるには？ 他

■第4章 いろんなことにチャレンジしよう！

スケールのことが知りたい/コードが理解できません/絶対音感がないと作曲できない？/弾き語りをするには何から始めたらいい？ 他

<商品詳細>

ピアノのお悩み解決クリニック 練習向上編

定価：1,000円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/120ページ



発売日：2017年11月25日
ISBN：978-4-636-95043-4
商品コード：GTB01095043

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095043>

※本書は、月刊 Piano BOOKS ぴあのクリニック『ピアノの悩みを解決する本』シリーズ(1999年刊)を改訂したものです。

■■【心とからだ編】【楽典・楽器編】2017年12月発刊決定！

＜著者略歴＞ 春畑 セロリ (はるはた・せろり)

作曲家。東京藝術大学卒。鎌倉生まれ、横浜育ち。舞台、映像、イベント、出版のための音楽制作、作編曲、演奏、執筆、音楽プロデュースなどで活動中。さすらいのお気楽者。主な著作に、ピアノ曲集「ポポリラ・ポボトリンカの約束」「ぶらぶ～らの地図」(全音楽譜出版社、CDは日本コロムビア)、「できるかな ひけるかなシリーズ(全7冊)」「連弾パーティー・シリーズ(全5冊)」(音楽之友社)、こどものためのピアノ曲集「ひなげし通りのピム」(カワイ出版)、「ちびっこ・あんさんぶるシリーズ」「連弾ア・ラ・カルト」「連弾ミュージアム」(ヤマハミュージックメディア)、児童合唱曲「キャプテン・ロンリーハート」「雨の樹のドラゴン」(教育芸術社)。書籍『白菜教授のミッドナイト音楽大学』(あおぞら音楽社)などがある。<http://www.trigo.co.jp/celeri/>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>