

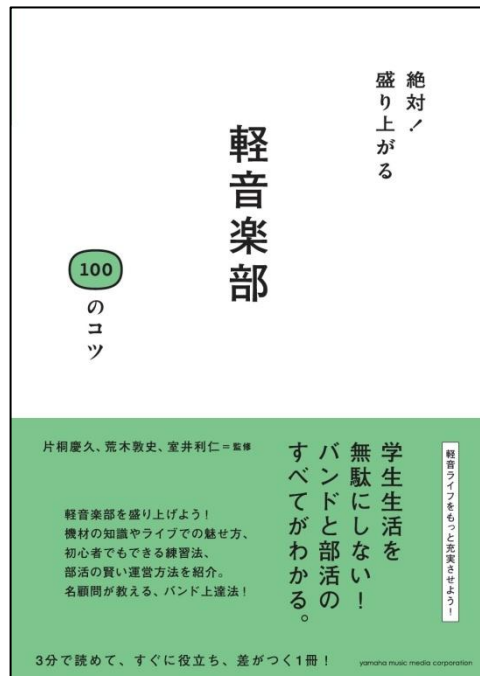
2015年5月19日

株式会社ヤマハミュージックメディア

『絶対！ 盛り上がる 軽音楽部 100 のコツ』

5月21日発売！

楽しくて快適な軽音楽部ライフを送ろう！



軽音楽部ってどんな部活？ どんな機材をそろえたらいいの？ ライブはどうやったら盛り上がる？ 楽器が弾けなくてもできるの？ など、軽音楽部員が知っておくべき基本的な知識から機材の情報、ライブでの魅せ方、効率的な練習方法までを提案。学生生活を無駄にしない軽音楽部での過ごし方のコツをたっぷりご紹介！

[目次]

- STEP1 軽音楽部に入ろう
- STEP2 軽音楽部で練習しよう
- STEP3 バンドをレベルアップさせよう
- STEP4 オリジナル曲を作ろう
- STEP5 軽音楽部を運営しよう
- STEP6 文化祭ライブを成功させよう

■監修者について

片桐 慶久(かたぎり・よしひさ)

東京都出身。平成 25 年度、全国高等学校軽音楽コンテストでグランプリという実績を持つ、東京都立第一商業高等学校 軽音楽部顧問。数々の大会やコンテストを主催しており、基礎力と創造力を重視した本格的な指導にも定評がある。他校との合同ライブ《代官山 LIVE》も開催。東京都高等学校文化連盟軽音楽部門事務局長、全国高等学校文化連盟軽音楽部門設立準備委員会事務局長。

荒木 敦史(あらき・あつし)

神奈川県出身。東京都立豊島高等学校 教諭。かつて在籍していた東京都立鷺宮高等学校では、約 150 人もの部員を誇る軽音楽部の顧問を務め、数々のコンクールで入賞を果たすなど輝かしい実績を持つカリスマ顧問。現在、東京都立豊島高校で軽音楽部を発足すべく奔走。

室井 利仁(むろい・としひと)

東京都出身。平成 25 年度の東京都高等学校文化祭軽音楽部門中央大会でグランプリという実績を持つ、東京都立武蔵丘高等学校 軽音楽部顧問。都大会での上位入賞、合同ライブ《来武祭》の運営、オリジナル楽曲制作に重きを置いた指導を行っている。東京都高等学校軽音楽連盟副委員長、東京都高等学校文化連盟軽音楽部門常務理事。

『絶対！ 盛り上がる 軽音楽部 100 のコツ』

定価：1,728 円(本体価格 1,600 円)

仕様：A5 判縦/120 ページ

発売日：2015 年 5 月 21 日

ISBN:978-4-636-91232-6

商品ページ: <http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091232>

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部 TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>