

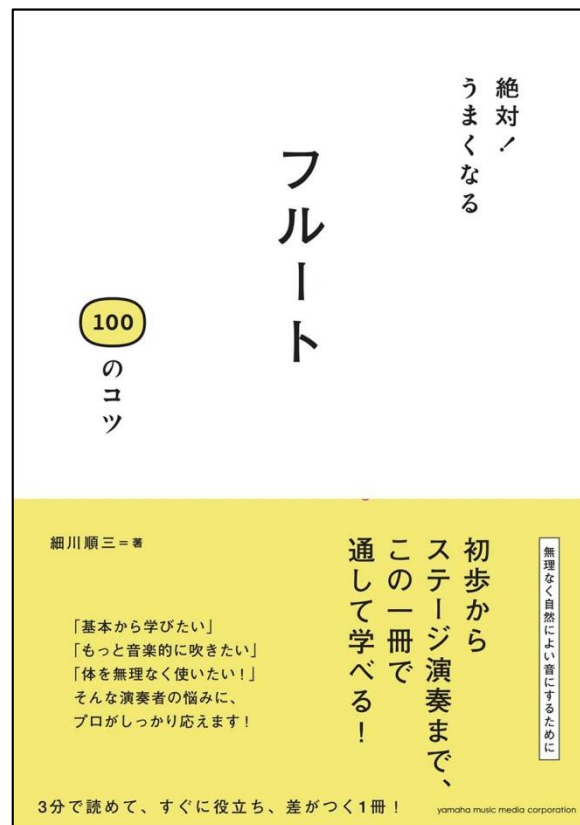
2015年2月17日

株式会社 ヤマハミュージックメディア

『絶対！うまくなる フルート 100のコツ』

2月23日発売！

100のポイントでフルートがみるみる上達！



初歩からステージ演奏まで、この一冊で通して学べる！

フルート奏者、細川順三氏による、もっと音楽的にフルートを吹くためのコツが満載。

「基本から学びたい」

「もっと音楽的にフルートを吹きたい」

「体を無理なく使いたい！」

そんな演奏の悩みに、プロがしっかり応えます！

ほかでは読めない秘伝の奏法を身につけよう。

みなさんはどのようにしてフルートに出会いましたか？ 笛に魅かれてこれから始めようと思っている人も、しばらく休んでいて再開したいと考えている人も、壁にぶち当たって自信を失いかけている人も、この本を通して、前進する勇気やきっかけを少しでも見出しただけなら幸いです。

——「はじめに」より

- 第1章 フルートのしくみとメンテナンス
- 第2章 音を出してみよう！
- 第3章 よい呼吸を身につけよう
- 第4章 演奏技術を身につけよう
- 第5章 表現豊かに演奏するために
- 第6章 アンサンブルやステージ演奏を楽しもう
- 第7章 もっと知りたいフルートのこと
- Q&A お悩み解決
- 【付録1】運指表
- 【付録2】トリルキー運指表
- 【付録3】音階と各調の調号

■著者について

細川 順三(ほそかわ・じゅんぞう)

東京都出身。三村園子、小泉剛、吉田雅夫各氏に師事。

1971年、第40回 NHK 毎日新聞社共催音楽コンクール(現日本音楽コンクール)第2位入賞。

1973年、東京藝術大学を卒業。同年札幌交響楽団に入団し翌年より首席奏者となる。

1976年、文化庁海外派遣研修員としてスイス・バーゼル市立音楽院に留学、ペーター＝ルーカス・グラーフ氏に師事する。

1978年、ジュネーブ国際音楽コンクールにおいてブロンズメダルを受賞。

1986年に札幌交響楽団を退団、翌年 NHK 交響楽団に入団し、2009年に退団するまで数々のステージで活躍。

森正、岩城宏之、尾高忠明、ペーター・シュヴァルツ、ヘンリー・ルイス、ヘルムート・ヴァインシャーマン各氏などと協奏曲のソリストとして 多数共演するほか、ソロ、室内楽の分野で幅広く活躍している。

また、講習会や NHK 文化センターなどの講師、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール、日本木管コンクールなどの審査員を務める。

1986年より1993年まで、東京藝術大学非常勤講師。

2010年より2013年まで、フェリス女学院大学教授。

現在、東京音楽大学(1987年より)、フェリス女学院大学(2013年より)非常勤講師。

CD つきブック『ハープ伴奏によるソロ・フルート名曲特集』(アルソ出版)、CD『MORGEN』(ALM レコード)などをリリース。

『絶対！うまくなる フルーツ 100 のコツ』

定価：1,944 円(本体価格 1,800 円)

仕様：A5 判縦/152 ページ

発売日：2015 年 2 月 23 日

ISBN：978-4-636-90819-0

商品ページ：<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090819>

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部 TEL: 03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>