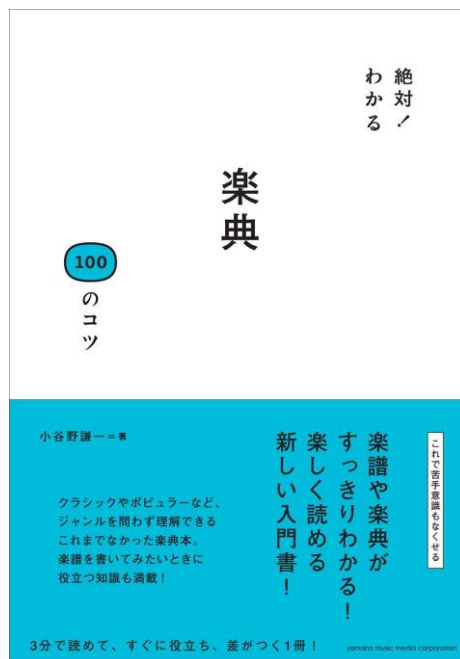


2014年12月16日

株式会社 ヤマハミュージックメディア

# 『絶対！ わかる 楽典 100のコツ』 12月18日発売！

楽譜や楽典がすっきりわかる！ 楽しく読める新しい入門書



これまでになかった新しい楽典入門！ 楽典のなぜ？ 何？ など、素朴な疑問から楽しく読み進められて、自然と楽譜が読めるようになる！

クラシックからポピュラーまで対応しているほか、最終的には自分で楽譜を書くときにも役立つ知識も満載！

## [目次]

- 1章 楽譜とは？／■2章 いろいろな楽譜（クラシック編）／■3章 いろいろな楽譜（ポップス編）／■4章 楽譜の冒頭の情報／■5章 テンポで楽想が決まる!？／■6章 音の呼び名を知ろう！／■7章 音符の読み方1 長さ高さ／■8章 音符の読み方2 言葉や記号／■9章 拍子とリズム1 基本／■10章 拍子とリズム2 ポップス／■11章 音程の数え方／■12章 スケール（音階）を見分けるコツ／■13章 和音の種類の見分け方／■14章 コードネームの読み方／■15章 覚えると便利な知識／■16章 五線上のさまざまな記号

●著：小谷野 謙一（こやの・けんいち）

作曲家。1966年生まれ、東京都出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒。作曲を故・石桁真礼生、佐藤眞、川崎絵都夫の各氏に、音楽理論を國越健司氏、ピアノを岡野壽子氏に師事。中学時代よりシンセサイザーに傾倒し、高校時代はバンド活動に専念。大学在学中よりコンピューターを用いた音楽制作を本格的に開始する。コンピューター・ミュージックの専門誌「DTM マガジン」に創刊時より参加し、1994年より現在に至るまでオリジナル曲を発表し続けている。

著書に『よくわかる楽典の教科書』『DTM でクラシック～名曲で学ぶ表現豊かな打ち込みテクニック～』（ともにヤマハミュージックメディア）がある。

『絶対！ わかる 楽典 100 のコツ』

定価：1,600 円（本体価格）

仕様：A5 判縦/136 ページ

発売日：2014 年 12 月 18 日

ISBN：978-4-636-90935-7

商品ページ：<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090935>

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL: 03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>