

ギター入門者必見！オールカラーでDVD/CD付 「アコースティックギターの教科書」 「エレキギターの教科書」12月23日発売

全ページオールカラー！DVD&CD付+別アングルのスマホ動画でギターが弾けるようになる！
楽曲が演奏できるようになるための、最新のノウハウを詰め込んだ教則本



これからアコースティックギターやエレキギターをはじめの方におすすめの入門教則本が、ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスより12月23日に2冊同時発売となります。

最新の楽器演奏カリキュラムを取り入れた、全ページオールカラーの入門者向け教則本「教科書シリーズ」が新登場！その第1弾がアコースティックギターとエレキギターとなります。長年蓄積してきたギター入門のノウハウに加え、今の音楽シーンに欠かすことのできない奏法や最先端のトレンドを盛り込んだ一番新しい教則本です。入門レベルの巻頭ページから、112ページの巻末までオールカラーで見やすさ抜群！奏法レクチャーを見てマスターできるDVDに加え、耳で音を聴きながら練習できるCDもついています。さらに、DVDとは別アングルの、スマートフォンでも見られるプレイヤー目線の別アングル動画も収録！

アコースティックギター、エレキギターともに入門者が楽曲を演奏できるようになるためのコンテンツで構成されています。1冊練習しながら読み終えると、個人差はありますが基本的な奏法をマスターすることができます。これからギターをはじめの方必見のギター教則本。無理なく練習できるカリキュラムで、ギターを演奏できるようにチャレンジしてください。

アコースティックギターの教科書【DVD&CD 付】

定価:1,700 円(本体価格)+税

仕様:菊倍判縦 / 112 ページ

発売日:2017 年 12 月 23 日発売

ISBN:978-4-636-95113-4

商品コード:GTL01095113

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTL01095113>

Contents

Introduction: 音を出す前に知っておきたいギターの知識

Chapter 1: ギターの音を出してみよう

Chapter 2: コードストロークの基本はここから

Chapter 3: ノリのよいリズムを弾きこなそう

Chapter 4: 主要コードを覚えて実践力アップ!

Chapter 5: リズムに強くなる! いろいろなストロークの練習

Chapter 6: めざせ脱ビギナー! バレーコード完全攻略

Chapter 7: アルペジオとスリーフィンガーピッキング

Chapter 8: 実践で役に立つ! 個性派コードたち

Chapter 9: 表現力を高める! リードプレイのテクニック

Chapter 10: ソロギターの基本にチャレンジ!

Appendix: カポタストの使い方/弦交換/いろいろなチューニング/音楽用語辞典

Chapter 1

ギターの音を出してみよう

それではいよいよ、ギターの音を出してみよう。この Chapter 1 では、音を出して音を出す「ピッキング」の仕方と、基本的なコードの押さえ方を覚える。「フレットナンバー」という用語を覚えておこう。

01 楽譜の見方を覚えよう

まず、ここで覚えられる「タブ譜」と「楽譜」という2種類の楽譜の基本的な見方覚えておこう。

タブ譜の見方

タブ譜は、ギターの指板の各フレット、フレット間の距離を数字で示して音を出す場所を指定する楽譜。コードの構成は、数字の並びで示される。その数字はフレットの番号を示す。数字は指板のフレットの番号を示す。数字は指板のフレットの番号を示す。

楽譜の見方

楽譜（1楽章の楽譜）とは、音の高さや音の長さやリズムの並びを示す。コードを演奏する場合は、楽譜の上のコードフォーム（コード記号）と、各音で演奏するコードフォーム（コード記号）を見ることが多い。

音名	楽譜	タブ譜	フレット	弦	指	楽譜	指
C	C	0	0	5	4	C	4
D	D	2	0	5	4	D	4
E	E	0	2	4	3	E	3
F	F	1	2	4	3	F	3
G	G	3	2	4	3	G	3
A	A	2	2	4	3	A	3
B	B	4	2	4	3	B	3
C	C	0	2	4	3	C	3
D	D	2	2	4	3	D	3
E	E	0	2	4	3	E	3
F	F	1	2	4	3	F	3
G	G	3	2	4	3	G	3
A	A	2	2	4	3	A	3
B	B	4	2	4	3	B	3
C	C	0	2	4	3	C	3

Chapter 2

コードストロークの基本はここから

楽譜やコード譜を見ながら、自分でストロークの仕方を知ることが「コードストローク」といいます。この Chapter 2 では、基本的なコードストロークの押さえ方と、弾き方のコツを覚えておこう。

01 Cコードを覚えよう

Cコードは、人間でいうと、右手で4弦、左手で5弦を押さえる。そのほかは開放弦で弾く。右手は Chapter 1 で覚えたように弾く。左手は、指の付け根から、指先で弦を押さえる。この Chapter 2 では、基本的なコードストロークの押さえ方と、弾き方のコツを覚えておこう。

コードダイアグラムの見方

「コードダイアグラム」は、Cコードの押さえ方を示す。数字は指の番号を示す。数字は指の番号を示す。数字は指の番号を示す。

弦	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Chapter 3

ノリのよいリズムを弾きこなそう

この Chapter 3 では、ストロークのリズムのよいリズムを弾きこなそう。「アクセント」の押さえ方と、リズムのよいリズムを弾きこなそう。

01 ストロークにアクセントをつけよう

リズムのよいリズムを弾きこなそう。「アクセント」の押さえ方と、リズムのよいリズムを弾きこなそう。

弦	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Chapter 4

主要コードを覚えて実践力アップ!

コードには、音の組み合わせや押さえ方によって、非常に多くの種類があります。ここではその中から、最も基本的なコードの種類を覚えておこう。

01 明るくひびきのメジャーコード

Chapter 4 では、明るくひびきのメジャーコードの押さえ方を覚えておこう。メジャーコードの押さえ方は、数字の並びで示される。その数字はフレットの番号を示す。数字は指板のフレットの番号を示す。

Cコード

中央上指の押さえ方は、Cコードと見なす。少指の指を曲げて1弦を押さえる。

弦	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Chapter 6

めざせ脱ビギナー! バレーコード完全攻略

ビギナーにとって最大の難関とされているのが、「コード」に押さえる「バレーコード」です。この Chapter 6 では、バレーコードの押さえ方と、弾き方のコツを覚えておこう。

01 バレーコードの代名詞、「F」に挑戦!

Fコードは「F」の代名詞として知られている。Fコードの押さえ方は、数字の並びで示される。その数字はフレットの番号を示す。数字は指板のフレットの番号を示す。

弦	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Chapter 7

アルペジオとスリーフィンガーピッキング

コードの押さえ方と、弾き方のコツを覚えておこう。アルペジオとスリーフィンガーピッキングの押さえ方と、弾き方のコツを覚えておこう。

01 フィンガーピッキングの右手のフォーム

フィンガーピッキングの右手のフォームは、弾き方のコツを覚えておこう。フィンガーピッキングの右手のフォームは、弾き方のコツを覚えておこう。

02 親指でピッキングしてみよう

親指でピッキングするコツを覚えておこう。親指でピッキングするコツを覚えておこう。

弦	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

エレキギターの教科書【DVD&CD付】

定価:1,700円(本体価格)+税

仕様:菊倍判縦 / 112ページ

発売日:2017年12月23日発売

ISBN:978-4-636-95109-7

商品コード:GTL01095109

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTL01095109>

Contents

Introduction:エレキギターの基礎知識

Chapter 1:ギターの音を出してみよう

Chapter 2:コードを弾いてみよう

Chapter 3:いろいろなりズムとバックングパターン

Chapter 4:エレキで絶対弾きたいテクニック

Chapter 5:エレキならではの特殊奏法

Chapter 6:上達に役立つスケールの知識

Chapter 7:実力アップの応用テクニックと知識

Appendix:ギターのメンテナンス/楽譜の読み方/音楽用語辞典

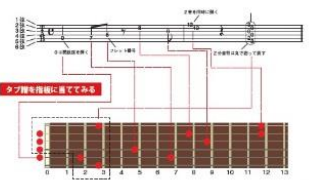
Chapter 1

ギターの音を出してみよう

準備ができた状態でギターを弾いてみましょう。ここでは、まずは簡単に音を出してバックアップの基礎と基本構成の理解を深め、「フレットを押さず」という音階を弾いてみましょう。

01 タブ譜の読み方

ギターは基本的に5弦から1弦までを弾くのが一般的です。本書の練習はすべて5弦から1弦までを弾くようにしています。また、本書の練習はすべて5弦から1弦までを弾くようにしています。また、本書の練習はすべて5弦から1弦までを弾くようにしています。



20

Chapter 2

コードを弾いてみよう

ギターを弾く上でコードは欠かせない要素です。ここでは、まずは簡単にコードを弾いてみましょう。

01 コードって何だろう?

コードとは、複数の音を同時に鳴らすことを指します。その構成のことをコードと呼びます。

コードの種類

- ① メジャーコード
- ② マイナーコード
- ③ セブンスコード
- ④ フレットレスコード



29

Chapter 3

いろいろなりズムとバックングパターン

コードを弾くだけでは面白くない。いろいろなリズムやバックアップパターンを弾いてみましょう。

01 コードストロークの基本

コードストロークとは、コードを弾くときのリズムやパターンを指します。

ストロークの種類

- ① ストローク
- ② フレットレスストローク
- ③ フレットレスストロークの練習



42

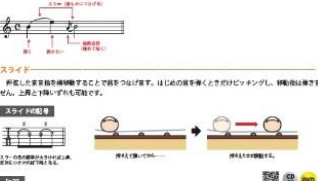
Chapter 4

エレキで絶対弾きたいテクニック

エレキギターならではのテクニックを学んでみましょう。

01 スライドとグリッサンド

スライドとは、フレットを押さずに弦を弾くことです。グリッサンドとは、フレットを押さずに弦を弾くことです。



54

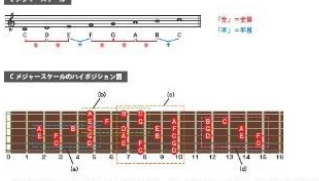
Chapter 6

上達に役立つスケールの知識

スケールの知識は、上達に役立ちます。ここでは、スケールの種類と弾き方を紹介します。

01 メジャースケール

メジャースケールとは、最も基本的なスケールです。ここでは、メジャースケールの弾き方を紹介します。



74

Chapter 7

実力アップの応用テクニックと知識

実力アップのための応用テクニックを学んでみましょう。

01 フィンガーピッキング

フィンガーピッキングとは、指を使って弦を弾くことです。ここでは、フィンガーピッキングの弾き方を紹介します。



83

使いやすい教則 DVD



プレイヤー目線で奏法がよりわかるスマートフォン動画



巻末付録 切り取り式コード早見表

コード	メジャー	マイナー	セブンス	マイナーセブンス	ドミナントセブンス	ディミニッシュ	マイナーセブンス/ナイン	セブンス/ナイン	アドナインズ	パワーコード 5弦ルート	パワーコード 6弦ルート
C											
C ⁺ D ⁺											
D											
D ⁺ E ⁺											
E											
F											
F ⁺ G ⁺											
G											
G ⁺ A ⁺											
A											
A ⁺ B ⁺											
B											

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ < <http://www.ymm.co.jp> > まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL: 03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>