

2017年11月24日

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

『作曲少女』の仰木日向とまつだひかりコンビによる
大人気！創作入門系ライトノベル、待望の第二弾！！

『作詞少女～詞をなめてた私が知った8つの技術と勇気の話～』

11月25日発売決定！



ノベルを読むうちに創作が学べる「小説×作詞入門書」！

「作詞って……私が？」

「うん、うちの軽音部でオリジナル曲作ってるんだけど、作曲はまあいいんだけど歌詞が全然でさあ……お願いゆっぴ！」

「ええ！？ 無理よ尚子！ 作詞なんて無理無理！ やったことないもの！」

——来た。ついに来たわ。私の才能に気づく人が、ようやく現れたのね。

主人公は、高校二年生の“江戸川悠（えどがわ・ゆう）”。

一見ちょっと賢そうだけど、じつは……な女の子。

「本が好き」という理由だけで、友人の“尚子（なおこ）”からバンドでやる曲の作詞を頼まれたのだが、やはりそんなに簡単なはずはなく——。

本書は、小説を読むうちに作詞が学べる「作詞入門ライトノベル」です。

ちょっとしたキッカケから音楽の世界に足を踏み入れた悠といっしょに、作詞の方法を学んでいきましょう。

歌詞を作るための考え方や順番、そしてテクニックはもちろん、初心者が悩みがちだったりつまずきやすかったりするポイントも紹介していきます。

さらにテクニックの先にあるものは何か——、

作詞や創作をする上で本当に大切なものにも触れていきます。

<目次>

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 第1話 詩文と私 | 第10話 江戸川悠の話 |
| 第2話 作詞とはどういう技術なのかという話 | 第11話 一番大事な作詞の話 |
| 第3話 歌詞のフォーマットの話 | 第12話 伊佐坂詩文の話 |
| 第4話 資料読みの話 | 第13話 共感する歌詞の正体の話 |
| 第5話 字数と語彙力の話 | 第14話 音楽という呪術の話 |
| 第6話 自分らしさの話 | 第15話 テーマの作り方の話 |
| 第7話 歌い心地とナンセンスの話 | 第16話 周りの目と羞恥心の話 |
| 第8話 作詞の全行程の話 | 最終話 相対価値と絶対価値の話 |
| 第9話 私が知りたくなかった作詞の話 | |

<著者略歴> 仰木日向（おうぎ・ひなた）

音楽制作会社で作曲のノウハウを学び、その後フリーランスとして作曲を始め、本名名義でアニメ楽曲やゲーム BGM を多数手がける。その後 2014 年からは自らの適性を文字に見出し、ペンネームを仰木日向と改め、サンリオ『SHOW BY ROCK!!』や『ガールフレンド（仮）』、『私立グリモワール魔法学園』、その他声優やアニメ作品の作詞を手がけつつ、ライトノベル『スーパーヒロイン学園』シリーズ（ほにきゃん BOOKS）の小説執筆、時おり作曲もしながら、ゲームやアイドルプロジェクトの音楽プロデュースなども行っている。また、DTMの4コマ漫画『できるかなってDTM』を執筆する同人作家でもある。

<漫画家略歴> まつだひかり

漫画家、イラストレーター。YouTube に投稿している自主制作アニメ「女子高生エフェクターを買いに行く！！」シリーズでは、島村楽器やエフェクターブランド BOSS とのコラボも果たす。また、『月刊コミックフラッパー』（KADOKAWA）

で漫画「まことディストーション」、『ベース・マガジン』（リットーミュージック）で4コマ漫画「よんてい」を連載するほか、同社のフリーペーパー『軽音マガジン』では表紙を担当した。著書に『スライディングV 女子高生バンドを始める!!』『まことディストーション①』（ともにKADOKAWA）がある。

<商品詳細>

作詞少女 ～詞をなめてた私が知った8つの技術と勇気の話～

定価：1,600円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/444ページ

発売日：2017年11月25日

ISBN：978-4-636-94334-4

商品コード：GTB01094334

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094334>

【既刊好評発売中】

作曲少女～平凡な私が14日間で曲を作れるようになった話～

本書は、物語を読むうちに音楽の仕組みが理解できて、曲作りの方法まで身につくライトノベル作曲理論です。

曲を作るために、音楽的な知識は一切不要。必要なのは、正しい発想とちょっとしたコツ、そして何より第一歩を踏み出すこと。この本には、そのための考え方やヒントがたくさんつまっています。

さらに、現在作曲に挑戦している人にとっては、普段感じている曲作りの疑問が確信に変わるはずです。

著者：仰木日向／まつだひかり

定価：1,600円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/336ページ

ISBN：978-4-636-91595-2

商品コード：GTB01091595

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091595>

<http://www.ymm.co.jp/feature/ComposerGirl.php>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <http://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>