

戦前・戦後のジャズ黄金時代を描き出す！
『野口久光 ジャズの黄金時代』
本日発売！



日本のジャズ発展に多大な貢献をしたグラフィックデザイナーでジャズ評論家でもあった野口久光によるジャズ評論集。

往年のミュージシャンと実際に交流した著者ならではの切り口で、ジャズメンたちの生の姿が描かれる。

映画雑誌などに寄稿した評論や、来日したジャズ・ジャイアントたち取材した記録、写真などに加え、レコードジャケットやパンフレットなど約 200 点に及ぶ自身のグラフィックアートの数々も収載。

<目次>

- 口絵 野口久光 ジャズ・グラフィックの世界
- 「野口先生の思い出」 菅原 正二 ジャズ喫茶「ベイシー」店主
- 第一章 ジャズ評論
 - 戦前のジャズ批評（一九三九）
 - アメリカ音楽研究（一九五〇）
- 第二章 映画とジャズ
 - 『アメリカ交響楽』の音楽について
 - 『ヒット・パレード』にダニー・ケイと競演するジャズの大御所たち
 - 『欲望という名の電車』とその作曲者 アレックス・ノース
 - 『グレン・ミラー物語』に出演のジャズメンたち
 - 『ベニー・グッドマン物語』の周囲
 - 『五つの銅貨』とレッド・ニコルズのこと
 - 『真夏の夜のジャズ』見たまま
 - 『ストーミー・ウェザー』
- 第三章 野口久光とジャズジャイアント
 - JATP（一九五三）/ルイ・アームストロング/マヘリア・ジャクソン/アール・ハインズ/カウント・ベイシー/モダン・ジャズ・クアルテット/マイルス・デイビス/ギル・エヴァンス/クインシー・ジョーンズ/デューク・エリントン
- 第四章 デザイン・イン・ジャズ
- 第五章 野口久光の魅力
 - 「野口久光先生のこと」——渡辺貞夫 音楽家
 - 「野口芸術の魅力」——根本隆一郎 企画プロデューサー

<著者略歴>野口 久光（のぐち・ひさみつ）

1909年8月9日、栃木県宇都宮市生まれ。1933年、東京美術学校（現・東京藝術大学）卒業後、東和商事（現・東宝東和）に入社、映画ポスターデザインなど主として欧州映画の宣伝に従事する。1,000枚以上にわたる芸術性豊かなポスターを描き、その作品群は高い評価を受け、パリの映画博物館 シネマテーク・フランセーズにも永久保存されている。また戦前から映画評論のみならず音楽評論にも健筆をふるい、ジャズ、ミュージカルについても第一人者として活躍。日米間のジャズ、ミュージカルへの貢献からニュー・オリンズ名誉市民、ジョージア州クローリーの名誉市民にも選ばれた。1978年紫綬褒章、1983年勲四等旭日小綬章受勲。1994年6月13日逝去。

<商品詳細>

野口久光 ジャズの黄金時代

定価：2,000円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/256ページ

発売日：2017年10月23日

ISBN：978-4-636-94970-4

商品コード：GTB01094970

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094970>

【既刊好評発売中】

おもしろジャズ事典

「ジャズはどこで生まれたの?」「最初に8ビートを使ったのは誰?」などなど、ジャズの誕生や発展の歴史などの知識はもちろん、ミュージシャンから直接聞いた面白話や危険な話、さらには日本のジャズ文化の発展についてもこの一冊でわかる。ジャズの表側から裏側まで網羅できる、

著者：小川隆夫

定価：1,600円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦/340ページ

ISBN：978-4-636-94621-5

商品コード：GTBO1094621

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTBO1094621>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <http://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>