

アーティスト本人から聞いたエピソード満載！
ジャズ 100 年の表と裏の歴史が理解できる！
『おもしろジャズ事典』5月19日発売



「ジャズはどこで生まれたの?」「最初に8ビートを使ったのは誰?」などなど、ジャズの誕生や発展の歴史などの知識はもちろん、ミュージシャンから直接きいた面白話や危険な話、さらには日本のジャズ文化の発展についてもこの一冊でわかる。ジャズの表側から裏側まで網羅できる、ジャズ本の決定版。

【目次】

- ・第1章 不滅のクラシック・ジャズ時代
- ・第2章 黄金のスイング時代
- ・第3章 ビバップ誕生
- ・第4章 クール・ジャズとウエスト・コースト・ジャズの奔流
- ・第5章 ビバップからハード・バップへ
- ・第6章 フリー・ジャズから新主流派ジャズへ
- ・第7章 フュージョンの席卷
- ・第8章 現代のモダン・ジャズ
- ・第9章 ヒップ・ホップ～アシッド・ジャズへの誘い
- ・第10章 日本のジャズ

【著者】小川隆夫(おがわ・たかお)

1950年、東京生まれ。東京医科大学卒業後、81～83年のニューヨーク大学大学院留学中に、アート・レイキー、ウィントン・ブランフォードのマルサリス兄弟などのミュージシャンをはじめ、主要なジャズ関係者と親交を深める。帰国後、整形外科医として働くかたわら、音楽(とくにジャズ)を中心にした評論、翻訳、インタビュー、イベント・プロデュースを開始。レコード・プロデューサーとしても数多くの作品を制作。著書は『TALKIN'ジャズ×文学』(平野啓一郎との共著、平凡社)『証言で綴る日本のジャズ』『同 2』(駒草出版)『マイルス・デイヴィスが語ったすべてのこと』(河出書房新社)『マイルス・デイヴィスの真実』(講談社+α文庫)など多数。2016年にはマイルス・ミュージックにオマージュしたバンド、Selim Slive Elementz を結成。2017年8月にデビュー作を発表する。

※本書は2008年1月に株式会社ヤマハミュージックメディアより刊行された『知ってるようで知らない ジャズおもしろ雑学事典』を改訂したものです。

おもしろジャズ事典

定価:1,600円(本体価格)+税

仕様:四六判縦/340ページ

発売日:2017年5月19日発売

ISBN:978-4-636-94621-5

商品コード:GTB01094621

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094621>

【既刊シリーズ 好評発売中】

おもしろ吹奏楽事典

「吹奏楽ってなに?」「移調と実音の違いは?」「コンクール課題曲は毎年変わるの?」実践に役立つ基礎知識から課題曲、楽器の編成、マーチングバンド情報まで、今や巨大文化として確立した吹奏楽の世界と魅力に迫る。楽器を持ったばかりの入門者からコンクールを目指す上級者、指導者まで、吹奏楽ユーザー必携の1冊!

定価:1,600円(本体価格)+税

仕様:四六判縦/256ページ

ISBN:978-4-636-94183-8

商品コード:GTB01094183

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094183>



おもしろ管楽器事典

「管楽器ってどこの国で生まれたの?」「上手くなる理由ってあるの?」「どの楽器を選べばいいの?」

よくある疑問から、楽器やその奏法に対する実践に役立つ基礎知識まで、管楽器の世界と魅力に迫る。

楽器を持ったばかりの入門者からコンクールを目指す上級者、指導者まで、管楽器ユーザー必携の1冊!

定価:1,600円(本体価格)+税

仕様:四六判縦/240ページ

発売日:2017年5月19日発売

ISBN:978-4-636-94619-2

商品コード:GTB01094619

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094619>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <http://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>