

アメリカのロングセラー事典シリーズ第3弾は2000語以上の  
「音楽用語」と440人を超える「作曲家」を網羅！！  
『エッセンシャル・ディクショナリー  
音楽用語・作曲家』 10月23日発売！



音楽の用語や専門的なテーマについて、簡潔・的確に解説するアメリカのロングセラーポケット事典シリーズ、「エッセンシャル・ディクショナリー」。シリーズ第3弾は「音楽用語」と「作曲家」。

「アーティキュレーション」や「イオニア旋法」など、2000語以上の音楽用語と、中世から現代まで440人を超える歴史的な作曲家を、簡潔かつ的確に解説。さらに、楽典の基礎知識と声や楽器の基本音域も掲載。学生からプロの音楽家まで、音楽に携わる方必携の1冊。

[目次] 本書について / 第1章 音楽用語 / 第2章 作曲家 / 第3章 楽典 (音符/音符の分割/休符/休符の分割/音階の種類/長音階/自然的短音階/和声的短音階/旋律的短音階/旋法/5度圏/調号/音程/和音(コード)の種類/和音(コード)一覧表/装飾音/強弱標語/音楽記号/速度標語/反復記号/ギターのリフ譜と記譜) / 第4章 楽器と声の音域 (木管楽器/金管楽器/弦楽器/打楽器/そのほかの楽器/声) / 欧文索引 (音楽用語) (作曲家)

<著者> リンジー・C・ハーンズバーガー (Lindsey C. Harnsberger)

<翻訳> 元井 夏彦 (もとい・なつひこ)

<監修> 八木澤 教司 (やぎさわ・さとし)

<商品詳細>

## エッセンシャル・ディクショナリー 音楽用語・作曲家

定価：1,200円 (本体価格) + 税

仕様：A6判縦 / 368ページ

2016年10月23日発売予定

ISBN：978-4-636-92332-2

商品コード：GTB01092332

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01092332>

【既刊好評発売中】

## エッセンシャル・ディクショナリー 楽典・楽譜の書き方

1冊で読めて書ける、楽典・楽譜事典の決定版！

記譜のルールをきちんと理解すれば、読みやすい楽譜を書くことができ、曲が意図するものを明確に伝えられるでしょう。本書は、楽譜を書く際に必要な楽典と、楽譜の書き方をわかりやすく紹介したガイドブックです。プロ・アマ問わず、すべての音楽家に贈る、必須アイテムです！

著者：トム・ゲルー/リンダ・ラスク 監修：西尾 洋

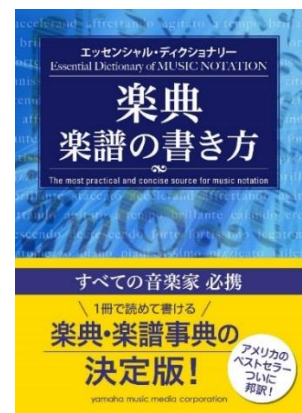
定価：1,000円 (本体価格) + 税

仕様：A6判縦 / 328ページ

ISBN：978-4-636-90990-6

商品コード：GTB01090990

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090990>



## エッセンシャル・ディクショナリー 楽器の音域・音質・奏法

オーケストラや吹奏楽などで使われる楽器(約80種)や、多種多様な打楽器(約70種)の特徴や音域、音質、奏法について包括的に解説。作曲や編曲のためのヒントも満載なので、オーケストレーションや吹奏楽の編曲時に大活躍！

著者：トム・ゲルー 監修：八木澤 教司

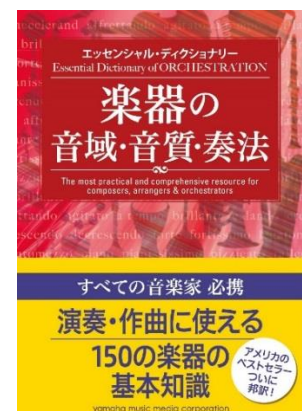
定価：1,100円 (本体価格) + 税

仕様：A6判縦 / 336ページ

ISBN：978-4-636-92331-5

商品コード：GTB01092331

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01092331>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ <http://www.ymm.co.jp/>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250

<http://www.ymm.co.jp/>