

クラシックの聴き方が変わる！

『1冊でわかるポケット教養シリーズ 形式から理解するクラシック』

9月16日発売！



クラシックの名曲80曲を、仕組みや成り立ち、構成などから読み解く。“あの名曲”が多くの人を引きつけ、演奏され、受け継がれてきた理由を、「形式」から読み解く。クラシックの新たな魅力に気づくことができる、クラシックファン必携の書。

【こんな人に読んでほしい】

- クラシックって全部一緒じゃない？ と思っている方
- クラシックのどこに注目して聴いたらいいかわからない方
- クラシックの魅力はすべて知ってるよ！ という方

【「はじめに」より】

コンサートに出かけたり、CDやDVDでクラシック音楽を聴く時、作曲家や演奏家の経歴だけでなく、曲の仕組み、成り立ち、構成などを知っていると、どんなに楽しいでしょう。作品の形式は作曲家によって異なりますが、ちょうど私たちが映画やドラマを見る時に、ストーリーだけでなく時代背景や演出方法、舞台装置、照明など作品の裏側を知ることによって、より深い理解ができるのと同じことです。

<著者略歴> 舟橋三十子

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科修了。日本大学芸術学部講師を経て、現在名古屋芸術大学音楽学部教授。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、永富正之の諸氏に師事。ピアノを小林仁、籠野泉の諸氏に師事。

著書：『はじめてのソルフェージュ』[全5巻]、『ミュージック・トレーニング』[全2巻]（いずれも全音楽譜出版社）、『名曲で学ぶ音楽の基礎』[全2巻]（音楽之友社）、『クラシックのからくり』（ヤマハミュージックメディア）翻訳：『オックスフォードの音楽の基礎練習』[全3巻]（カワイ出版）、新しいソルフェージュ（フォルマシオン・ミュージカル）のテキスト、『シューベルトを歌いながら学ぼう』[全3巻]、『モーツァルトを歌いながら学ぼう』[全2巻]、『シューマンを歌いながら学ぼう』[全4巻]、『音楽家への第一歩』[全8巻]（いずれもパリ A. Leduc 社）などがある。

<商品詳細>

1冊でわかるポケット教養シリーズ 形式から理解するクラシック

定価：950円（本体価格）＋税

仕様：A6判縦 / 264ページ

発売日：2016年9月16日発売予定

ISBN：978-4-636-93335-2

商品コード：GTB01093335

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01093335>

【既刊好評発売中】

1冊でわかるポケット教養シリーズ 吉松 隆の 調性で読み解くクラシック

長調は「楽しい」、短調は「悲しい」？最後の「シャーン」に辿り着くと誰でも「ああ、終わった」という解放感に満たされるのはなぜ？作曲家はどうやって調性を選ぶの？

調性（スケール）については不思議なことがいっぱい。これを作曲家の吉松隆氏が分かりやすく解説します！

著者：吉松 隆

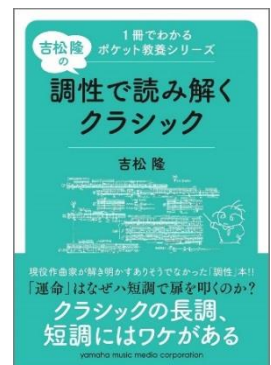
定価：950円（本体価格）＋税

仕様：A6判縦 / 208ページ

ISBN：978-4-636-90930-2

商品コード：GTB01090930

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090930>



クラシックのからくり ～「かたち」で読み解く楽曲の仕組み～

音楽のからくりがわかればクラシックが理解できる！楽曲の「かたち」から音楽の構成を徹底分析する、画期的な一冊！

クラシック音楽は難しい!? ロンド、カノン、二部形式、ってなに？ 楽曲の「かたち」から音楽の構成を徹底分析して、聴くだけではない楽しみ方をしてみよう。各形式の代表的な曲を楽譜でまるごと解説するので、曲の構成が一目でわかる。構造や「仕組み」を知れば、感動の「仕組み」まで理解できる！

著者：舟橋三十子

定価：1,700円（本体価格）＋税

仕様：A5判縦 / 184ページ

ISBN：978-4-636-91695-9

商品コード：GTB01091695

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091695>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp/>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250

<http://www.ymm.co.jp/>