

budbrand AWARD 2025

木 × ○○ = ”木”の可能性をひろげるエシカルなプロダクト

近年、いよいよと激しさを増す猛暑や豪雨などの異常気象。
その背景には、CO2排出に伴う地球温暖化が一つの大きな原因と考えられています。
そして世界では、SDGsの思想のもと環境に配慮したさまざまな取り組みが進められています。
日本でも森林保全や林業再生といった分野においては、間伐材や木片端材の利活用などの
アップサイクルな取り組みが躍進しており、今後ますますのアイデアや発想が期待されています。

そこで今回は『木』という素材にフォーカスします。
昔から人の暮らしに関係が深く、
これからも無くてはならない存在。『木』との共生の可能性に改めてフォーカスしたいと考えます。
『木』という素材と『○○』を掛け合わせることで、新たな可能性が生まれ、
人の暮らしを豊かにするエシカルなプロダクトデザインを募集いたしました。

本年度はグランプリ受賞作品が出たため、グランプリ特賞として作者の塚本麻衣さんをミラノサローネにご招待いたします。

グランプリ

塚本 麻衣
武蔵野美術大学



“pin”

奨励賞

原 優ノ介
武蔵野美術大学



“Slits stool”

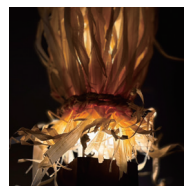
入選

進藤 晴
名古屋市立大学



“MAGE FAN”

山口稜平、日下瑛太、
都築結太 (8-409)
東京造形大学
“屑を編む”



河野 真子



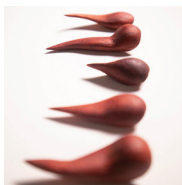
“KNIT”

島ノ江 史菜
東京都立大学



“Bow Stool”

木村 穂乃香
専門学校桑沢デザイン研究所



“wood gems nail”

近藤 未菜里
香川大学



“組子絵馬”

Product Project

“Chonmage-Towel” “夢を更新するだるま” “Kaorimasu”

会場展示協力

株式会社 Anonimo Design

bud bud
brand

budbrand AWARD 2025

exhibition

2025.4.8-13



Tortona 5

Via Tortona, 5, 20144 Milano MI, Italy